

여성 후, 상영 후, 작품을
관람하는 주제를
<여성의 미학과 극화>
를 통해 여성과 남성
의 관계를 탐구한다.

<젠더권력에 기반한 여성의
임상적 연구> 공포
상영 후, <다들, Y&A의 여성
관객과의 대화>
를 통해 탐구한다.

DAY 3

DAY 2

DAY 1

each day outtro

아파트로



서울시여성가족재단은 서울특별시 산하의 출연기관
입니다. 성평등 희망도시 서울을 비전으로 하여, 성
인지, 신뢰, 소통과 혁신을 핵심가치로 가지고 있습
니다. 성평등 정책개발 및 성평등 네트워크 활성화
등을 경영목표로 다양한 연구와 사업을 진행하며 더
욱 성평등한 서울을 만들기 위해 노력하고 있습니다.

서울시여성가족재단

오른 세미나, 젠더 뉴우스, 학생 대표자 대상 협오발
언/성폭력 사건 접수 대응 매뉴얼 제작, 생리대 지원
사업, 월경컵 공동구매, 성평등 자치도서관 '발자국' 공
영, 청년여성제작영상 공동제작영화 등 다양한 사업
을 이어나가며 학생사회 내의 변화를 도모하고 있습
니다. 성평등의 자세한 활동에 대한 내용은 중앙대학
교 성평등위원회 페이스북 페이지에서 확인하실 수
있습니다.

중앙대학교 총학생회 성평등위원회는 학내 성평등 및
반성폭력 문화의 확산을 목표로 활동하는 총학생회의
특별자치기구입니다. 자회 성평등위원회는 대학 사회
에서 학내 성평등을 공식적인 장에서 이어나가기 위
해 노력하고 있습니다.

중앙대학교 61대 총학생회
성평등위원회

소개 및 경품
introduction and prizes

당신이 들려주는 우리의 이야기

중앙대학교 61대 총학생회 성평등위원회와
서울시여성가족재단이 함께

이 프로그램은 서울시여성가족재단
2019년 청년 제작영상 공동체 상영회 사업을 지원받아
진행됩니다.

2019년 9월 23일 (월) ~ 9월 25일 (수)
3일간 중앙대학교 서울캠퍼스 310관 B601호에서
늦은 7시에 시작

청년여성제작영상 공동체 상영회

서울시여성가족재단 청년여성재정비사업

특정 7월 1일 금요일
3일간 중영아트센터 310호 상층부에서 개최함
2019년 9월 23일(월) ~ 9월 25일(수)

단행본
2019년 청년여성재정비사업 후원금 지원금
이 프로그램은 서울시여성가족재단
단행본입니다.

서울시여성가족재단이 함께
중영아트센터 310호 상층부에서 개최함

서울시여성가족재단 청년여성재정비사업

소개 및 경품

introduction and giveaways

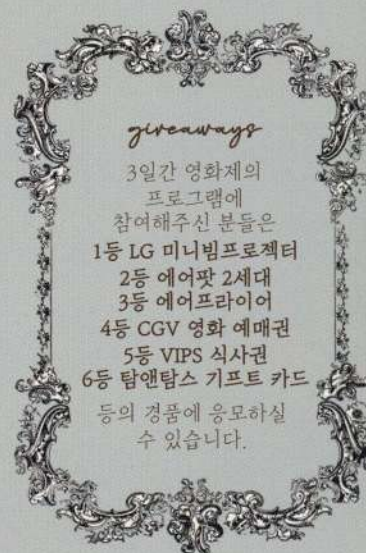
중앙대학교 61대 총학생회 성평등위원회

중앙대학교 총학생회 성평등위원회는 학내 성평등 및
반성폭력 문화의 확산을 목표로 활동하는 총학생회의
특별자치기구입니다. 저희 성평등위원회는 대학 사회
에서 학내 성정치를 공식적인 장에서 이어가기 위
해 노력하고 있습니다.

오픈 세미나, 젠더 뉴스, 학생 대표자 대상 혐오발
언/성폭력 사건 접수 대응 매뉴얼 제작, 생리대 지원
사업, 월경컵 공동구매, 성평등자치도서관 '발자국' 운
영, 청년여성제작영상 공동제작대회 등 다양한 사업
을 이어가며 학생사회 내의 변화를 도모하고 있습
니다. 성평등의 자세한 활동에 대한 내용은 중앙대학
교 성평등위원회 페이스북 페이지에서 확인하실 수
있습니다.

서울시여성가족재단

서울시여성가족재단은 서울특별시 산하의 출연기관
입니다. 성평등 희망도시 서울을 비전으로 하여, 성
인지, 신뢰, 소통과 혁신을 핵심가치로 가지고 있습
니다. 성평등 정책개발 및 성평등 네트워크 활성화
등을 경영목표로 다양한 연구와 사업을 진행하며 더
욱 성평등한 서울을 만들기 위해 노력하고 있습니다.



Women Film Festival

아웃트로

each day outro

DAY 1

상영이 끝난 후,
여성의 몸 해방,
그리고 젠더폭력에 관한
이야기들을 여러 질문을 통해
플로어토킹 형식으로 풀어 나갈
예정입니다.

DAY 2

<여성혐오를 탈피하려 노력하지만,
여전히 여성혐오적 구조 속에서
차별과 억압의 주체가 되는 개인의
양면적인 모습에 대한 해석>

상영 후, 상영한 두 작품을
관통하는 주제로
<여자는 여자의 미래다>의 신혜인,
유혜민 감독님과 관객과의 대화를
진행할 예정입니다.

DAY 3

<젠더권력에 기인한 여성의
'일상적인' 공포>

상영 후, <다른, 사람>의 김세영
감독님과 관객과의 대화를
진행할 예정입니다.

Women Film Festival

첫째 날

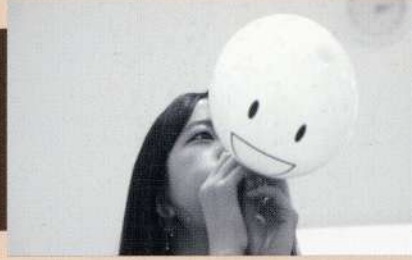
사회자 - 장비단



< 춤춰브라 >

감독 이푸른
장르 다큐멘터리
러닝타임 10'35

브래지어에 대한 여성들의 다양한 실험과 시선을 보여줌으로써 여성들의 선택을 공유하고 연대할 가능성에 대한 이야기



< No Smile Women >

감독 송수민
장르 다큐멘터리
러닝타임 10'51

여자들은 늘 웃음을 강요받는다.
우리는 당신들의 인형이 아니다.
우리의 감정을 마음대로 표현할 수 있게 내버려둬라.



< 낙서 >

감독 유승연 정다솔
장르 극
러닝타임 7'40

고등학생 승연은 한 기업이 자신의 학교에서 시험을 친 다음날, 책상의 불쾌한 낙서를 발견한다.

WomenFilmFestival

둘째 날

사회자 - 안시연 / 연사 - 신혜인, 유혜민 감독님



< 보호 >

감독 김하경 박주는 윤고운
장르 극
러닝타임 5'36

오랜만에 엄마의 미용실에 들른 딸.
잠든 딸의 모습이 마음에 들지 않는 엄마는
예전의 파릇파릇한 모습의 딸로 되돌리고 싶어
염색을 시키려 하는데 손님이 들어온다.



< 여자는 여자의 미래다 >

감독 노헬레나 신혜인 유혜민
장르 극
러닝타임 21'44

희진은 통역 아르바이트를 하며 졸업을 앞두고 있다.
만년대리 지영은 입사 후 처음으로
서울 출장을 오게 된다.
처음 만난 두 사람은 출장을 잘 마칠 수 있을까?

WomenFilmFestival

셋째 날

사회자 - 장비단 / 연사 - 김세영 감독님



< 자밍아웃 >

감독 김예지
장르 다큐멘터리
러닝타임 18'32

어릴 적 자위하다 엄마에게 들키 혼났던 여자는
그 후 누구에게도 들키지 않으리라 다짐한다.
그러다 그녀는 문득 생각한다.
'왜 여성자위만 이렇게 숨겨야하지?'



< 다른, 사람 >

감독 김세영
장르 다큐멘터리
러닝타임 25'00

온갖 위험과 폭력에 잠식된 여성의 일상.
우리에게 너무나 익숙한, 그래서 더 두려운 공포.
오늘도 공포 속에서 살기 위해
애쓰는 '우리'의 이야기를 담아냈다.

WomenFilmFestival