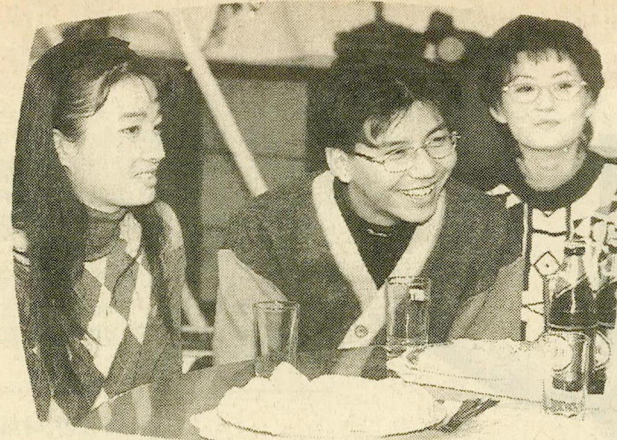


신세대 주부

미시族 아나요



아줌마 같지 않은 아줌마(영)와 같이 미시족은 이미 오늘날의 미시족들은 이제 남편과 가족만을 위해 헌신하는 전통적 현모양처형에 국한하지 못하며 「새로운 주부」를 만들어가고 있다는 것이다.

외모로 보면 미시족의 특징은 주부면서 절대로 주부상을 차림새를 하지 않는다는 것. 이른바 「아줌마 패션」을 거부하는 이들. 결혼하고 아이를 낳은 후에도 처녀같은 몸매를 유지하며 미니스커트와 반바지차림도 볼 수 있다.

이 프로그램 「미시족」으로 출연자들을 하얀 주부를 입혔었다는 것이 재작년의 얘기다. 스스로 비슷한 나이의 다른 여성들보다 젊다고 믿고 있는 이들은 최고령신참자는 39세였다. 그러나 미시족의 특징은

「미시족」의 특징은 「미시족」의 아줌마와 「미시족」의 아나요(영)의 차이점을 소개한다. 미시족의 아나요(영)는 미시족의 아나요(영)의 특징을 소개한다. 미시족의 아나요(영)는 미시족의 아나요(영)의 특징을 소개한다.

KBS 2 「독점여성」서 집중탐구

남편과 집안일분담 자기세계 추구 「아줌마 패션」거부 몸매에 큰 신경

기존주부들과는 다른 생활양식과 사고방식에서 찾을 수 있다고 박태경PD는 강조한다.

첫째, 자기연출에 능하다.

둘째, 전업주부의 경우 「주부도 직업이」라는 의식을 가지고 가사에 의미를 부여한다는 것. 이들은 때때크를 하면서 일주일의 스케줄을 짜서 청소와 빨래를 하는 등 집안일을 과학적으로 실현한다.

미시족의 세번째 특징은 남편과 가사분담을 하는 등 동등한 남녀관계를 추구한다는 것. 「독점여성」제작진은 이같은 미시족 아내와 함께 새로운 남편상을 만들어가고 있는 부부의 하루생활을 카메라에 담아 보여줄 예정이다.

생방송 「독점여성」에는 또 다자녀 송지우 이지희씨부와 개그맨 배동성 안현주씨부, 여성화가 그리고 신세대주부 영모도 임인 「페이턴」대포가 나와 미시족의 등장배경과 사회학적 의미를 분석하게 된다. (金順德)

평화방송

(FM 105.3MHz)

<평화음악실>

오펜 바흐의 「천국과 지옥」서곡.

오전 9:05~10:00

東亞日報 뉴스
매일 밤 8시

다섯. 가족을 위해 희생해온 40대 이후 주부들에 비해 이들은 자신에게 과감하게 투자하며 직업이나 공부, 외모가꾸기 등 자기발전을 위해 노력하는 「슈퍼 신데렐라」 중후반을 보여