

Chung, Kyung-Ja

정경자 특별초대전

2011 여성주간 정경자 특별초대전

Chung Kyung Ja Art Exhibition

Celebrating the Opening of Floating Island, Han River, Seoul 2011

2011_07_02 ~ 2011_07_31 | 세빛둥둥섬(Floating Island) 전시장

색채 교향악

내 작업의 생명은 색채에 있다. 색채는 명백히 감성적인 측면이 강하다. 서정적 감각을 표현하려는 작가가 형태보다도 색채에 온 힘을 쏟는 것은 당연하다. 나의 화면에 펼쳐지는 색과 색은 피아노의 건반과 같이 각각 독립적이면서 때로는 대립하고, 또 그들이 공명하여 전체로서 완전한 조화를 이루고, 그리하여 아름다운 색채의 향연을 형성하는데 하나 하나의 소리는 투명하고 맑아 최상의 순도를 보여준다. 아침의 청명하고 푸른 공기와 같은 청색, 강렬한 적색, 맑은 태양의 명쾌함을 나타내는 노란색, 심해의 이미지와 겹쳐지는 녹색 등은 자유롭게 나타나는 음계와 같다. 화면에서 풍만하고 맑고 높은 울림을 느끼게 한다.

철저하게 평면화로 된 상급한 장식적 세계, 정확한 배색에 의한 균형 잡힌 세계, 그것은 실로 빛과 색에 의한 교향악이다. 나는 이러한 화면을 색채 교향악이라고 부른다.

작가노트 중에서