

국내 유일의 사연소개 프로그램



찾아가는 배달공연

거북이 라디오 2

주최 장애인여성공간
주관 장애인성극단 춤추는허리

공연문의 : 전화 02-441-2384, 팩스 02-441-2328, wdedance@gmail.com, www.wde.or.kr

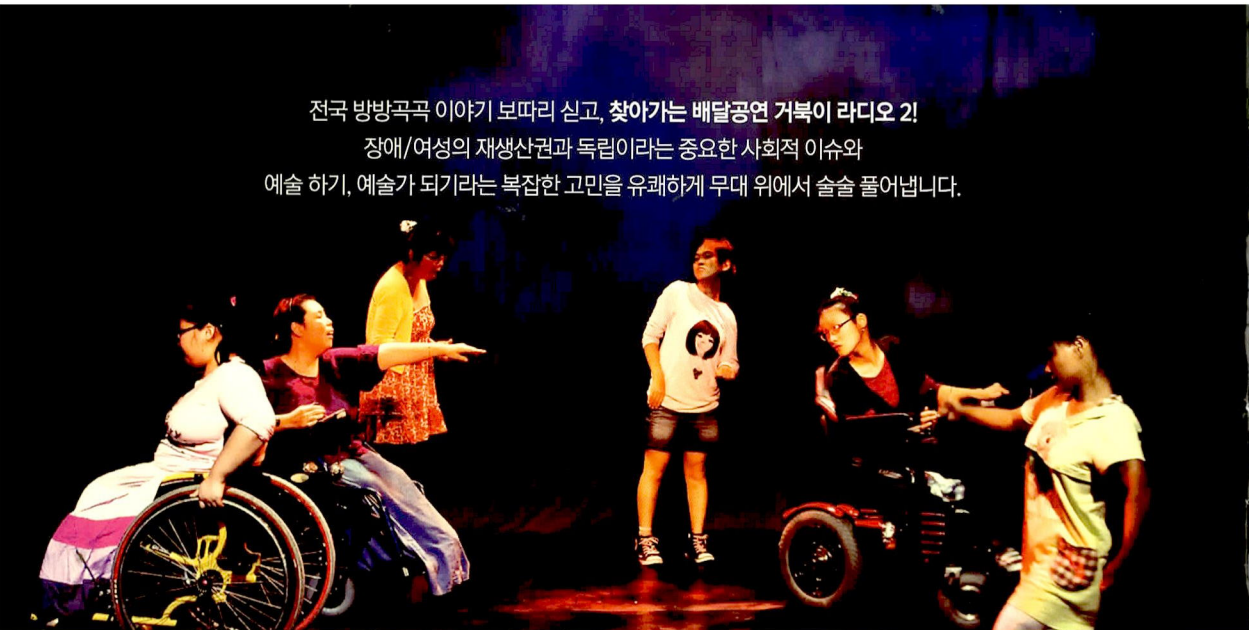
찾아가는 배달공연

거북이 라디오 2

장애인여성공간 부설 장애인성극단 춤추는허리

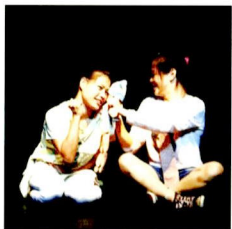
서울시 강동구 천호2동 425-5 대우베네시티 상가 101동 411호
공연문의 : 전화 02-441-2384, 팩스 02-441-2328, wdedance@gmail.com, www.wde.or.kr

전국 방방곡곡 이야기 보파리 신고, **찾아가는 배달공연 거북이 라디오 2!**
 장애/여성의 재생산권과 독립이라는 중요한 사회적 이슈와
 예술 하기, 예술가 되기라는 복잡한 고민을 유쾌하게 무대 위에서 술술 풀어냅니다.



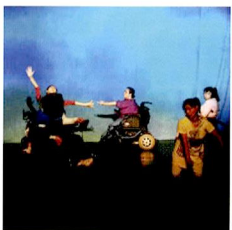
EPISODE 하나 ▶ 할보언니와 건배!

20대 후반 소심한 수진의 독립은 느리다. 하나하나 세상과 소통하고 확인해야 하는 느린 과정은 그녀에게 새로운 숙제를 매일 안겨준다. 그래서 그녀의 설레이는 독립생활은 때론 불안하다. 일상을 보조받는 활동보조인과의 관계는 애매하고 복잡하여 어디서부터 어떻게 상담하고 풀어나가야 할지 난감하다. 그래서 독립생활을 유지하는 것만큼이나 독립적으로 삶을 선택하고 결정하는 것은 더 힘들다.



EPISODE 둘 ▶ 어머니, 저 임신했어요.

얼마 전 임신한 춘자는 복잡하다. 국가는 저출산 시대라고 셋째 낳기를 권장하고 있지만 그녀의 임신은 축복과는 거리가 멀다. 과연 춘자는 자신이 원하는 선택을 할 수 있을까? 우리는 춘자에게 어떤 이야기를 해줄 수 있을까?



EPISODE 셋 ▶ 예술가입니까?

8년째 장애여성극단에서 배우로 활동하는 예술은 까칠하다. 그녀의 활동을 '사회통합, 장애극복, 치료'의 시각으로 바라보는 사회의 시선은 늘 불편하다. 그녀는 우리에게 묻는다. 도대체 예술이 뭔가요? 예술가란 누구일까요?

연출의 글

찾아가는 공연이란 형태가 우리에게 가능할 거라 생각하지 못했던 시기도 있었습니다. 긴 호흡으로 끊임없이 설명해야만 우리의 이야기를 전달할 수 있지 않을까 걱정도 했었습니다. 이 작품을 통해 9년의 시간 동안 고민하고, 변하고, 성장해왔던 <춤추는허리>의 도전과 내용을 마무리할 수 있을 것이라 생각합니다.

- 연출 이진희

국내 유일의 사연소개 프로그램 **찾아가는 배달공연 거북이 라디오2**
 더 많은 관객과 만나고 소통하기 위해서 만들어 졌습니다.

공연신청 방식

① 공연관람을 원하시면

거북이 라디오2의 총 공연 시간은 1시간 20분입니다. 단체관람을 원하시는 분들에게 추천합니다.

② 교육연극 형태의 강의/워크샵/교육을 원하시면

세 개의 에피소드 중 원하는 주제를 신청하세요. 공연과 함께 참여와 소통을 지향하는 교육연극 형태로 구성된 프로그램으로 여러분을 찾아가합니다.

③ 다른 이야기를 신청하시면

미리 사연을 신청하시면, 술술 풀어내는 거북이라디오가 무엇이든 여러분의 사연을 이야기로 만들어 찾아가합니다.

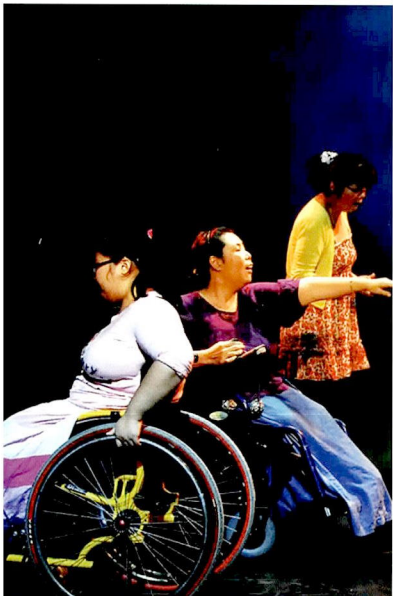
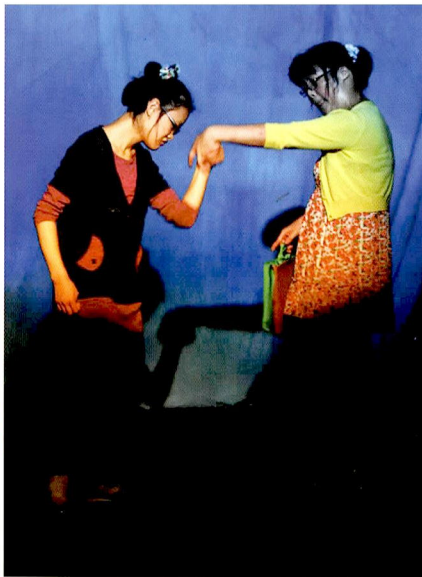
춤추는 허리가 어디든지 달려갑니다.

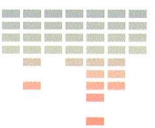
머릿속에 꿈틀대고, 가슴속에 불타오르는 고민과 이야기들을 보여드리고 만들어 드립니다. 연극 안에서 표현하고, 실현할 수 있는 모든 것들을 춤추는 허리와 함께 상상하고 도전해 보세요.

공 연	· 배달공연 <거북이 라디오 2> 장애여성의 독립, 재생산권, 예술가 되기에 대한 고민을 장애여성의 생생한 이야기로 풀어냅니다.
	· 몸짓 공연 <따로, 또 같이> 몸짓으로 장애여성의 일상과 몸에 대해 표현하는 이야기입니다.
교 육	· 교육연극 관객의 참여를 통해 이뤄지는 교육연극(Theatre-In-Education)은 사회적 이슈나 주제에 대해 연극을 통해 표현하고 토론하면서 변화와 대안을 모색하고자 합니다.
	· 장애여성 연극아카데미
	· 장애여성 인권연극 강사 양성 프로그램
	· 발달장애아동을 위한 성교육 연극놀이 프로그램



찾아가는 배달공연
거북이라디오 2
 기 중





CAST



양지향 · 예술 역

2003 춤추는 허리 1회 정기공연 <갑자기>
 2004 춤추는 허리 2회 정기공연 <여기 있긴 있는데 여기 있는 게 안보여?>
 서울여성영화제 폐막식 초청공연 <안녕, 발톱>
 2005 춤추는 허리 3회 정기공연 <너 지금 어디야 무슨 춤을 추고 싶니?>
 2006 춤추는 허리 4회 정기공연 <나 여행간다.>
 2008 춤추는 허리 5회 정기공연 <파란만장하고 흔해빠진 연극>
 2010 춤추는 허리 6회 정기공연 <거북이라디오>



김미진 · DJ / 활동보조 영자 / 기자 역

2011 서울시 교육청 성인대상 찾아가는 장애 이해 평생교육 진행팀



최혜미 · DJ / 영선 / 학자1 역

2010 춤추는 허리 6회 정기공연 <거북이라디오>
 2011 서울시 교육청 성인대상 찾아가는 장애 이해 평생교육 진행팀



서지원 · 춘자 / 학자2 역

2003 춤추는 허리 1회 정기공연 <갑자기>
 2004 춤추는 허리 2회 정기공연 <여기 있긴 있는데 여기 있는 게 안보여?>
 2005 춤추는 허리 3회 정기공연 <너 지금 어디야 무슨 춤을 추고 싶니?>
 2006 춤추는 허리 4회 정기공연 <나 여행간다.>
 2008 춤추는 허리 5회 정기공연 <파란만장하고 흔해빠진 연극>
 2010 춤추는 허리 6회 정기공연 <거북이라디오>
 2011 서울시 교육청 성인대상 찾아가는 장애 이해 평생교육 진행팀



김효진 · 면접관 역

2008 춤추는 허리 5회 정기공연 <파란만장하고 흔해빠진 연극>
 2010 춤추는 허리 6회 정기공연 <거북이라디오>



이정민 · 춘자 시어머니 역

2003 춤추는 허리 1회 정기공연 <갑자기>
 2004 춤추는 허리 2회 정기공연 <여기 있긴 있는데 여기 있는 게 안보여?>
 2010 춤추는 허리 6회 정기공연 <거북이라디오>
 2011 서울시 교육청 성인대상 찾아가는 장애 이해 평생교육 진행팀



이경보 · 수진 / 큐레이터 역

2010 춤추는 허리 6회 정기공연 <거북이라디오>

STAFF



기획 장애여성극단 춤추는허리

연출 **이진희** (장애여성극단 춤추는허리 단장)

작가·예술감독 **경민선**

- 2010년 한국의 집 가무악극 공모 <사랑 먹물처럼 번지는...> 당선 / 2000년 제 3회 신작희곡 페스티벌 <바퀴벌레와 이야기 했네> 당선
- 전통연희극 <아비 찾아 뱅뱅 돌아> 작 / 창작판소리극 <엄청난 거짓말쟁이 척척생거> 작 / 전통연희극 <젊은어명 먹은 늙은딸년 애기> 작 등.

작가·예술감독 **문정연**

- 2006년 제7회 옥랑희곡상 최우수작 / 2003년 제1회 대산대학문학상 희곡부문
- 뮤지컬 <난 가끔 내 생각을 하지, 난 가끔 딴 생각을 해> 작 / 뮤지컬 <6시 퇴근> 작 / 댄스뮤지컬 <뒤돌아보는 사랑 - 오르페오> 작 / 연극 <단 한 번과 두 번> 작 등.

의상/무대/소품 디자인 **원여정**

- 2011년 공연 <도깨비불 '린'>, 베를린 우파퍼블릭 - 그림연희디자인 / 2010년 판소리 브레히트 <사천가>, 백암아트홀 - 무대디자인 / 2010년 평촌아트홀 어린이체험공간 - 공간디자인 / 2010년 공연 <아이스크림디오>, 평촌아트홀 - 오브제디자인 / 2008년 감성인형극 <고양이가 말했어> (호주초청공연) - 무대디자인 / 2007년 장편영화 <귀휴> - Art director / 2007년 공연 <할머니의 그림자 상자>, 세모극장 - 무대디자인

조명감독 **신현선**

음악감독 **노유난**

- <에반스>, <천년동안>, <울뎃재즈>, <워터룩> 등 재즈 클럽 공연 / 가수 <멜로디 마켓> 공연 세션 / 인디 영화 <홀릭> 음악 감독 / 2009년 동작 주민 페스티벌 사회 · 연주
- 살론 유난 <바람 부는 날> 디지털 싱글 발매 / 살론 유난 <을> Ep 앨범 발매

안무 **서경선**

- 현재 몸짓 느루 공동대표
- 2009년 ~ 현재 단국대학교 조형예술대학 공연영화학부 출강
- 2010년 <푸른바다에 무엇을 던질까?/춤추하>, 성암아트홀 / 2007 Euro Scene Festival, Best German Dance solo pre-selection, 독일 / 2006년 <숨찬무렵>, 오 재미동극장 · 정선나전중학교 · 양평 바탕골예술관

무대감독/사진 **혜영**

음향 **음향자유**

음악 오퍼레이터 **김남중**

그래픽디자인 **주우미**

스텝 **김명숙, 조명희, 현진, 장애여성공감 활동가들**

장애여성의 삶과 현실을 예술로!

1. 춤추는 허리를 소개합니다.

(사) 장애여성공감 극단 춤추는 허리는 춤추는 허리는 2003년 장애여성의 독자적인 목소리를 연극을 통해 드러내고자 창단한 장애여성극단이다. 그동안 장애여성의 몸과 언어로 장애여성 생애사와 독립, 섹슈얼리티 등을 주제로 한 정기공연, 장애인생활시설 연극워크숍, 찾아가는 공연 거리공연, 여성영화제 초청공연, 안티페스티벌 공연 등 꾸준한 공연활동을 진행해 왔다. 2010년엔 서울형 예비 사회적 기업으로 선정되어, 더 많은 장애여성과 함께 하기 위한 기반을 만들기 위해 노력하고 있다. 앞으로 춤추는 허리는 지속적인 공연활동은 물론 연극 워크숍, 교육 연극 프로그램 개발, 연극 교육, 몸짓 워크숍을 통한 신체극 창작 등 다양한 도전을 멈추지 않을 것이다.

이를 통해 장애여성문화예술의 지평을 넓히며, 세상과 소통해 나가며, 장애여성이 호흡하고 자매애가 숨쉬는, 예술과 삶, 일터가 함께하는 문화 공동체를 만들고자 한다.

- ① 장애여성의 삶과 현실을 문화예술로써 사회에 드러낸다.
- ② 누구나 배우가 될 수 있음을 알고, 관객과 함께 공연을 만든다.
- ③ 공연을 통해 세상과 만나며, 사회적 소수자의 문제를 이해하고 나와 세상을 변화시킨다.
- ④ 장애여성의 몸과 언어는 새로운 예술로써 그 가치가 있으며, 다양한 무대 언어에 대한 도전으로 예술의 지평을 넓힌다. 그리고 기존의 예술에 의문을 제기하고, 예술과 삶, 사회를 변화시키는 실천의 경계를 물으며, 장애여성 당사자가 문화 생산의 독립적인 주체로 성장할 수 있도록 한다.
- ⑤ 함께 일하며, 수익을 창출하고, 더 많은 장애여성이 함께 일할 수 있는 물질 토대를 구축하여, 삶과 일터가 함께하는 공간을 만든다.

2. 주요 활동

- ① 연극을 통한 장애여성문화운동
- ② 장애여성의 문화접근권 확보를 위한 활동
- ③ 장애여성 연극 전문 연극 아카데미, 연극 워크숍 진행
- ④ 거리공연 및 초청공연, 정기공연 (연 1회)
- ⑤ 찾아가는 배달공연 <거북이 라디오>
- ⑥ 몸짓 워크숍
- ⑦ 교육연극(TIE/DIE) 프로그램 개발 및 교육

3. 공연연보

2003. 05 창단

2003. 10 1회 정기공연〈갑자기〉

2004. 04 서울여성영화제 폐막식 초청공연〈안녕, 발톱〉

2004. 11 2회 정기공연〈여기에 있긴 있는데 여기 있는게 안보여?〉

2005. 06 세계여성학대회 전야제 초청공연〈그녀가 온다〉

2005. 11 3회 정기공연〈너 지금 어디야, 무슨 춤을 추고 싶니?〉

2006. 11 4회 정기공연〈나 여행 간다〉

2006. 12 청주 성폭력상담소 초청공연〈여기에 거기에〉

2007. 05 초청공연_시흥자립생활센터〈손가락 열 개, 발가락 열 개〉

2007. 08 1회 거리공연〈소풍〉

2007. 09 초청공연_시청앞 밤마실〈새벽 2시, 장애여성 둘〉

2007. 08 초청공연_전국장애인차별철폐연대 반성폭력 문화제〈아무도 없다〉

2008. 2회 거리공연〈우리들만의 명절〉 등 총 6회 거리공연 진행

2008. 04 1기 장애여성 연극아카데미

2008. 05 10회 안티페스티벌〈그녀가 온다〉

2009. 11 5회 정기공연 장애여성 연극페스티벌〈장애여성, 그 예술혼을 펼쳐라〉

2009. 04 2기 장애여성 연극아카데미

2009. 11 2기 장애여성 연극아카데미 작품 발표회

2010. 04 3기 장애여성 연극아카데미

2010. 09 장애인 문화예술축제 초청공연〈충분히 느리고, 유쾌하고, 까칠한〉

2010. 11 6회 정기공연〈거북이 라디오〉

2010. 05 서울형 문화예술 예비 사회적기업 선정

2011. 거북이 라디오 2 제작, 장애인가족 워크숍〈천차만별 가족이야기〉, 장애여성 현대무용 워크숍 진행



장애여성은 장애남성과는 또 다른 삶을 경험하며 살아가고 있습니다. 그러나 장애여성에게 장애인으로서의 차별과 여성으로서의 차별은 분리되어 존재하는 것이 아닙니다. 한 사람의 장애여성이 경험하는 차별이 바로 장애여성의 문제가 됩니다. 사회에서 장애여성이라는 이유로 배제당하거나 차별받아서는 안됩니다. 또한 장애여성에게는 교육의 기회, 노동할 권리, 이동할 권리, 문화정보 접근권 등이 보장되어야 하고 성적자기결정권 및 재산권이 통제되거나 강요되지 않아야 합니다. 장애여성공감은 장애여성이 동등한 사회구성원으로서 존중받고 장애여성의 선택과 결정이 존중되는 사회를 만들기 위하여 1998년 창립한 단체입니다.

공감의 주요 활동

- 장애여성 인권사안에 대한 상담 및 관련 사업
- 장애여성 성폭력상담 및 피해자 지원과 성문화 운동 전개
- 장애여성 역량강화를 위한 교육관련 사업
- 장애여성 독립생활 지원을 위한 사업
- 장애여성 정책개발 및 연구사업
- 단체인 네트워크 및 연대활동

기획사업

- 장애여성학교 : 장애여성 역량강화를 위한 일상적인 교육공간

부설기관

장애여성성폭력상담소

- 성폭력피해 장애여성을 위한 상담 및 지원활동 : 위기개입 및 상담, 심리 · 의료 · 법률지원 및 연계, 지원체계망 조성
- 장애여성의 인권향상을 위한 조사, 연구활동 : 장애여성 성폭력피해 실태조사, 성인식 연구
- 성폭력 피해 장애여성 치유 및 역량강화 프로그램: 전문상담프로그램, 피해여성 자조모임 등
- 장애여성 성폭력 근절을 위한 교육 및 프로그램: 전문상담원 교육, 성교육 등
- 성폭력 근절과 인권향상을 위한 제도적인 장치마련: 법률 제 · 개정 운동, 정책제안 등
- 장애여성 성폭력 피해자를 위한 지원체계망 조성
- 성문화 운동

장애여성독립생활센터 [숨]

- 장애여성독립생활 지원사업 : 동료상담, 활동보조서비스 제공, 지역사회정보제공, 주택개조 서비스, 자조모임 지원 등
- 장애여성의 독립생활 조사, 연구사업: 장애여성 독립생활 이념보급, 실태조사 등
- 장애여성 독립생활 프로그램 개발: 장애여성 독립생활 활동가 양성, 독립생활체험프로그램, 장애여성역량 강화 프로그램 개발 등

장애여성극단 [춤는 허리]

