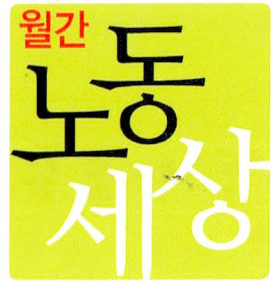


www.sdking.com
여성의류 전문쇼핑몰 선덕여왕입니다.

2회서울여성축제의 성공과
서울여성회의 건승을 기원합니다.
축하합니다 ^^



세상을 반대할 것인가.
세상을 책임질 것인가
신자유주의를 뛰어넘는 진보의 새
세상 월간(노동세상)이 엽니다.
www.laborworld.co.kr
구독문의 02-831-8265



대한합기도회
오승도장

자신감은 기본, 건강은 덤 호신술의
 명가 오송도장이 있다. 부드러움 속
 에 감함을 추구하는 오송도장은 호
 신술과 검술을 지도하고 있는 아이
 키도 도장입니다. 오송도장의 호신
 술은 타 무술과는 다르게 거칠지 않
 고 힘이나 순발력에 의존하지 않는
 누구나 할 수 있는 기술을 체계적
 으로 지도하고 있습니다.



 연세  치과

위치_노원구 월계동 435-9
연세미치과

전화 913-2275



행복한 **경희** 한의원

위치_용산구 이촌2동 203-60
행복한 경희한의원

전화_719-7776

건대동문회

2회서울여성문화축제의
성공적인 개최를 기원합니다.

청년건대민주동문회
심수길

2회서울여성문화축제
'소소한 일상의 안전스토리'
더 많은 이들과 함께 즐겁고
흥겨운 자리 되시길 바랍니다.



주소_서울 양천구 신정동 323-7
테마프라자
전화 02-2646-6288

코아베이커리

“아빠의 정성으로 구운 빵”
주소_성북구 길음동 540-2
서울레저타운 옆 코아마트 內
전화 010-8818-3583

후원에 감사드립니다.

서울여성회 CMS 및 후원계좌
우리은행 1005-101-327910
예금주_서울여성회

추진위원

광진부동산, 김신지심, 김영일, 김은영, 김현규, 김항경산, 나현정, 프란출판사 강성도, 류은숙, 박문서연, 박미영, 박은수, 박주희, 박지연, 박화순, 이은주, 서해진, 손정나, 여용욱유지연, 이보라, 이성숙, 이연화, 이은영, 이정순, 이춘자, 공군자, 이태리, 장서영, 정애리, 정진교, 정혜주, 정희영, 조선희, 조신아, 조영옥, 조준형, 채옥자, 최승기, 최연희, 한로사, 한은미, 하정숙, 홍성유심, 황정옥

행사진행

총기획 **허정문채** 총연출 **윤미영** 홍보팀 **박문서연, 손정나, 여나래, 이태리, 임지선, 최영실**
 부스팀 **김환수진, 고이영란, 김지연** 디자인 **김환수진, 하이정민** 사회자 **조경선**


서울여성회 서울시 영등포구 신길1동 115-26 4층 TEL_02-715-6210 / 070-8221-4062 FAX_02-3148-6210
 E-mail SEULWOMEN@NAVER.COM HOME PAGE <http://cafe.naver.com/SEOULWOMEN>

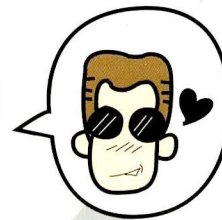
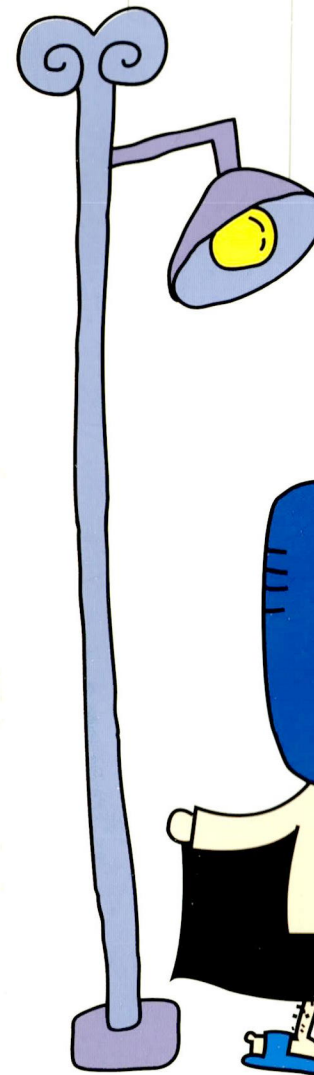
주최 서울여성회 후원 서울여성재단

2. 회. 서. 울. 여. 성. 문. 화. 축. 제.

소소한 일상의
안전스토리



2008년 9월 20일(토)
_1시 전시마당/5시 공연마당
대학로 마로니에 공원



.행.사.취.지.

서울에는 천 만의 인구가 살고 있습니다.
500백만의 여성이 서울이라는 대도시에서
남산 위로 솟아오르는 아침 해를 매일같이 맞이하며
한강의 지는 노을을 뒤로 하고 일하며 사랑하며 살고 있습니다.

그 안에서 여전히 불안하고 소외된 하루를 살아가는 여성들.
'소소한 일상의 안전 스토리' 라는 이름으로 펼쳐지는
2회 서울여성문화축제는
그들의 '일상에서의 안전' , '여성이 안전한 서울' 을 꿈꾸는
우리들의 공감과 상상력을 넓혀가는 자리입니다.

2회 서울여성문화축제는
서울 지역의 평범한 여성들과 함께 만들어가는 축제로서
아마추어 여성 문화예술인들과 서울 시민들이 만나 호흡하고
나눔과 연대를 실현하는 장입니다.

여성이 안전한 세상은 모두에게 안전한 세상입니다.

.서.울.여.성.회.소.개.

삶터와 일터의 주인인 생활인 여성들의 자기 성장, 성평등한 서울 만들기, 일상으로부터의
평화실현 및 폭력과 전쟁이 없는 사회를 만들고자 하는 여성 공동체입니다.

서울여성회의

첫 번째 꿈은, 다른 사람을 돌보는 일에 더 익숙한 여성들이 서울여성회를 통해 나를 돌보고,
긍정적인 에너지를 얻게 되는 것입니다.

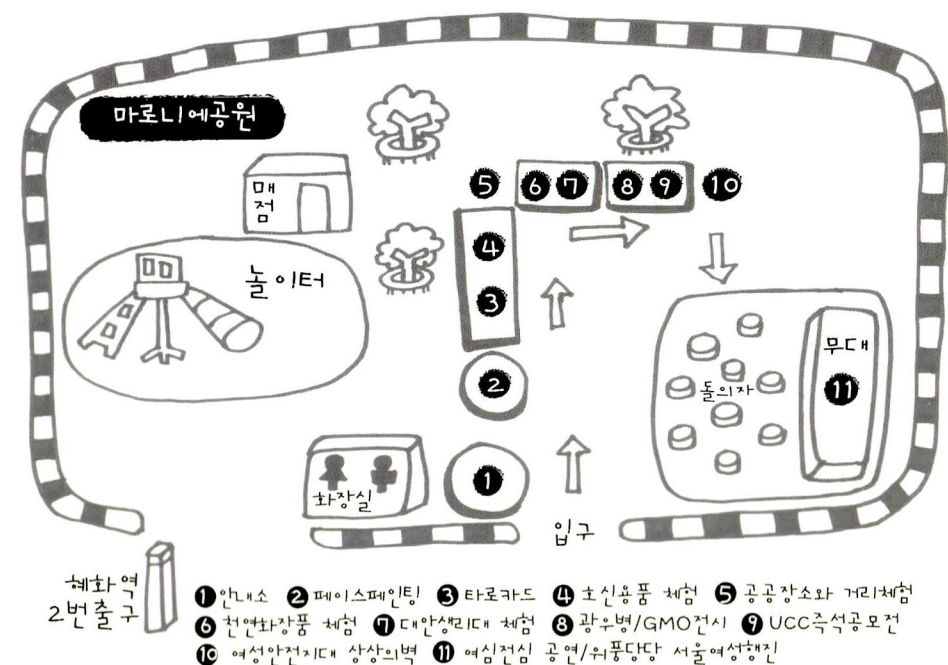
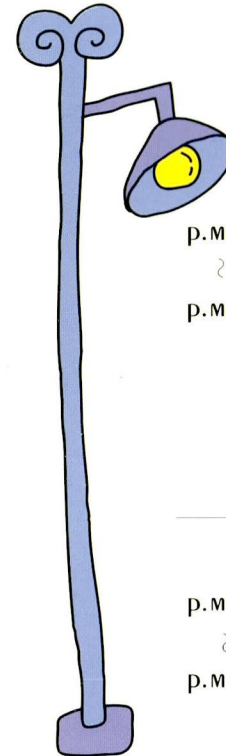
두 번째 꿈은, 각자가 가졌던 꿈들이 모여 건강하고 긍정적인 사회를 만드는 힘이 되는
것입니다.

세 번째 꿈은, 회원의 가장 가까이에서 생활의 이야기들을 나눌 수 있는 친구같은 공간이
되는 것입니다.

2008년 현재 서울여성회는 350여명의 회원들과 함께 다양한 회원모임과 강연사업을 펼치고
있으며, '여성과 안전' 정책의제사업을 중심에 두고 서울시민들의 안전에 대한 인식 지역
실태조사를 중심으로 하는 조사사업을 진행하고 있습니다.

.행.사.일.정.표.

시간	마당	프로그램
p.m. 1 ~ p.m. 4	전시마당	[어울마당] 돌 밖 여성들의 작은 놀이터 페이스 페인팅 타로카드 호신용품 체험 및 전시 [나눔마당] 여성과 문화, 그리고 안전 공공장소와 거리 걷기 체험 천연화장품 소개 / 천연화장품, 천연비누 만들기 체험 및 판매 대안생리대 소개 / 천생리대 만들기 체험 및 판매 광우병, GMO에 대해 알아보기 미친소를 담지 않는 착한 장바구니 전시 및 판매 GMO 반대 서명운동 여성 안전지대를 꿈꾸며! 상상의 벽에 리플달기 [생기마당] 소소한 일상의 안전 스토리 UCC 공모전 여성과 안전 만화 말풍선채우기 즉석 공모전 이벤트 여성과 안전 UCC공모전 홍보 및 참가 신청 <용감한 UCC, 여성의 안전을 말한다> 영상 상영
p.m. 5 ~ p.m. 7	공연마당	통기타 공연_동덕여대 통기타 노래 동아리, '도레미' 여성무술인 시범_대한합기도회 본부도장 아줌마 댄스, '강한 여자' 즉석 UCC 소개 여성극_ "잠자는 숲속의 공주는 안전한가?" 위풍당당 패션쇼_역사 속 여성 인물 만나기 여성 난타_가부장제의 벽을 넘어 펼쳐는 여성 난장 밴드공연_프로젝트 밴드, 'GGOMzROCK'





딸 밖 여성들의 작은 놀이방

집에서는 살림살이와 육아에 허리를 펴 일이 없고
 밖에서는 몇 푼 안되는 벌이라도 놓칠새라 온갖 수모를 견디느라
 주름만 늘어가는 우리 아해!줌마들.
 명절만 되면 동차 언제 치우냐는 소리에 괴롭지만,
 당당히 자기 삶을 꾸려가는 멋진 NO처녀들.
 언니들을 위해 작은 놀이터를 마련했어요. 딸밖으로 나와 함께 놀아요!

- :: 언니들의 무지개빛 일상 가꾸기! 페이스 페인팅
- :: 왕언니와 함께 한풀이, 살풀이! 수다스런 타로카드
- :: 호신용품 체험 및 전시



여성과 문화, 그리고 안전

“오늘 하루 안전하셨나요?”
 여성들이 일상 속에서 겪을 수 있는 안전의 문제를 다섯가지 색선의 전시와 체험을 통해
 보여주는 문화 공간이 펼쳐집니다.

SESSION 1. 공공장소, 거리에서의 안전

“여성들도 안전하게 걷게 해 주세요!”

밤에 막차 버스를 혼자 타 본적이 있나요? 혼자 택시를 타면서, 가족에게 택시번호를
 찍어보내고, 전화기를 손에 꼭 쥐고 갔던 경험이 있나요? 으스스한 공중 화장실, 무서워서 불일도
 편히 못보고 후들거렸던 기억은? 혼자여도 무섭고, 지나가는 남자가 있으면 더 무서운 집 앞
 골목길, 발자국소리에 소스라쳤던 적 있나요?
 우리는 단지 걷고 있을 뿐인데 왜 이렇게 무서워해야 할까요? 이런 것을 당연하다고 여겨야
 하는 걸까요? 질문을 던져봅시다.

- :: 공공장소와 거리 걷기 체험

SESSION 2. 화장품의 안전

“내 피부는 안전할까?”

하루에 적게는 5개에서 많게는 10개 이상의 화장품을 얼굴에 바르고 있는 우리 여성들.
 바르기만 하면 내 피부에 영양도 주고, 노화도 방지해줄 것만 같지만 그 화장품들이 어떤
 성분을 함유하고 있는지 알고 있나요?
 성조숙증을 유발할 수 있다는 환경호르몬 성분이 발견된 베이비로션, 수은이 들어있는 BB크림,
 광우병 위험이 있는 미국산 소 태반을 원료로 사용하는 화장품 등 위험한 화장품으로부터
 우리는 안전할까요?

- :: 천연화장품 소개 / 천연화장품, 천연비누 만들기 체험 및 판매

SESSION 3. 생리대의 안전

“평생 11,400번 내 몸에 닿는 생리대 이야기”

날개형, 울트라, 한방성분... 갈수록 다양해지는 일회용 생리대. 천생리대를 뺀던 수고를 덜어준
 고마운 생리대가 과연 인체에 어떤 영향을 미칠까요? CF에서는 가르쳐주지 않지만 조금만
 알아보면 고맙지만은 않네요. 하얗게 만들어주는 표백제로 쓰이는 다이옥신, 흡수제로 쓰이는
 레이온은 모두 환경호르몬 물질이라는 것!

- :: 대안생리대 소개 / 천생리대 만들기 체험 및 판매

SESSION 4. 먹을거리의 안전

“미친소에 이어, 미친 옥수수가 온다!”

100일이 넘도록 촛불을 들어도 결국 광우병 위험 미국산 소고기 수입을 막지 못했지요
 π.π 광우병소 뿐 아니라, 번식력을 높이기 위해 쥐뿔의 유전자를 교합시킨 옥수수,콩 등
 GMO(유전자조작)식품도 우리 밥상을 위협하고 있어요.
 촛불소녀, 촛불아줌마의 힘으로 만들어가는 ‘착한 장바구니’ 불매운동, ‘GMO 반대
 서명운동’ 으로 우리의 안전을 지켜냅시다!

- :: 광우병, GMO에 대해 알아보기
- :: ‘미친소를 담지 않는 착한 장바구니’ 전시 및 판매
- :: GMO 반대 서명운동

SESSION 5. 여성 안전지대- 상상의 벽

“우리의 안전, 우리가 지킨다!”

학교를 가고, 직장을 다니고, 거리를 걸으며 만들어가는 우리들의 일상. 조금 더 안전할 수는
 없을까요? 누구나 안전하게 생활할 권리를 가지고 있다는 것을 잊지 말아요! 여성이 안전한
 세상은 모두가 안전한 세상일 것입니다. 우리의 상상력이 세상을 바꾸는 힘입니다.

- :: 여성 안전지대를 꿈꾸며! 상상의 벽에 리플달기



“소소한 일상의 안전 스토리” UCC 공모전

잠자는 숲 속의 공주는 안전할까?
 왕자의 키스로 깨어난 공주의 반응은 어땠을까?
 마녀가 백설이에게 환경호르몬이라는 이름의 독이 든 화장품을 선물한다면?
 바바리맨을 퇴치하기 위해 지구로 온 우주소녀 이브! 그녀의 무기는?
 우리의 상상력으로 여성의 안전을 주제로 한 만화를 완성해 봅시다. 그밖에도 여성과 안전을
 주제로 캐릭터, 포스터, 동영상을 생각해 볼 수 있겠지요. 여성과 안전 UCC 공모전에 작품을
 출품해 보는 첫 자리입니다.

- :: 여성과 안전 만화 말풍선채우기 즉석 공모전 이벤트
- :: 여성과 안전 UCC공모전 홍보 및 참가 신청
- :: <용감한 UCC, 여성의 안전을 말한다> 영상 상영

동덕여대 통기타 노래 동아리 도레미



서울여성문화축제와 같은 뜻깊은 행사에서 공연을 하게 되어 무척 기쁘구요! 여러분의 많은 호응 부탁드립니다♥ 공연이 괜찮으셨다면 9월 27일 오후6시, 동덕여대에서 하는 도레미 정기공연도 보러와 주세요 *^^*

공연곡 Isn't she lovely(스티비원더), 나비(자우림), Take5(서태지)



여성무술인 시범

대한합기도회 본부도장



참가 신미애(오송도장 기초반 선생님), 이지해(직장인), 김예솔(고등학생)

아줌마 댄스 강한 여자



서대문구 홍제2동주민자치센터 에어로빅 팀으로 6년째 활동 중입니다.
서대문구 주민자치대회 대상 수상 및 하이서울페스티벌에 서대문구 대표로 공연을 진행하기도 했습니다.

공연곡 해뜰날(신지) 외

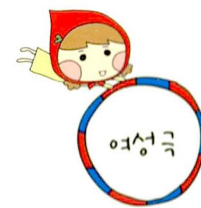
프로젝트 밴드 GGOMzROCK

GGOMzROCK [곰지락] : 곰지락곰지락, 제각기 따로 움직이는 것 같지만 떨어질 수 없는 한 몸이라는 뜻이에요!

기타준호(곰지락의 청일점, 애칭 : 준호언니♡), 드럼보현(카리스마 드러머, 부드러운 보이지만 숨길 수 없는 파워), 보컬수진(그녀만이 가진 치명적인 매력!!), 키보드새아미(뛰든 똑딱해내는 능력자), 베이스다워(어리버리합니다 하하:-D)

사랑하는 곰지락가족! 그동안 정말 수고 많았어요, 사랑합니다^^

공연곡 윤하 - 혜성 / 자우림 - 하하하송 / 박선주 - My Song / 다 함께 부르는 노래 - 사노라면.



잠자는 숲속의 공주는 안전할까?

대본 박지아 (서울여성회 여성과 안전사업단)

연출 황금미영 (극단 '꾼' 단원)

출연 극단 '꾼' / 서울여성회 회원(김유화, 박지아, 박지연, 서한윤미, 신원미, 이경희, 황혜숙, 홍순례)

여자가 혼자 숲속에서 잠을 자고 있다니~ 위험천만한 일이 아닌가, 그것도 언젠가 자신을 깨우려 찾아 올 왕자님의 키스를 기다리며, 위험을 넘어 독립적인 존재인 한 인간으로서 너무 비상식적이지 않은가, 정말 그런 공주가 있기는 할까? 그건 누구의 상상일까?

여성으로서 살아가는 삶이 안전하지 않은 것은 무슨 이유일까? 우리가 인식하든 인식하지 못하든, 말 잘 듣는 여성으로 길들이기 위해 '보이지 않는 손' 이 우리를 겁 많고 나약한 존재로 가둬두고 있는 건 아닐까, 가부장제가 우리에게 '꼼짝마!' 하는 순간 나는 어떻게 대응하고 있을까? 너무나 익숙해서 때로는 '운명' 의 이름으로 강요되는 일상에 물음표를 던지는 것으로부터 우리의 극은 시작한다.

옛날 속 여성 인물 만나기



판도라 그리스 신화에 묘사된 인류 최초의 여성. 판도라는 '모든 선물을 받은 여인' 이라는 뜻이다. 제우스로부터 절대 열어보지 말라는 상자를 열어 불로써 지상에 모든 불행을 퍼지게 한 장본인으로 알려져 있다. 성경의 이브와 더불어 가부장적인 시선에서 여성을 적대하고 죄의 근원으로 표현되는 여인이다.



구즈 프랑스 혁명 시기 여성의 권리가 배제되는 것에 반대하여 '여성과 여성 시민의 권리 선언' 을 작성, 여성의 정치적 권리를 주장하며 여성만의 정치집단을 결성했다. '여성이 단두대에 오를 수 있다면 연단에 오를 수도 있다' 는 유명한 말을 남겼으나, 혁명 세력에 의해 단두대에 처형됐다.



강주룡 평원고무공장 직공으로 일을 하며 1931년 회사측의 일방적인 임금인하 통보에 여공 파업을 이끌었다. 파업이 일본 경찰에 의해 해산 당하자 목숨을 끊을 결심으로 을밀대(평양, 지상 12미터) 위에 올라갔다. 그 위에서 9시간 30분 동안 굶주린 연설을 하며 고공 농성을 진행했다. 결국 임금인하를 막아냈으나 해고가 되고 경찰에 투옥, 병으로 1932년 31살의 나이로 사망했다.



가부장제의 벽을 넘어 펼치는 여성 난타

