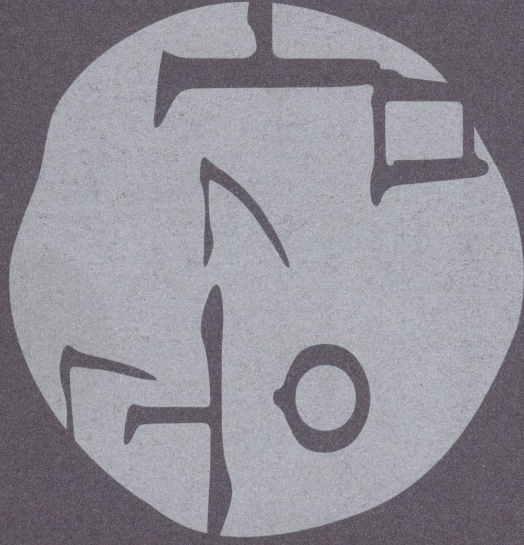


장애 여성의 시선으로 당신과 나누는



인공변재 2004

여는 글 || 포토에세이 || 용산기지에 세운 장애여성미술 || 수필 무대 위에서 찾은 새로운 나 || 스물 여덟, 서른 넷 || 기획1_페체비평 || 스크린 속의 장애
인-섹슈얼리티를 중심으로 || 뮤직비디오에 나타나는 억압적 환상-장애여성의 이미지 || 특집_장애여성에게 가해지는 폭력 || 논설_장애여성의 이름으로 폭력을 다시 쓴다 || 성폭력_그녀들의 이야
기를 듣고 싶다 || 가정폭력_현연, 장애, 성별이 부르는 '폭력적인 운명'에 맞서서 살아가기 || 나는요 살아서 부르는 노래 || 일상폭력 일상을 정치화하기 '당신들의 2인칭' || 회원대담_없거나 혹은
나쁘거나_장애여성의 가족 경험 || 인터뷰_그녀에게 특별한 것이 있다. 꿈을 주는 일, 일하면서 꾸는 꿈 || 긴 생각, 짧은 글_우리 집 속시장을 누가 알까 || 기획2_장애여성공간 7년 || 세월
의 급물살 위에서 균형잡기의 이야기 || 회원들의 이야기 || 나의 첫 만남과 함께 한 7년 || 변화하는 장애여성공간_어느 올드 걸(OLD GIRL)의 감회 || 바라보! 공감 || 함께한 이들이 장애여성공간에게 보내
는 이야기 하지 말라면 하는 여자들 || 끼리끼리 활동을 하며 지켜 본 장애여성공간, 7년 || 인터뷰_경계에서 춤추기 김만리 || 수필_폭력에 대한 젊은 생각

- 004 **여는 글**
- 006 **포토에세이** _ 2004 휠체어로 구르는 서울대탐험
용산기지에 세운 장애여성마을
- 수필**
- 017 무대 위에서 찾은 새로운 나
- 019 스물 여덟, 서른 넷
- 기획 1 _ 매체비평**
- 022 스크린 속의 장애인-섹슈얼리티를 중심으로
- 042 뮤직비디오에 나타나는 억압적 환상-장애여성의 이미지
- 특집 _ 장애여성에게 가해지는 폭력**
- 050 논설 _ 장애여성의 이름으로 폭력을 다시 쓴다
- 056 성폭력 _ 그녀들의 이야기를 듣고 싶다-장애여성 성폭력운동의 역사와 지원한계
- 066 가정폭력 _ 혈연, 장애, 성별이 부르는 '폭력적인 운명'에 맞서서 살아가기-장애여성과 가정폭력
- 077 나는요 _ 살아서 부르는 노래
- 083 일상폭력 _ 일상을 정치화하기 「당신들의 2인칭」
- 101 회원대담 _ 없거나 혹은 나쁜거나, 장애여성의 가족 경험
- 인터뷰 _ 그녀에게 특별한 것이 있다**
- 꿈을 주는 일, 일하면서 꾸는 꿈
- 126 **긴 생각, 짧은 글** _ 우리 집 속사정을 누가 알까
- 기획 2 _ 장애여성공감 7년**
- 128 세월의 급물살 위에서 균형잡기
- 회원들의 이야기
- 144 나의 첫 만남과 함께 한 7년
- 148 변화하는 장애여성공감 _ 어느 올드 걸(OLD GIRL)의 감회
- 154 브라보! 공감
- 함께한 이들이 장애여성공감에게 보내는 이야기
- 158 하지 말라면 하는 여자들
- 164 끼리끼리 활동을 하며 지켜 본 장애여성공감
- 167 장애여성공감, 7년
- 인터뷰 _ 경계에서 춤추기** _ 김만리
- 178 **수필** _ 폭력에 대한 짧은 생각