

대 중 문 화 계 간 지 리 부

REVIEW

96 봄

제 6 호

특집 : 에로티시즘을 둘러싼 모험

세계의 가장 강한 지식/ 서동진

에로티시즘, 예술, 아름다움의 매혹/ 김진수

디자인은 젠더를 따른다/ 최 범

광고 에로티시즘 : 위악의 꽃/ 엄 혁

영화와 에로티시즘, 그 불행한 결합에 대하여/ 김소연

포르노를 왜 두려워하는가?/ 김수기

그녀에 대해 알고 싶은 두세 가지 것들 : 진도희 인터뷰/ 정운수

인터뷰

대중문화 시대의 고독한 유목민, 윤대녕/ 권성우

연재

천일야화, 두 번째 날 밤/ 정성일

희미한 옛사랑의 그림자 2/ 이성욱

장편소설

니절들(마지막회)/ 공선옥

不安(제2회)/ 마광수

문학동네

C O N T

1996년 봄호

REVIEW

에피그램

8 강호의 도리는 땅에 떨어졌다...

강 현

리뷰

14 여전히 문제는 '정신'과 '독창성'이다

전찬일

32 작으나 황량한, 일상의 상처내기

김영진

48 조종(弔鐘)은 울리고...

강 현

64 위대한 선배를 따르는 신세대 록 스타들

임진모

80 문학적 게릴라들의 형태 파괴적인 열망

권성우

92 헌책방에서 추리소설 찾기

정윤수

연재비평

202 천일야화, 두 번째 날 밤

정성일

이성욱의 문화요람기

216 희미한 옛사랑의 그림자 2

이성욱

인터뷰: 윤대녕과의 대담

322 대중문화 시대의 고독한 유목민

권성우

CRITICISM

특집 : 에로티시즘을 둘러싼 모험

108 세계의 가장 강한 지식

— 에로티시즘에 관한 철학적 정치적 메모

서동진

124 에로티시즘, 예술, 아름다움의 매혹

김진수

136 디자인은 '젠더'를 따른다

— 근대디자인과 페미니즘 비평

최 범

152 광고 에로티시즘: 위악의 꽃

엄 혁

166 영화와 에로티시즘, 그 불행한 결합에 대하여

— 잘만 킹의 영화에 대하여

김소연

180 포르노를 왜 두려워하는가?

김수기

192 그녀에 대해 알고 싶은 두세 가지 것들

— 진도희 인터뷰

정윤수

장편소설 연재

234 시절들 (마지막회)

공선옥

272 不安 (제2회)

마광수