

여성인권영화제는(Film Festival for Women's rights)는 일상적으로 일어나는 여성폭력의 현실과 심각성을 알리고 피해자의 생존과 자유를 지지하는 문화를 확산하기 위해 한국여성의전화 주최로 2006년에 시작된 영화제입니다.

서울시 은평구 진흥로16길 8-4 1층
한국여성의전화 여성인권영화제 사무국
T. 02-3156-5400
F. 02-3156-5499
www.fiwm.org

후원계좌
하나은행 128-910002-01505
예금주: 한국여성의전화

fiwom

한국여성의전화
Korea Women's Helpline

한국여성의전화(Korea Women's Helpline)는 폭력 없는 세상, 성평등한 사회를 위해 1983년 첫발을 내딛었습니다. 전국 25개 지부와 회원들의 관심과 참여로 운영되며, 가정폭력, 성폭력, 성매매 등 여성에 대한 모든 폭력으로부터 여성인권을 보호하고 성평등한 사회를 만드는 데 앞장서는 여성인권운동단체입니다.

제8회 여성인권영화제 질주
8TH FILM FESTIVAL FOR WOMEN'S RIGHTS RUSH

아리랑시네미디어센터
Arirang Cine Media Center
2014.9.25-28

주최
한국여성인권화

후원
인천광역시

Festival Sponsor

한국마사회
유한칼럼너
KT
CJ
부산은행
서울시농수산식품공사
연말스
동부원

Partner Sponsor

성북구청
성북문화재단
광명체육
오월의 봄
강연사
한울문화재단
한겨레출판사
문학동네
문학기자단



아리랑시네미디어센터

서울시 성북구 아리랑로 82 (돈암동 538-98)
아리랑시네센터 부설주차장: 서울시 성북구 아리랑로12길 4
(돈암동 538-59) 시네마빌딩
T. 02-3291-5540-2 F. 02-2178-9210

대중교통 이용시

4호선 성신여대입구역 6번 출구 (도보 15분)
- 간선 162번 / 지선 1162번, 1014번, 2115번
- 마을버스 20번

승용차 이용시

- 정릉방면: 아리랑고개 사거리에서 성신여대입구 방향
- 돈암동방면: 돈암사거리에서 "정릉, 아리랑고개" 방향

개막작 OPENING FILM

가볍게, 더 높이 Light Fly, Fly High

베아테 호프세트, 수잔 외스티고르

Beathe Hofseth, Susann Østigård

2013 | HD | Color | Documentary | 80' | Norway / India

9.25(Thu) 19:00 / 개막식 / 2관

9.25(Thu) 19:30 / 3관

9.27(Sat) 10:30 / 3관

말 그대로 온전히 자기 자신이 될 권리를 위해 투쟁하는 인도의 소녀 투라시(Tulasi). 불가촉천민이라는 '달릿'의 신분으로 태어난 그녀에게 삶은 많은 면에서 이미 결정되어 있는 것이었다.

부모는 결혼시키려 하고, 편잡은 직업을 구할 기리는 거의 없다.

최하층의 삶을 받아들여야만 하는 것이다. 하지만 그녀는 다르다.

자신의 운명을 통제하고, 자신만의 방식으로 삶을 살아가고 싶다.

'누군가'가 되고 싶다. 권투선수가 되고 싶다.



가볍게, 더 높이 Light Fly, Fly High

감독소개

베아테 호프세트 Beathe Hofseth

다큐멘터리 감독으로 2002년부터 영화와 TV프로그램을

제작해왔다. 또한 학생들에게 다큐멘터리 제작에 관한 강의를 하고 있다.

수잔 외스티고르 Susann Østigård

2002년부터 다큐멘터리 촬영과 연출을 해왔다. 2005년

그림스타드에서 최우수 다큐멘터리상을 수상한 '다른

세상에서'를 비롯한 다큐멘터리를 제작한 바 있다.

폐막작 CLOSING FILM

경쟁 부문 수상작 Competition Winner

9.28(Sun) 19:20

부대행사 SIDE EVENT

부스 제목	부스 설명	장소
질주의 시작	무관심하게 지나친 혹은 당연하거나 어쩔 수 없는 것으로 수용했던 일상의 차별과 폭력들. 당신의 눈길이 머무르는, 발걸음을 멈추게 하는 것은 무엇인가? 멈춰선 그곳에서 제대로 마주하고 질주의 키를 잡아보자.	야외마당 1F
분노의 질주	정의로운 분노의 힘으로 질주하라! 자전거 페달을 밟으면 질주를 위한 에너지드링크! 분노의 주스가 만들어진다. 남김없이 분노의 에너지를 뿜! 샷!	
질주감수성 포10퀴즈	머리와 가슴의 촉을 세우고 인권감수성 퀴즈를 풀어보자. 당신의 인권감수성을 깨워줄 10개의 퀴즈가 준비되었다. 퀴즈를 풀고 나면 질주를 위한 감수성 포텐이 팡팡 터질 것이다.	
피움혼런소	변화를 꿈꾸며 나아가기 위해서는 많은 훈련이 필요하다. 3종 경기(배구-줄넘기-권투)로 몸과 마음의 근육을 키워보자. 단단해졌으니, 질주는 계속된다.	
이토록 다양한 질주	‘당신의 질주는 무엇입니까?’ 무엇을 꿈꾸며, 어떤 질주를 하고 있는지 적어보자. 우리의 이토록 다양한 질주이야기가 하늘을 수놓는다.	
‘함께’, 길을 내다	‘가정폭력피해자에 의한 정당방위 인정’, ‘스토킹처벌법 제정’ 등 응원과 지지의 서명으로 정의의 길에 동참하자. ‘함께’하기에 힘이 나고, ‘함께’이기에 가능하다!	2F
쉼터, 그녀들의 이야기	더 이상 견딜 수 없는 바람 속에서 ‘쉼터’를 만나다. 오랫동안 지속된 가정폭력 피해로 상처 입은 몸과 마음을 치유하고, 웃음과 희망을 찾아가는 그녀들. 이제 그녀들의 쉼터이야기가 시작된다.	
그대 마음과 만나, 피움	8회를 맞이한 여성인권영화제를 축하하고 응원하자. 함께 꿈을 꾸는, 뜨거운 관심과 사랑으로 힘을 모아준 사람들이 있었기에 오늘의 FIWOM이 있다. 이제 당신의 마음과 만나 꽃피울 시간이다.	3F

베아테 호프세트(왼), 수잔 외스티고르(우) Beathe Hofseth, Susann Østigård



섹션 1. 여전히 아무도 모른다 SECTION 1. STILL NOBODY KNOWS

누구나 알지만 누구도 모르는 Private violence

신시아 힐 Cynthia Hill

2014 | HD | Color | Documentary | 77' | USA

9.26(Fri) 15:40 / 피움 특!특! Fiwom Talk!Talk! / 2관

미국 여성 네 명 중 한 명은 가정폭력을 경험한다. 혹시, 이런 질문을 해본 적 있지 않은가? “왜 떠나지 않는 거지?” 이 영화는 이러한 통념의 진인함을 깨면서, 피해자에서 생존자가 된 디나 윌터스와 정의를 위해 활동하는 킷 그루엘의 이야기를 일차하여 들려준다.

달팽이 Mister Lonely

진성민 JIN Sung-min

2013 | HD | Color | Animation | 22' | Korea

9.25(Thu) 17:00 / 3관

9.28(Sun) 15:20 / 피움 특!특! Fiwom Talk!Talk! / 2관

매니큐어를 바르는 취미를 가진 성한. 어느 날 친구 현호가 매니큐어를 바른 채 학교에 가자고 제안한다. 다음 날 학교 내의 권력인 종필이가 현호의 손을 보게 되고, 평소 조종했던 현호를 케어로 몰아붙이며 괴롭히기 시작한다.

마이차일드 My Child

칸 칸던 Can Candan

2013 | Color | Documentary | 81' | Turkey

9.26(Fri) 18:40 / 피움 특!특! Fiwom Talk!Talk! / 2관

9.28(Sun) 10:00 / 3관

'마이 차일드'는 터키의 성소수자 부모 모임에 대한 다큐멘터리이다. 다큐멘터리에 등장하는 알곤 형의 부모는 그들의 삶에서부터 아이가 태어나 자라는 역사를 진솔하게 고백하며, 호모포비아가 만연한 보수적인 사회에서 부모이자, 가족이자, 활동가로 산다는 것에 대한 의미를 다시 쓴다.

마침내 날이 샌다 Till the Break of Day

한인미 HAN In-mi

2013 | HD | color | Drama | 29' | Korea

9.28(Sun) 15:20 / 2관

반투명한 미닫이문 너머로 바치는 오빠와 여자친구는 알립다.

집 Home

이환 LEE Hwan

2013 | HD | Color | Drama | 25' | Korea

9.28(Sun) 15:20 / 2관

알뜰 여고생 마정예겐 별명이 엄마라고 불리는 친구 상화가 있다.

섹션 2. 일상과 투쟁의 나날들

SECTION 2. DAYS OF ORDINARY AND STRUGGLE

수전 손택에 관하여

REGARDING SUSAN SONTAG

낸시 케이츠 Nancy D. Kates

2014 | HD | Color | Documentary | 100' | USA

9.27(Sat) 16:20 / 3관

9.28(Sun) 13:00 / 3관

수전 손택은 20세기 들어 가장 영향력 있고 도발적이었던

인물이자, 문학과 정치, 여성주의의 중요한 아이콘이었다. 사진, 전쟁, 질병, 테러리즘에 대해 지금도 유효한 저서를 남긴 뛰어난 문학 평론가이자 작가인 수전 손택에 관한 이 다큐멘터리는 문헌자료, 친구와 가족, 동료, 연인 등을 통해 수전의 인생을 탐구한다. 책에 탐닉했던 시절과 게이바에서의 첫 경험, 이른 결혼부터 마지막 사람까지.

파도 위의 여성들 Vessel

다이애나 휘튼 Diana Whitten

2014 | HD | Color | Documentary | 88' | USA

9.25(Thu) 15:10 / 3관

9.26(Fri) 20:30 / 3관

'파도 위의 여성들'은 어떤 역사적 기발한 아이디어로부터 출발한다. 전 세계에서 낙태가 불법이 된 암담한 현실에 충격을 받은 레베카 고퍼츠는 이 문제를 자신만의 방법으로 해결하고자 한다. 바로 미국 영해를 벗어나, 국제 수역에서 낙태 시술을 하는 것. 레베카의 프로젝트, "파도 위의 여성들(Women on Waves)"은 정부와 군사기관의 압박으로 항구가 봉쇄당한 상황 속에서 '부적절한 행사'라는 언론의 지탄을 받으며, 드디어 첫발을 댄다.

그러나 다가올 현실은 그보다 더 험난한 법. 레베카는 수많은 암초를 헤치며, 법의 규제를 피하기 위한 방법을 찾아간다. 다큐멘터리는 출산에 대한 권리가 여성에게 있음을 믿는 사람들이 레베카와 어떤 관계망을 형성하며 그를 실현해 내는지를 보여준다.

그날 밤 Out in the Night

블레어 도로샤-윌터 blair doro-sh-walther

2014 | HD | Color | Documentary | 75' | USA

9.26(Fri) 17:10 / 3관

2006년 8월, 뉴욕 밤거리에서 일곱 명의 어린 흑인 레즈비언들은 한 남성으로부터 위협을 당한다. 성희롱으로 시작된 폭언은 그들이 커밍아웃을 하자 혐오 폭력으로 이어지는데, 이를 저지하고자 한 명이 그 남성을 칼로 찌르게 된다. 결국 이들은 흉악 범죄에 속하는 '조직 폭력(gang assault)'로 기소되고, 언론은 이들을 '레즈비언 살인마 조직'으로 몰아간다. 이에 세 명은 유죄를 인정하고 풀려났으나, 네 명은 정당방위를 주장하며 끈질기게 싸움을 이어간다.

섹션 3. 그대 마음과 만나, 피움

SECTION 3. MEETING WITH YOUR HEART, FIWOM

춤추는 별자리

New Constellation: A Dance-Umentary

저스틴 듀발, Justin DuVal

2013 | HD | Color | Documentary | 36' | Canada

9.25(Thu) 17:00 / 3관

각양각색의 춤꾼들로 결성된 놀라운 댄스팀이 여기 있다. 감각적인 공연을 통해, 그들은 (비)장애의 경험, 사회정의, 예술의 가능성을 함께 나누며 서로의 차이를 인정하는 공동체를 꾸려 간다.

52번의 화요일 52 tuesdays

소피 하이드 Sophie Hyde

2014 | HD | Color | Drama | 110' | Australia

9.27(Sat) 18:20 / 3관

16살인 빌리의 독립에 대한 소극적 행보는 엄마가 성전환 계획을 밝혔을 때 가속화된다. 엄마와 빌리는 떨어져 지내면서, 매주 화요일을 함께 보내기로 한다.

1년 동안, 매주, 일주일에 한 번, 화요일에만 촬영된 '52번의 화요일'은 육양, 책임, 변화에 관한 감동적인 이야기이다.

세에라자드, 감옥 안의 여자들

Scheherazade's Diary

지나 다캐쉬 Zeina Daccache

2013 | HD | Color | Documentary | 80' | Lebanon

9.26(Fri) 18:50 / 3관

9.28(Sun) 15:00 / 3관

웃기면서도 슬픈, 이 매력적인 다큐멘터리는 레바논의 바브다 교도소에서 여성 수감자들을 대상으로 10개월 간 진행된 연극 치료 프로젝트의 기록이다. "바브다의 세에라자드"라는 제목의 전례 없는 연극을 통해 '남편 살해범', '간통범', '마약범'인 이들의 이야기가 드러난다. 가정폭력, 상처투성이의 어린 시절, 실패한 결혼, 허망한 연애, 모성의 박탈 등, 이들은 그들의 개인적인 이야기를 통해 여성을 억압하는 레바논 사회와 세상을 비추다.

피움 줌인: 이어달리기

FIWOM ZOOM IN: RELAY RACE

쿠디라트와 하프사트 The Supreme Price

조안나 리퍼 Joanna Lipper

2014 | HD | Color | Documentary | 75' | USA / Nigeria

9.25(Thu) 11:00 / 피움 톡!톡! Fiwom Talk!Talk! / 2관

«쿠디라트와 하프사트»는 나이지리아의 민주화 운동과 지도층에 여성의 참여를 높이기 위한 노력을 담아낸 장편 다큐멘터리이다. 아버지의 대통령 선거 당선에 무산되고, 군부 독재 당국에 의해 어머니가 암살당하자 하프사트 아비올라는 부패한 지배 문화를 민주화하는 문제에 직면하게 된다. 특히 그녀의 관심은 나이지리아에서 가장 소외된 계층인 여성을 향한다.

페미니스트에게 듣다

Feminist: Stories From Women's Liberation

제니퍼 리 Jennifer Lee

2013 | HD | Color | Documentary | 66' | USA

9.26(Fri) 09:30 / 3관

9.27(Sat) 18:40 / 피움 톡!톡! Fiwom Talk!Talk! / 2관

평범한 활동가부터 베티 프란던, 프랜시스 웬 빌, 글로리아 스타이닝, 로빈 모건, 타-그레이스 오티슨과 같은 유명한 사회운동가를 포함한 35명의 인터뷰를 통해 "제2의 물결"이라 불리는 미국 페미니스트들의 활동 시기 중, 초기 10년의 산증인들을 재발견하는 여정을 담은 다큐멘터리 운동이 시작된 1963년부터 꽃을 피웠던 1970년대까지 일어났던 여성에 대한 차별적 대우를 조사한 미국 정부 위원회의 보고서, 급진적 페미니스트들의 자유의 여성상 탐구, '여성의 신비' 출판, 평등 쟁취를 위한 여성 파업 등의 이야기를 다룬다. 또한 전미여성연맹, 고용평등위원회, 비폭력학생위원회, 레드스타킹과 그밖에 여러 기관의 중요한 역할도 소개한다.

원더우먼!

WONDER WOMEN! The Untold Story of American

Superheroines

크리스티 게바라-플래너건 Kristy Guevara-Flanagan

2012 | HD | Color | Documentary | 62' | USA

09.28(Sun) 11:40 / 3관

1940년대 만화로 처음 등장하는 원더우먼에서부터 블록버스터 영화 속 주인공이 된 오늘날까지 원더우먼이 다뤄지는 방식은 그 시대를 반영한다. 강한 여성을 재현하는 방식에 강하고 건강한 여성에 대한 사회의 두려움이 투영되기 때문이다. <원더우먼>은 원더우먼의 탄생과 진화, 그리고 원더우먼이 우리에게 남긴 유산을 따라가 본다. 또한 소녀들에게 긍정적인 롤 모델이 되고자 노력하는 스크린 속의 여성영웅들, 그리고 일상 속의 진짜 여성영웅들을 소개한다.

피움 줌아웃: 보통의 도전

FIWOM ZOOM OUT: EVERYDAY CHALLENGES

세피데

베릿 매드슨 Berit Madsen

2013 | HD | Color | Documentary | 88' | Denmark / Iran /

Germany / Norway / Sweden

9.25(Thu) 13:20 / 3관

9.27(Sat) 20:30 / 3관

세피데는 우주비행사가 되고 싶다. 매일 밤 우주의 신비를 탐구하는 데 여념이 없지만 가족들은 그 꿈을 반대한다. 이란 사회의 여성의 삶과 우주비행사라는 꿈의 거리는 좀처럼 좁혀지지 않고, 대학에 갈 계획도 위태로워진다. 그러나 그녀는 포기하지 않는다. 세피데는 세계 최초의 여성 우주 여행객 아누셰흐 안사리와의 한 팀이 돼 꿈을 이룰 수 있을까?

할머니 배구단 The Optimists

건힐드 웨스트하겐 매그너 Gunhild Westhagen Magnor

2013 | HD | Color | Documentary | 90' | Norway

9.26(Fri) 11:00 / 피움 톡!톡! Fiwom Talk!Talk! / 3관

9.28(Sun) 16:50 / 3관

최소 66세, 최고 98세의 여성으로 구성된 배구단, '낙천주의자들' 매주 연습은 꾸준히 해왔지만, 지난 30년간 시합에 참여한 적은 없다. 그러나 이제 확실한 계획이 생겼다. 상대는? 초문에 의하면 잘생긴 스웨덴 남자 배구단이라는데... 98세의 고로는 보리색 캔버스화를 신고 감만한 의자를 붙태운다. 그리고 그들의 필승 전략은 웃음이다. 많은 사람이 나이 드는 것을 두려워한다. 이들은 그런 두려움에 대해 어떤 반응을 던져줄까?

경쟁부문

FIWOM CHOICE

나와 나의 거리 Between Me and I

문창현 Moon Chang-hyeon

2013 | HD | Color | Documentary | 33' | Korea

9.27(Sat) 12:10 / 감독과의 대화 Guest Visit / 3관

나는 다큐멘터리를 만들겠다고 활동을 시작했지만 2년 동안 만들지 못하고 있었다. 그러다 우연한 기회에 나를 찍게 됐다. 무슨 얘기를 어떻게 시작해야 할지 고민하다가 내가 왜 2년 동안 다큐멘터리를 찍지 않았는지에 대한 물음을 시작했다. 나는 앞으로 내 길이 명확하다고 생각했는데 뭐가 그리도 망설여졌던 걸까?

녹 Rust

김조영현 KIMJOE Young-hyun

2013 | HD | Color | Drama | 19' | Korea

9.27(Sat) 12:10 / 감독과의 대화 Guest Visit / 3관

녹은 철대문이 녹게 서있는 집에 한 소녀가 산다. 철문 너머에는 소녀의 가족이 살고 있다. 아버지의 폭력과 이를 묵인하는 어머니, 그리고 아버지의 폭력을 소녀에게 되풀이하는 오빠가 소녀의 가족이다. 소녀는 오빠에게 복수를 함으로써 가족의 아상한 질서를 무너뜨리려 한다. 하지만 소녀의 복수는 가족에게 사랑받고자 하는 욕망에 따름 아니다. 가족이란 몰아도 몰아도 사라지지 않는 철대문에 피어있는 녹과 같다.

반짝이는 박수 소리 Glittering Hands

이길보라 LEE Kil-bora

2014 | HD | Color | Documentary | 80' | Korea

9.26(Fri) 15:30 / 3관

고요하고 특별한 세상으로 초대합니다.

입술 대신 손으로 말하고 슬피하고 사랑하는 부부가 있다. 상국 씨는 들을 수 없는 귀를 가졌지만 그 누구보다도 밝게 웃으며 가구를 만든다. 경희 씨 역시 들을 수 없지만 타고난 외모와 활동한 성격으로 수화통역센터에서 일한다. 이들에게는 소리를 들을 수 없는 말머자 감동인 보라 씨와 아들 광희 씨가 있다. 결혼 후 여덟 번이나 이사를 한 상국 씨는 한 번 더 이사를 하고 싶지만 경희 씨는 그러다 또 다른 곳으로 이사할 것이 아니냐며 반대한다. 감독은 부모의 돌리지 않는 세상을 촬영하다 들리는 세상과 돌리지 않는 두 세상을 오가며 자란 동생과 자신의 이야기를 발견한다. 반짝, 반짝, 반짝이는 박수 소리는 모든 이들을 환영하는 가장 고요하고 경쾌한 몸짓이다.

소풍 The Picnic

조규일 CHO Kyu-il

2013 | HD | Color | Drama | 10' | Korea

9.27(Sat) 12:10 / 감독과의 대화 Guest Visit / 3관

일하러 나가는 민주에게 할머니는 자꾸만 소풍을 가지고 한다.

수지 Suzi

김신정 KIM Shin-joung

2014 | HD | Color | Drama | 10' | Korea

9.26(Fri) 13:30 / 3관

무술에 뛰어난 여고생 수지는 어느 날 봉사활동에서 뜻밖의 인물을 만난다.

여자도둑 Ladrone

신유정 SHIN You-jung

2014 | HD | Color | Drama | 15' | Korea

9.26(Fri) 13:30 / 감독과의 대화 Guest Visit / 3관

가솔소년 승연, 별 문제 없던 승연의 바깥생활. 초점이 시작되면서 문제가 생기고... 결국 생리대를 구하기 위해 도둑질을 결심한다.

오늘 너는 I have something to tell you

이지민 LEE Ji-Min

2013 | HD | Color | Drama | 11' | Korea

9.26(Fri) 13:30 / 3관

17살 보라는 실수를 바로 잡기 위해 수업시간 중에 학교를 해낸다. 미안한 마음은 가득하지만 어떻게 사과해야 하는지는 알지 못한다.

외모등급 Appearance Grade

송원찬 Song Won-chan

2013 | HD | Color | Drama | 15' | Korea

9.27(Sat) 14:10 / 3관

외모를 평가하여 내신 성적에 반영하는 제도가 생긴 이후 전교 1등 유림은 성적이 떨어지기 시작한다. 부당함을 느낀 유림은 외모 등급 제도를 폐지하기 시작한다.

우리 공주님 Oh! My Princess

사희욱 SA Hee-wook

2013 | HD | Color | Drama | 16' | Korea

9.27(Sat) 14:10 / 감독과의 대화 Guest Visit / 3관

이내와 이혼한 후, 홀로 고등학생인 딸을 키우며 살아가는 택시기사 순철. 어느 날, 그의 택시에 학생 한 명이 승객으로 타게 된다. 학생 순닐을 목격지로 모시고 가던 중, 순철은 학생의 거칠고 폭력적인 언행에 당황한다. 시간이 흐른 후, 학생이 가려고 하는 목격지가 순철 자신이 살고 있는 아파트 단지라는 것을 알게 된다. 그 이후, 순철의 머릿속에는 이상하고 음침한 생각이 지배하게 되고, 끊임없이 학생을 의심한다. 결국 순철은 결단을 내리게 되는데...

친밀한 가족 The close family

윤다희 YOON Da-hee

2014 | HD | Color | Documentary | 34' | Korea

9.27(Sat) 14:10 / 3관

이 영화는 홈 비디오이자 가족사진 앨범이다. '나'의 가족들은 8년째 뿔뿔이 흩어져 살고 있다. '나'는 가족이 그림지만, 만나려 가거면 시간의 간극이 깊게만 느껴진다. 결국 '나'는 영화를 통해 가족들을 찾아가기로 한다.

23°C

탁세웅 TAK Se-woong

2013 | HD | Color | Drama | 12' | Korea

9.27(Sat) 14:10 / 감독과의 대화 Guest Visit / 3관

홀로 외로이 사는 할머니. 오늘 벌써 두 번째 119를 부른다.

BACK [baeg]

김필수 KIM Phil-Su

2013 | HD | Color | Drama | 27' | Korea

9.26(Fri) 13:30 / 감독과의 대화 Guest Visit / 3관

회사 인턴 김희재. 늘 정규직이 되지 못하고 계약직만 전전하던 그녀에게 드디어 길이 조금씩 보이기 시작한다.

상영일정표

개막식

일시: 9.25(목) 19:00
장소: 아리랑시네미디어센터 2관
개막작: <가볍게, 더 높이>

폐막식

일시: 9.28(일) 19:20
장소: 아리랑시네미디어센터 3관
폐막작: 경쟁 부문 수상작

Opening Ceremony

Date: 9.25(Thu) 19:00
Place: Arirang Cine Media Center theater No. 2
Opening Film: <Light Fly, Fly High>

Closing Ceremony

Date: 9.28(Sun) 19:20
Place: Arirang Cine Media Center theater No. 3
Closing Film: Competition Winner

9.25(Thu)

회	시간	영화	상영관	정보
1	11:00	쿠디라트와 하프사트 The Supreme Price (75')	3관	G / NE / FT
2	13:20	세피데 Sepideh (88')	3관	G / NE
3	15:10	파도 위의 여성들 Vessel (88')	3관	G / E
4	17:00	춤추는 별자리 New Constellation: A Dance-umentary (36')	3관	G / E
		달팽이 Mister Lonely (22')		12 / KE
5	19:00	개막식 Opening Ceremony 개막작: 가볍게, 더 높이 Opening Film: Light Fly, Fly High (80')	2관	G / NE
6	19:30	가볍게, 더 높이 Light Fly, Fly High (80')	3관	G / NE

9.26(Fri)

회	시간	영화	상영관	정보
7	09:30	페미니스트에게 듣다 Feminist: Stories from Women's Liberation (66')	3관	G / E
8	11:00	할머니 배구단 The Optimists (90')	3관	G / NE / FT
9	13:30	BACK [baeg] (27')	3관	G / KE / GV
		오늘 너는 I have something to tell you (11')		12 / KE
		여자도둑 Ladrona (15')		12 / KE / GV
		수지 Suzi (10')		G / KE
10	15:30	반짝이는 박수 소리 Glittering Hands (80')	3관	G / KE
11	15:40	누구나 알지만 누구도 모르는 Private Violence (77')	2관	15 / E / FT
12	17:10	그날 밤 Out in the Night (75')	3관	12 / E
13	18:40	마이 차일드 My Child (81')	2관	G / NN / FT
14	18:50	세에라자드, 감옥 안의 여자들 Scheherazade's Diary (80')	3관	G / NE
15	20:30	파도 위의 여성들 Vessel (88')	3관	G / E

SCREENING SCHEDULE

9.27(Sat)

회	시간	영화	상영관	정보
16	10:30	가볍게, 더 높이 Light Fly, Fly High (80')	3관	G / NE
17	12:10	녹 Rust (19')	3관	12 / KE / GV
		소풍 The Picnic (10')		G / KE / GV
		나와 나의 거리 The distance of Me and Myself (33')		G / KN / GV
18	14:10	23°C (12')	3관	12 / KE / GV
		우리 공주님 Oh! My Princess (16')		12 / KE / GV
		외모등급 Appearance Grade (15')		G / KE
		친밀한 가족 The close family (34')		G / KE
19	16:20	수전 손택에 관하여 REGARDING SUSAN SONTAG (100')	3관	G / E
20	18:20	52번의 화요일 52 Tuesdays (110')	3관	12 / E
21	18:40	페미니스트에게 듣다 Feminist: Stories from Women's Liberation (66')	2관	G / E / FT
22	20:30	세피데 Sepideh (88')	3관	G / NE

9.28(Sun)

회	시간	영화	상영관	정보
23	10:00	마이 차일드 My Child (81')	3관	G / NN
24	11:40	원더우먼! WONDER WOMAN! The Untold Story of American Superheroines (62')	3관	G / E
25	13:00	수전 손택에 관하여 REGARDING SUSAN SONTAG (100')	3관	G / E
26	15:00	세에라자드, 감옥 안의 여자들 Scheherazade's Diary (80')	3관	G / NE
27	15:20	달팽이 Mister Lonely (22')	2관	12 / KE / FT
		집 Home (26')		12 / KE
		마침내 날이 샌다 Till the break of day (28')		12 / KE
28	16:50	할머니 배구단 The Optimists (90')	3관	G / NE
29	19:20	폐막식 Closing Ceremony 폐막작: 경쟁 부문 수상작 Closing Film: Competition Winner	3관	

- 게스트 스케줄에 따라 피움톡톡이나 감독과의 대화는 다소 변동될 수 있습니다.
- 모든 비한국어 상영작에는 한국어 자막이 지원됩니다.

G 전체관람가 / 12 12세 이상 관람가 / 15 15세 이상 관람가

E 영어대사 / NE 비영어대사, 영어자막 있음 / NN 비영어대사, 영어자막 없음 / KE 한국어대사, 영어자막 있음 / KN 한국어대사, 영어자막 없음

GV 감독과의 대화 / FT 피움톡톡