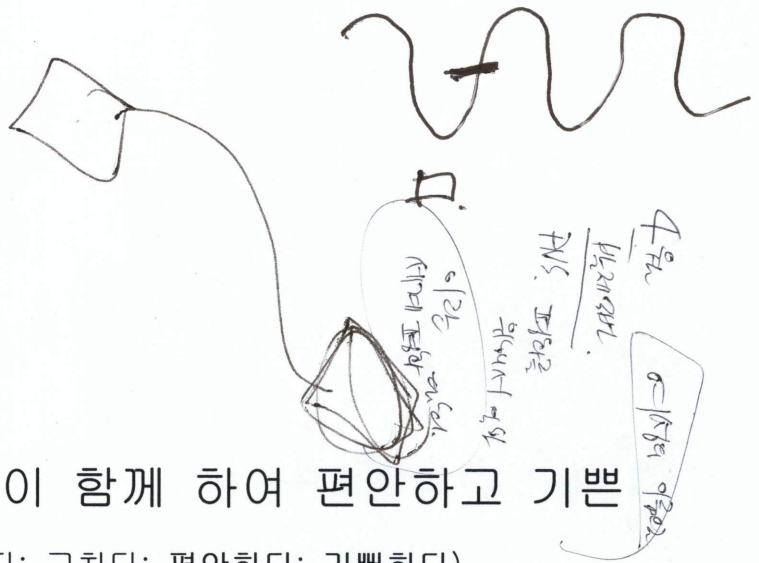


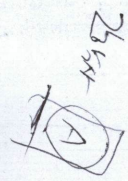
=Femimance 사업 기획서=



사람(人)과 자연(木)이 함께 하여 편안하고 기쁜

(人 + 木 = 休 : 쉬다; 그치다; 편안하다; 기뻐하다)

에코 카페 「休」



주 최 : 여성주의 퍼포먼스 전문집단

Femimance

※ 별첨. Femimance 소개

행사 개요

행사명	이 름	사람(人)과 자연(木)이 함께 하여 편안하고 기쁜 에코 카페 「休」	
	소 개	친환경 문화공연 행사와 더불어 자연을 느끼고 환경문제 의식을 높이고자 마련된 에코 카페는 사람들이 일상 속에서 친환경적인 경험을 할 수 있는 기회를 제공한다. ※ 친환경 문화공연 : 친환경 밴드 및 뮤지션의 공연 및 이들의 음악에 맞춰 준비된 페미먼스의 에코 퍼포먼스가 공연된다.	
프로젝트 실행 기간	2003.05.13 ~ 2003.09.04		
행사일시	2003.09.04(목) 12~15시		
행사장소	연세대학교 운동주 시비 앞 앞 쉼터		
주 최	이 름	여성주의 퍼포먼스 전문집단 Femimance	
	소 개	페미먼스는 여성주의 퍼포먼스 전문 집단으로서 서울 청소년 직 업 체험 센터(하자센터)의 시민문화 작업장 걸스 힙합 프로젝트 시니어들과 연세대학교 여성주의자들로 구성된 팀이다. 일상에 서 제기되는 문제들을 여성주의적 시각으로 읽어내고 몸으로 표 현하는 작업을 하는 페미먼스는 제5회 안티 미스코리아 “Oh Peace Korea”에서 반전 퍼포먼스 ‘어느 평온했던 날의 이야기’ 로 안티 미스코리아 대상을 수상한 바 있다.	
	기획대표	이 름	박유미
		연락처	011-9533-4177
		E-Mail	yum-looy@hanmail.net
대 상	연세대학교를 오가는 모든 사람들 환경 문제에 관심 있는 모든 사람들 친환경 문화 공연에 관심 있는 모든 사람들		
예상 참가 인원	800명		
지원요청사항	후원금 및 장비(예산참조)		

기획 취지

과학 기술이 발달함에 따라 인간은 더 편하고, 더 빠르고, 더 높은 것을 추구하게 되었다. 이에 따라, 자연을 논하는 것은 고리타분하고 촌스러운 것으로 폄하되기도 하고, 대도시 특히 서울이 아닌 곳은 '시골'이라 일컬어지기도 한다. 하지만, 오늘날에는 점점 더 많은 사람들이 도시에서 벗어나 '시골'로 이사를 가고자 하고, 심지어 농사를 직접 지어보고 싶어한다. 이러한 현상이 말해주는 것은 무엇일까?

아무리 과학 기술이 위대하다 하더라도 그것이 자연의 위대함과 다른 감동을 주는 것이 사실이다. 온 마음을 사로잡는 자연의 경이로움을 한번이라도 느껴 본 사람이라면 그 감동을 잊을 수 없을 것이다. 그 느낌은 몸 속 구석구석에 각인이 되어 일상 속에서 문득 다시 한번 자연의 감동을 느끼고 싶은 갈망으로 되살아나기 때문이다.

그러나, 자연을 느끼고 싶을 때 사람들은 무작정 차를 타고 어디론가 멀리 떠나려는 생각을 가장 먼저 한다. 일단은 도시를 벗어나 산이나 바다에 도착해야 자연 속에 온 것 같고 그제서야 만족을 느끼는 것이 일반적이다. 하지만, 자연은 그렇게 먼 곳에만 있는 것은 아니다. 잘 찾아보면 자기 주변에서, 일상 속에서도 얼마든지 자연을 느낄 수 있기 때문이다.

에코 카페는 일상 속에서 자연을 느끼고자 하는 사람들을 위해 기획되었다. 그래서, 첫 번째 에코카페의 장소가 대도시인 서울, 게다가 유흥과 소비문화가 발달해있는 신촌의 연세대학교 캠퍼스인 것이다. 에코카페는 일상에 지친 사람들에게 잠시 자연을 느끼며 쉴 수 있는 공간이 됨과 동시에, 평소에는 잊고 살았던 자연의 소중함과 고마움을 느껴보는 기회가 될 것이다. 즉, 인간만이 일방적으로 자연을 누리고 느끼는 것이 아니라, 자연과 인간이 서로 보듬어주면서 소통할 수 있는 시간이 될 것이다.

나아가 이번 에코카페는 친환경 문화 공연 행사의 시발점으로 자리매김할 것이다. 앞으로도 에코카페는 계속되어서 다른 여러 캠퍼스들과 인사동, 한강 시민공원 등지에서도 제 2, 제 3의 에코카페가 열릴 것이다. 뿐만 아니라, 이와 유사한 행사들이 더욱 많이 생겨나서 보다 많은 사람들이 '일상 속에서 자연 느끼기'의 경험을 가지게 되는 것이 에코카페의 궁극적인 지향점이다.

프로그램 소개

사람(人)과 자연(木)이 함께 하여(人 + 木 = 休 : 쉬다; 그치다; 편안하다; 기뻐하다)
편안하고, 기쁜 에코 카페 「휴」

에코 카페는 자연을 직접 느끼고(feel), 친환경적인 공연 및 전시를 보며(see),
유기농 음식을 맛보는(taste)공간이 될 것이다.

1.자연 느끼기

- 땅의 기운을 느껴보는 체험 맨발 걷기
- 평소 무심코 스쳤던 바람의 소중함 느끼기 스스로 만드는 바람개비
(cf. 스티로폼으로 만든 수수깡은 사용하지 않음)
- 서로 보듬어 주는 소통 나무 껴안기 (사진 촬영 행사 병행)

2.눈으로 보기

- 공연

- ① 음악 콘서트 : 친환경 밴드, 가수, 팬플룻 동아리, 아코디언 연주자(이하 에코 뮤지션)가
자연 속에서 들려주는 음악 감상
- ② 에코 퍼포먼스 : 에코 뮤지션의 음악을 배경으로 선보이는 페미먼스의 에코 퍼포먼스
(안데스 민속음악을 알리는 그룹 'SISAY'섭외중. 섭외 후 공동 작업),
자연을 주제로 한 공연자/팀들의 공연 (외부섭외)

- 사진전 또는 구조물 설치

이슈화되고 있는 환경 문제(ex.에코 캠퍼스 만들기, 성미산 살리기, 새만금 살리기) 알
리기 코너. 환경 사진 전시 및 재활용품을 이용한 구조물 설치

3.맛보기

- 자연과 더불어 마시는 한잔의 차(자연의 여신들의 이름을 딴 테이블 세팅)
- 유기농 채소와 과일로 만든 샐러드, 씨리얼, 과자 시식

기대효과

- 친환경 문화 공연을 접하고 함께 즐길 수 있는 기회를 제공한다.
 - 환경 문제 의식을 높인다.
 - 친환경 문화 행사의 전파, 확산을 도모한다.
- (ex. 인사동, 생태 공원, 캠퍼스 등지에서의 에코 카페 개최)

세부일정

날짜	세부일정
5월 12일 ~ 5월 18일	기획단 출범
5월 19일 ~ 6월 08일	시장 조사 및 기획 회의
6월 09일 ~ 6월 29일	기획단 내부 회의, 공동 작업자 선정 작업
6월 30일 ~ 7월 31일	기획단 내부 회의, 퍼포먼스 제작 회의 및 정기연습 후원 모집기간, 공동 작업자 섭외
8월 01일 ~ 8월 10일	외부 퍼포먼스 공연자 섭외 퍼포먼스 연습기간 퍼포먼스 소품 및 의상 선정 제작
8월 11일 ~ 8월 15일	퍼포먼스 집중연습기간
8월 16일 ~ 8월 31일	사진전, 구조물, 행사장 데코 물품 제작 및 준비 당일 진행 스텝 모집 퍼포먼스 최종 연습기간
9월 01일 ~ 9월 03일	음식 구입 및 준비 최종 점검
9월 04일(목) 행사 당일	사전 준비 및 리허설 : 9시 ~ 12시 , 진행 시간 : 12시 ~ 14시 ※ 행사일 사정에 따라 변동 가능
9월 05 ~ 9월 15일	후속 작업 : 내부 평가회의 및 결과 보고서 작성,

예산서

항목	세부항목		내역	계	비고
제작비	장소 데코비	천막 대여비	5개 X 30,000	150,000	천막 또는 파라솔
		천 구입비	20마 X 1,000	20,000	
		사진전	판넬, 용지, 현상료등	50,000	
		제작 용품 구입비	테이블 이름표, 바람개비 제작 용품등	15,000	
	퍼포먼스	소품 제작비	사용소품 제작	100,000	
	제작용품비	의상 제작비	천, 끈, 의류 부자재등	150,000	
	음식물 구입비		차, 과자, 야채, 과일	300,000	
	인쇄물		리플렛 500장	130,000	
	소 계			915,000	
인건비	공동 작업자 섭외비		1팀	1,500,000	에코 밴드
	외부 공연팀 섭외비		2팀 이상	500,000	
	퍼포먼스 관련 의상/소품 제작자		1인	200,000	
	영상 촬영 및 편집		1인	50,000	외부섭외
	소 계			2,250,000	
진행비	식사비(행사일)		15인 X 1식 X 3,000	45,000	
	교통비		장비, 소품 운반	100,000	
	행사진행용 소모품, 문구류 구입비		각종 필요 문구 용품	20,000	
	기록비		촬영 테이프, 사진 현상료	50,000	
	소 계			215,000	자부담
예비비	전체 예산의 10%			338,000	
합 계				3,718,000	
기타					

지원요청사항

본 기획서에 수록된 내용의 행사를 기획하고 준비함에 있어 연세대학교 총여학생회의 도움을 요청합니다. 총여학생회의 도움은 행사를 성공적으로 치러내는데 있어 큰 힘이 될 것입니다.

주신 도움은 오로지 본 행사를 위해서만 사용될 것이며 연세대학교 총여학생회의 명의를 반드시 자체 제작하는 인쇄물에 후원사로서 게재할 것입니다.

구체적인 요청 사항은 다음과 같습니다.

행사지원금 (예산서 중 일부)

행사준비용 테이블, 전력, 행사 허가서

사용용도 : 에코카페 준비비, 에코 퍼포먼스 제작비, 행사 당일 진행.

부디 일상에서 자연을 느끼고 문화공연과 더불어 환경문제를 재의식해보는 자리로 마련된 본 행사에 많은 관심과 도움 부탁드립니다.

여성주의 퍼포먼스 전문집단

Femimance

※ 별첨. Femimance 소개

페미먼스는 여성주의 퍼포먼스 전문 집단으로서 서울 청소년 직업 체험 센터(하자센터)의 시민문화 작업장 걸스 힙합 프로젝트 시니어들과 연세대학교 여성주의자들로 구성된 팀으로서 일상에서 제기되는 문제들을 여성주의적 시각으로 읽어내고 몸으로 표현하는 작업을 하고있다.

2003년 3월 - 연세대학교 여성주의자들로 결성.

- 첫 작업 반전퍼포먼스 '어느 평온했던 날의 이야기' 기획.
- 하자센터 걸스힙합 프로젝트 참가자 합류.

4월 - 연세대학내 반전 퍼포먼스 '어느 평온했던...' 공연 (초연).

- 신촌 '전쟁을 반대하는 여성연대 WAW 반전 집회'에서 반전 퍼포먼스 공연.
- 대학로 '내가 전쟁을 반대하는 이유 맘맘콘서트' 반전 퍼포먼스 공연.
- 제5회 안티미스코리아 출전자들을 위한 합숙 참가.

5월 - 반전 퍼포먼스 '어느 평온했던...'으로 제5회 안티미스코리아페스티벌 출전 및 '안티미스코리아상(대상)' 수상.

- 두번째 작업 댄스퍼포먼스 '여성, 욕망, 이루다' 기획.
- 세번째 작업 에코문화제 '에코까페' 기획.
- '다음미디어재단 Youth Voice2003'에 '에코까페' 기획 응모.
- 성신여자대학교 축제행사 '여성페스티벌' 에 반전퍼포먼스 초청 공연.
- '다음미디어재단 Youth Voice2003' 1차 서류심사 합격.
- '다음미디어재단 Youth Voice2003' 2차 presentation 심사 최종합격.
- '에코까페' 필요 장비 및 예산 일부 지원 협약.

6월 - 연세대학교 총여학생회 주최 섹슈얼리티 문화제에서 '여성, 욕망, 이루다' 공연.

- 하자센터 '축하하자파티'에서 '여성, 욕망, 이루다' 공연.
- 홍콩 스타TV와 인터뷰.