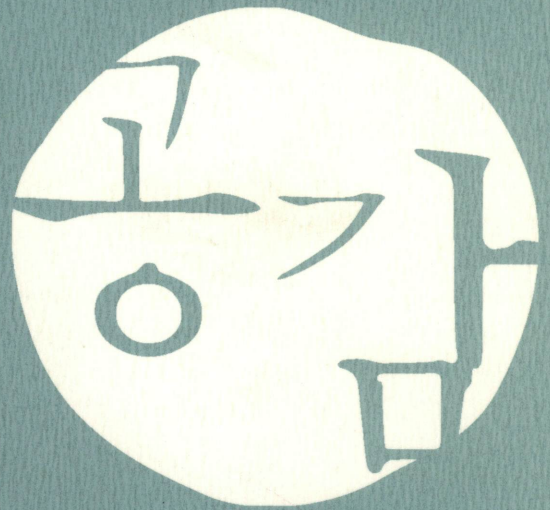


아홉번째 2006

여는글 || 포토에세이 || 기획 | 장애여성 '성' 워크샵 | 회기별 리뷰 (8회기) / 총화 | 장애여성 성
폭력 상담소 5주년 프로그램 | 장애여성 성폭력 상담소 정신지체여성 성교육 || 매체 | 영화비평_아파트_영화 '아파트'에 무슨 일이 일어났
을까 | 영화 소개_ '내곁에 있어줘' || 특집 | 장애여성이 말하는 성_에세이 || 난 장애인이지만 여자이기도하다 | 약녀 블루스 | 나에게 성이
란? | 움직일 수 있는 사랑을 하자 | 나 장애여성~ 나의 몸으로 성을 말하다 | 성담론_장애여성의 성에 관한 이야기들 || 그녀에게는 특별한
것이 있다 | 정신지체여성 인터뷰_ 나무와 은영의 짧은 인터뷰 | 장애여성 동성애자 인터뷰_ '익숙하지 않음'이라는 편견을 깨고 || 기고 | 제
1회 시카고 장애인문화제와 열흘간의 시카고 체류기 | 아마존의 여전사들 무지개 잡다 | 춤추는 허리 연극팀 '로만자' 공연보기 프로젝트

장애 여성의 시선으로 당신과 나누는



Contents

여는글 4

포토에세이 6

기획 15

장애여성 '성' 워크숍 | 회기별 리뷰 (8회기) / 총화
장애여성 성폭력 상담소 5주년 프로그램
장애여성 성폭력 상담소 정신지체여성 성교육

매체 81

영화비평_아파트 | 영화 '아파트' 에 무슨 일이 일어났을까
영화 소개 | '내곁에 있어줘'

특집 87

장애여성이 말하는 성 - 에세이
난 장애인이지만 여자이기도하다

악녀 블루스

나에게 성이란?

움직일 수 있는 사랑을 하자
나 장애여성~ 나의 몸으로 성을 말하다

성담론

장애여성의 성에 관한 이야기들

그녀에게는 특별한 것이 있다 127

정신지체여성 인터뷰 | 나무와 은영의 짧은 인터뷰

장애여성 동성애자 인터뷰 | '익숙하지 않음' 이라는 편견을 깨고

기고 147

제1회 시카고 장애인문화제와 열흘간의 시카고 체류기

아마존의 여전사들 무지개 잡다

춤추는 허리 연극팀 '로만자' 공연보기 프로젝트

