

자연이 좋아하는 기술이
당신이 좋아하는 기술이기에...

낮은 전력소모로 저탄소 사회를 앞당기는
LG의 LED 백라이트를 채용한 노트북용 LCD



LG는 무공해 친환경 에너지인 하이브리드전지와 태양광에너지 그리고 저탄소 시대를 선도하는
LED 기술방식의 LCD 모니터 등 다양한 녹색기술을 통해 청정미려를 열어가고 있습니다
고객의 더 깨끗한 내일, LG가 앞당기겠습니다

LG는 사랑입니다

사랑해 LG



2008 The 6Th Korean Women's Festival

새하늘 새땅을 여는

대한민국 여성축제

혼살림, 몸살림, 지구살림

2008. 10. 26(일)
오후1시-5시

인사동길, 남인사마당

꽃이자

꽃자
바꾸자

주최: (사)문화세상 이프토피아 주관: (사)문화세상 이프토피아 여성작품

후원: H Seoul 서울특별시

협찬: Hanwha LG NH생명·외제 hauzen DOOSAN 두산 IBK

THE NEXT?

지난 56년간 고객의 꿈과 함께 성장해 온 한화!
이제, 더 큰 세상에서 새로운 꿈과 도전을 펼쳐가겠습니다

주요 사업 부문
 에너지·환경 / 건설·인프라 / 서비스·유통 / 제조·산업 / 금융·보험 / 기타
 주요 계열사
 한화에너지 / 한화건설 / 한화인프라 / 한화서비스 / 한화제조 / 한화금융 / 한화보험 / 한화기타



세 칸이 따로따로 놀아요!

3대의 김치냉장고 효과를 누리는 하우젠 아삭[®] | 칸칸칸 |

국내최초 세칸 냉각기가 미려미로 / 국내 유일 세칸 전용 미로 미로
 초정전 소비전력 17.9kwh/월(연간 사용시 최고 60% 절약)로 전기/자사냉매제
 12가지 맞춤온도 김치/야채과일/육어류/생/와인/냉장·냉동 등

기증

hauzen[®]

삼성전자 SAMSUNG

제 6회 대한민국 여성축제를 여는 글

대한민국 여성축제는 여성주의적인 시선으로 새로 쓰는 여성이야기를 많은 대중들과 함께 즐기며 공유하는 축제다. 이 축제에서 우리는 어릴 적에 할머니에게 들었던 옛날이야기와 반만년 동안 내려온 설화나 신화를 새로운 시선과 해석으로 쉽게 이해되는 공연의 형태를 빌어 대중과 함께 나누고자 한다. 작년 제 5회에서는 '성춘향', '심청', '나무꾼과 선녀', '콩쥐 팥쥐'의 나쁜 계모로 구전된 재혼녀 '팥쥐, 엄마'의 입을 통해 여성이 행복한 세상에 대한 새로운 이야기를 나누었다.

이번 제 6회 축제의 장에서는 한국 신화 속에서 유교적인 가치기준으로 해석되는 여성에 대한 이야기를 여성의 시선과 시각으로 즐거운 공연을 통해 풀어 쓴다. '자청비', '감은장', '바리데기', '총명'의 이야기들은 가부장적인 기준으로 해석된 수동적이고 왜곡된 여성의 이미지로 구전되어 왔다. '문화세상 이프토피아'는 제 6회 '대한민국 여성축제'에서 아이에서 어른으로 성장한 모든 시민들과 함께 21세기에 맞는 시선으로 네 여신의 모습을 조명해본다.

문화의 거리 인사동에 새롭게 올려지는 한 편의 문화 만들기는 모두의 흥겨운 축제의 마당이 될 것이다. '여성도 행복한 사회를 만들기 위한 문화'는 여성과 함께 사는 모두를 행복하게 하며, 건강한 사회 더 나아가서는 건강한 지구를 만드는 지름길이다. 대한민국 여성축제는 새로운 문화를 만드는 축제이고 누구에게나 열려있는 한마당이며 모두가 흥겨운 놀이에 참여할 수 있는 축제이다. 이런 행사를 '문화세상 이프토피아' 기획할 수 있게 도와주신 서울특별시와 협찬사 모두에게 감사드리며 우리의 작업들이 모두가 행복한 새로운 문화를 만들어 가는 '에스컬레이터'가 되기를 바란다.

박옥희

대한민국 여성축제 준비위원장, (사)문화세상 이프토피아 대표

제 6회 대한민국 여성축제 프로그램

시 간	내 용
사전행사 13:30-14:00	- 길놀이 와자지겔 고!고! - 신화 속 여신들과 동화 속 인물들의 코스튬 플레이
본 행사 14:00-16:00 사회: 최광기	- 오프닝 연주 브라스밴드<에덴연주단> - 오프닝 퍼포먼스 풀자, 일자, 보파리 극단<모라 캄치노믹스>, 극단<목도> 2008 대한민국 여성축제 선언문 '혼살림, 몸살림, 지구살림' 여성축제 조직위원 (김혜련, 박옥희, 유지나, 최경자) - 타악 퍼포먼스 타악그룹<아단법석> - 공연 신화속 언니들의 환생토크 '생생활' 극단<모라 캄치노믹스>, 극단<목도> - 세길 열기 놀이마당 다함께
열린 참여마당 13:00-17:00	- 일러스트전 <막강 언니들의 귀환> 신화 동화 신화 속 여신 언니들의 일러스트전 (작가 카은숙, 채안진) <감은장 여신의 방> 내 복귀는 내가 찾는다! 내가 알고싶은 복을 찾아내고, 감은장! 해피로 복주머니 만들어와! 전야 '내복'을 만들 수 있는 행사마당!! <자청비 여신의 방> Mr. 녹대남 퇴치전 대한민국 여자라면 한방을 안냈을 법한 Mr. 녹대남들을 제치입게, 상급하게 퇴치하고, 그 바깥 공짜 <바리데기 여신의 방> 몸과 영혼을 살리는 총태라피 (작도 원정인) 1부(13:30분-2시 30분) 몸살리기 총태라피, 2부(2시-4시) 마음살리기 총태라피 <총명 여신의 방> 도전! 아이디어 대결 저주를 살릴 수 있는 아이디어 콘테스트, 카말&성공&해키지인 아이디어에는 실물이 달려있습니다! - 다만의 여신 팬던트 만들기 다만의 수호하는 여신을 나무 팬던트에 남기(재료비 유료) - 단생의레 터닝! 단생의레 터닝! 내 일의 여신을 실러내기 위한 단생의레 체험하기 - 지구환경 지키기 'CO2 줄이기 실천 캠페인' (녹색매체)

로이자
노자
바꾸자

한국 여신들의 귀환, '혼살림, 몸살림, 지구살림'

혼살림 여신, 감은장

누구 덕으로 잘 사느냐는 부모의 물음에 '내 복으로 잘산다'고 답해 쫓겨난 감은장. 감은장은 파란만장한 굴곡을 겪지만 긍정적인 자존감으로 역경을 이겨내고, 몰락한 집안도 되살린다. 현대 여성에게 감은장은 높은 자존감과 자긍심, 자신감 넘치는 태도로, 자신의 역할과 재능을 긍정적으로 평가한다. 자신의 분노를 건강하게 승화시킬 줄 알며, 발전적 에너지로 전환하는 능력을 지닌 감은장이 현대 여성에게 혼살림 수호여신으로 돌아온다.

몸살림 여신, 바리데기

바리데기는 아들을 기다리던 오구대왕의 일곱 번째 딸로 태어나 버림받고, 거지 부모에게 키워진다. 15세가 된 바리데기는 증병에 걸린 친부모를 살려내기 위해 환생꽃 5종세트와 약물 호리병을 구해 숨진 부모를 살려낸다. 바리데기의 환생꽃 5종세트-뽕살이 꽃, 살살이 꽃, 피살이 꽃, 숨살이 꽃, 혼살이 꽃-와 약물 호리병은 언제 어디서나 병든 몸과 마음, 그리고 절망과 슬픔을 위로하고 치료한다. 현대 여성에게 바리데기는 자신의 건강을 지키는 것에 대한 의미와 여성 안에 내재된 치유의 힘을 타인과 함께 나누는 의미로 새롭게 탄생한다.

몸살림 여신, 자청비

제주도 설화에서 풍요를 관장하는 여신으로 알려진 자청비. 자청비는 남자와의 대결에서 수단과 방법을 가리지 않고 기지를 발휘해 승리하고, 성추행의 위기도 가볍게 넘긴다. "입 맞추게 해주면 옷을 주지요", "손 한번 잡게 해주면~~", "허리 안아 보게 해주면~~" 하며 달려드는 정수남을 "꼴단지나 훑아보라, 토시 한짝 끼어 보라, 새 솜 넣어 만든 베개 안아보라"는 재치 넘치는 답변으로 따돌린다. 자청비는 현대 여성이 성적 주체성을 지키고, 긍정적인 태도와 유머로 스스로를 무장하여, 어떠한 가해에도 스스로를 지킬 수 있는 기운을 전해주는 몸살림 여신이다.

지구살림 여신, 총명

슬기부인 백주할머니의 딸이자 옥황상제인 천지왕의 부인 총명아기씨는 대별왕과 소별왕을 출산하고, 잘 키워서 이승과 저승을 다스리는 신으로 보낸다. 홀로 남게 된 총명아기씨는 바지왕이 되어 땅을 다스리는 신이 되었다. 그리스 신화에 대지와 대지의 기운을 다스리는 가이아가 있다면 한국에는 총명여신이 있다. 총명 여신은 환경오염으로 죽어가는 지구를 살리기 위해 여성들이 일상에서 실천할 수 있는 지구살림의 해법을 제시하고 지구 건강의 중요성에 대한 각성을 일깨운다.

2008 대한민국 여성축제 선언문

'혼살림, 몸살림, 지구살림'

1. 나 혼살림 수호여신 감은장은,

여성들이 스스로를 믿고 사랑하며 일상이 행복하도록 자존감과 자긍심을 강화하는 힘을 보낸다.

2. 나 몸살림 수호여신 바리데기는,

여성들이 자신의 몸을 살리고 다른 생명도 살릴 수 있도록 살림과 치유의 힘을 보낸다.

3. 나 몸살림 수호여신 자청비는,

여성들이 모든 폭력으로부터 자신의 안전을 지키고 서로를 지킬 수 있도록 연대하는 능력과 지혜의 힘을 보낸다.

4. 나 지구살림 수호여신 총명은

여성들이 땅가져가는 지구를 살리는데 앞장 설 수 있도록 초록빛 지구살림의 힘을 보낸다.

5. 이에 우리는 21세기를 사는 여성들에게 제안한다.

첫째, 세상의 규범과 급기를 넘어 자신의 내면에 귀 기울이자.

둘째, 폭력에 맞서 싸울 용기를 위해 기와 깡을 연마하자.

셋째, 생명을 잃어가는 것들을 하루 한 가지씩 살리는 일을 실천하자.

우리 살림 수호여신들은

여성자신, 그리고 이웃과 공동체, 지구 마을을 위해 여성들이 원래부터 가진 살림의 기운을 마음껏 펼칠 수 있도록 지속적으로 여성들을 수호하고 격려하고 지원할 것을 선언한다.

자세히 보기

길놀이, 왁자지껄 고!고! 장소: 인사동길

한국 신화 속 여신들과 동화 속 여성들이 혼살림, 몸살림, 지구살림을 위해 모두 모였다.
브라스밴드 에텐연주단과 함께 길놀이를 펼치며 모여줄 코스를 플레이.

본 마당 장소: 남인사마당

오프닝 연주

여성 브라스밴드 에텐연주단이 전하는 연주로 대한민국 여성축제를 힘차게 연다.

오프닝 퍼포먼스, 풀자, 열자, 보파리

공공 숨겨져 있는 신화속 한국 여신들이 보자기를 풀어헤치며 나오는 퍼포먼스

2008 대한민국 여성축제 선언문 '혼살림, 몸살림, 지구살림'

한국의 대표 여신, 검은장, 바리데기, 자청비, 총명 등의 '혼살림, 몸살림, 지구살림'을 위한 선언문 낭독.



혼살림 여신 검은장

유자녀(대한민국여성축제 준비위원, 영화평론가)

몸살림 여신 바리데기

김혜련(대한민국여성축제 준비위원, 이화여자대학교 출판총괄팀장)



몸살림 여신 자청비

박옥혜(대한민국여성축제 준비위원장, 문화세상 이프토피아 대표)

지구살림 여신 총명

최경자(대한민국여성축제 준비위원, 태안 영상문화진흥)

타악 퍼포먼스

예술성과 대중성을 세계적으로 인정받으며, '타악 뮤지컬'이라는 장르까지 선보인 '야단법석' 팀이 펼치는 타악 한마당~ 진행되는 여객들이 저절로 덩실~

공연, 신화속 언니들의 환생토크 '생생활活'

연출: 이영란 출연: 극단 보라 첼레노믹스, 극단 묵토
문짓, 춤, 노래 등이 리드미컬하게 마무리된 경쾌한 공연 '커리커쥬어' 신화속 여성과 현대 여성이 함께 만나 여성의 몸과 정신의 건강, 지구환경의 건강에 대한 해법을 함께 이야기한다.

새길 열기 놀이마당

객석과 무대가 모두 하나 되어, 한국 여성들의 '혼살림, 몸살림, 지구살림'의 새 길을 여는 퍼포먼스.

대한민국 여성축제

열린 참여마당 장소: 인사동길

일러스트전 막강 언니들의 귀환

〈작가 검은숙, 하은선〉

검은장, 바리데기, 자청비, 총명 등의 한국 여신들과 전래 동화와 신화 속 막강 언니들의 일러스트전

〈검은장 여신의 방〉 내 복록은 내가 찾는다!

맞춤형 내 복록 찾기~ 내가 받고 싶은 복을 찾아내고, 잡는다! 예쁜 복주머니도 내 손으로 만들고, 운이 좋다면 진짜 '내복'을 받을 수 있는 행운까지!!

〈자청비 여신의 방〉 Mr. 늑대남 퇴치전

대한민국 여자라면 한번쯤 만났을 법한 Mr. 늑대남들, 바바리맨, 주물러맨, 부비부비맨, 그리고 순진한 척 다가와 여자들을 위협에 빠뜨리는 진짜 나쁜 공공의 적까지, 몽태, 유쾌하게 이들을 퇴치하기 위한 비법을 나누고, 한방씩 먹어줄 수도~~~

〈바리데기 여신의 방〉 몸과 영혼을 살리는 춤테라피~

〈지도 춤 테라피스트 원정연〉

리듬에 맞춰 몸을 흔들다 보면 어느새 춤이 되고, 춤을 추다 보면 어느새 몸과 마음이 치유되는 춤테라피 체험하기! 몸이 즐겁고 마음과 영혼이 행복해지는 춤추기를 만나세요~

1부(1시 30분~2시 30분): 몸을 살리는 춤테라피(발기춤, 그림춤)

2부(3시~4시): 마음을 살리는 춤테라피(4가지 정서를 만나기 위한 리듬춤)

~춤테라피는 장소관계장 참가입력이 제한될 수 있습니다!

〈총명 여신의 방〉 도전! 지구살림

몸살을 알고 있는 지구를 돌보고, 살릴 수 있는 아이디어 콘테스트! fun~한 다~트게임도 제공되고, 기발&취기&거침없는 아이디어에는 상품이 달려갑니다!

나무로 놀기 〈나만의 여신 펜던트〉

나에게 힘을 주는 여신을 표현한 펜던트를 만들고, 그것을 통해 위로받고, 기운을 받아요, 행운과 좋은 기운을 담은 펜던트를 자신을 위해, 친구를 위해, 가족을 위해 만들어보세요. (재료비 살살~ 유료)

여신으로 다시 태어나는 〈탄생의레 터널〉

어둠과 긴 터널을 지나 여신으로 거듭나는 탄생의레 터널이에요. 조금은 어둡고, 두려운 이 터널을 무사히 통과한 사람은 내면에 숨겨진 여신을 만난답니다.

대한민국 여성축제

일러스트전 “막강 언니들의 귀환”

일러스트전 “막강 언니들의 귀환”



수호여신 바리데기

수호여신 검은장아기

수호여신 자청비

수호여신 총명아가씨

수호여신 황우영부인

수호여신 설문대 할망





공화국 상천지교



내 신발은 내가 디자인한다-신데렐라



참자는 공주는 수련중

수호천사 구미호



대한민국 여성축제



수영왕 심청



선녀와 나뭇꾼



길 떠나는 팽강공주

춘향과 향단의 로드무비



神童한 백씨부인



대한민국 여성축제

여신생활백서

<혼살림 수호 여신 감은장의 기운, 이럴 때 필요하다!>

쇼핑중독에 빠졌을 때, 사람들이 못 생겼다고 똥똥하다고 놀려 성형의 유혹에 시달릴 때 인터넷, TV, 신문, 잡지 등 대중매체 멀리하고, 백화점, 쇼핑몰을 피하라. 대신 공기 좋고 나무가 많은 장소를 찾아 천천히 걸으며 명상을 하라. 명상을 통해 지금 내가 가진 것들을 기억해내고, 감사하라.

가족이, 그리고 누군가가 나를 무시할 때

저울 앞에 선다. 그리고, 나 자신에게 이야기한다. “나는 아름답다!” “나는 지혜롭다!” “나는 건강하다!” “나는 행복하다!” “나는 유쾌하다!”

일 번씩, 수시로 하다보면 자연스럽게 나 자신이 사랑스럽다는 것을 깨닫게 된다. 더 이상 다른 이들의 시선이 내게 문제가 되지 않는다. 그들도 자신들의 아름다움으로 나를 무시하게 된 것이기에.

취업에 실패하고, 승진에서 밀릴 때

내가 하는 일이 실패했다고 내 자신이 실패한 것도 아니고, 내 존재가 거부당한 것도 아니다. 그리고, 내가 진정으로 하고 싶은 일, 나의 재능을 맘껏 펼칠 수 있는 일을 찾고 있는지 돌아보라. 꿈알기를 쓰고, 꿈작업을 해본다면 내가 진정 무슨 일을 원하는지 찾을 수 있다. 이와 함께 내 꿈을 이루기 위한 전략을 세우고, 정보력을 발휘하라. 내가 가진 인맥도 심분 활용해서 지침을 얻어라. 내가 적극적이고 긍정적인 태우주의 기운도 나를 돕는다.

<몸살림 수호 여신 바리데기, 자청비의 기운, 이럴 때 필요하다!>

내 몸이 만성피로와 생리통, 독감 등 각종 질병으로 고생할 때

봄, 여름, 가을, 겨울, 사계절 제철 음식을 먹어주고, 인스턴트 음식은 최소한으로 줄여라. 아랫배를 따뜻하게 속옷을 갖춰 입고, 면 생리대를 사용하고, 화학약품 사용을 줄인다. 몸의 기운을 근본적으로 살릴 수 있도록, 몸의 소리에 집중한다.

다이어트를 ‘뱃세게’ 했거나, 그로 인한 후유증이 나타날 때

몸의 각 부위에 미안하다고 얘기하며 깊이 사과한다. 온갖 잡곡을 넣은 현미밥에 미역국을 팔팔 끓여 맛나게 먹는다. 그리고 내가 섭취한 음식이 좋은 양분이 되어 좋은 일을 하는 데 동력이 될 수 있도록 바리데기 여신에게 기원하라.

지하철이나 버스에서 성추행하는 사람을 만났을 때

놀람과 두려움을 떨쳐내고, 자신감과 여유를 갖고, 당당하게 큰 소리로 말해야 한다. “이건 내 몸인데, 무슨 것이예요!” 모든 사람들이 들을 수 있도록 공개방신을 주는 것도 좋은 방법이다. “지금 당신이 무슨 짓을 하는지 여기 모든 사람에게 알려줄까요?!!” 카메라로 촬영할 수 있도록 시도하고, 관련 기관에 신고하라. (여자 기동수사대 (02)738-0118, 여성긴급전화 1366) 남의 일로만 생각하지 말고, 평소 에 연습해두라.

늦은 밤길, 혼자 걸거나 택시를 탈 때, 골목길에서 누군가가 따라올 때

이동 중 핸드폰으로 가족이나 친구와 전화 통화를 하라. 전화로 택시의 차량번호를 가족이나 친구에게 알려라. 혼자 대처하기 어려운 상황이라면, 편의점이나 상점 등 주변 상황을 이용해 몸을 피하고 도움을 청하라. 평소 자청비의 기운을 받아, 태권도, 가라데, 복싱, 무에타이 등 무엇이든 호신술을 배워두라. 마음속 공포를 없애고 용기를 채우는 것이 왕도다.

회식자리에서 술 따르기를 강요당할 때, 원치 않는 스킨십이나 성관계를 요구할 때

상대방이 내 기분과 의사를 분명히 이해할 수 있도록 정확하게 표현해야 한다. 내가 느끼는 기분을 “나 화남”으로 확실하게 밝힌다. “제가 무시당하는 기분이 드네요.” 라거나 “제가 술을 따르기 위해 이 자리에 있는 게 아니네요.” 하는 식으로 직설적이어야 한다. 그래도 분위기가 바뀌지 않는다면 자리를 옮기 않거나 그 자리를 벗어나라. 연인, 부부사이라고 항상 스킨십과 성관계를 해야 하는 것은 아니다. 지금 내가 원치 않는다는 것을 표현하고 내 자신이 존중받을 수 있도록 요구하라.

성추행, 성폭력의 경험으로 괴로울 때

절대로 내 잘못이 아니다!!! 그리고 나는 행복할 권리가 있다!!! 추문을 외듯 나 자신에게 이야기해야 한다. 그리고 나 혼자 해결하는 것보다 함께 동반해줄 수 있는 자매들을 찾아야 한다. 나를 도울 수 있는 곳이 주변에 많다. 한국성폭력 상담소의 ‘작은말하기’ 모임 강수! 자매들과 함께 여신 자청비의 기운을 나누어라.

자청비가 추천하는 함께 동반할 수 있는 곳

한국성폭력상담소 (02)338-5801~2 www.sisters.or.kr / 한국성폭력위기센터 (02)854-0077 www.rapel119.or.kr / 천주교성폭력상담소 평화의 샘 (02)825-1272 <http://wpence.new21.org> / 서울여성안전전화 성폭력상담소 (02)2263-6465 www.hotline.jinbo.net / 여성인권문화센터 (051)702-1366 wo10100@konet.net / 한국여성민우회 부설 성폭력상담소 02-739-8858 www.womenlink.or.kr / 장애여성공감 부설 성폭력상담소 02-3013-1367 www.wde.or.kr / 한국레즈비언상담소 02-703-3542 www.lsangdam.org 등

<지구살림 수호 여신 총명의 기운, 이럴 때 필요하다!>

멜라민 파동을 보며 즐거워하던 과자가 의심스러울 때

얼마나 자주 인스턴트 음식을 먹는지 평소의 습관을 되돌아보라. 내 입맛이 인스턴트 음식에 감동어져 있음이 느껴진다면 대형 마트가 아닌 재래시장에 나가보라. 우리 전통의 먹거리와 자연식품들을 찾아보라. 고구마, 쌀, 잣, 호두, 꽃감, 락, 한과, 옥수수, 편향, 약과, 감자탕, 유과, 식혜, 수정과, 미숫가루, 구운 가래떡 등등등등. 다소 값이 싸더라도 신선한 음식을 선택하라. 조금 적게 먹는 방법이 더 낫다.

각종 일회용 비닐봉투, 랩, 종이컵 등을 하루라도 안 쓰고 살 수 없다면

수명이 짧은 손으로, 담배필터 10년, 일회용컵 50~80년 이상, 알루미늄 80~100년, 일회용기저귀 100년 이상, 유리제품 400년 이상, 플라스틱 병과 용기 500년, 알루미늄캔, 스티로폼, 일회용장갑 500년 이상,... 일회용품 쓰레기 하루 1,035톤, 한해 38만톤!! 내가 버린 일회용품 쓰레기가 아토피로 돌아오고, 숨 막히는 공기를 만든다. 이미 아는 이야기라고?!! 알면서 왜 안지키는가?

공연을 펼치는 사람들

사회 : 최광기



힘차게 그리고 부드럽게! 2004년 탄핵무효 촛불집회를 통해 널리 알려진 국민 사회자! 여러 여성 단체, 인권단체, 장애인들의 행사에는 항상 에너지 넘치는 그녀의 힘찬 음성을 들을 수 있다. 현재 EBS 라디오 '사랑해요 코리아'를 진행하고, 저서로는 '밥이 되는 말, 희망이 되는 말'이 있다.

공연 <신화속 언니들의 환생토크 '생생활活'>



공연연출 : 이영란 (경희대학교 예술학부 교수)

연극: 「자기만의 방」, 「즐거운 이혼」, 「히스테리아」

영화: 「꽃잎」, 「태극기 휘날리며」, 「세라진」 등 출연

환경 연극 「오우제」, 「일월도」, 「간극」 여성 문화 이벤트 「안티 미스코리아 페스티벌」, 「강릉 허날설현 문화축제」, 「대한민국 여성축제」 등 연출

연기감독 : 극동철

출연: 극단 모라 캅치노믹스,

극단 목토(김예진, 서은혜, 배진화, 원보영, 송인철, 조성호, 갑다빈, 김연진)

극단 목토

1997년 창단된 이래 국내외 주요 국제연극제와 공연예술제에 초청되어 오우제(1997-2001), The Next Wave(1999), 일월도(1999), The Fourth Wave(2000), 바고(2001), 간극Ⅱ(2003)등 농도 짙은 환경연극 작품들을 주로 선보여 왔다.

그 외에도 이영란의 모노드라마 히스테리아(2007)를 위시한 안티미스코리아 페스티벌(1999-2007), 강릉 허날설현 문화축제(2002-2006)등 페미니즘 문화 이벤트와 각종 지역축제의 기획, 제작, 연출 작업을 통해



이 예술과 일상과의 접촉을 시도해 오고 있다. 농축된 움직임 언어와 몸 연기, 다양한 공연공간에서의 실험, 그리고 가면, 인형 외 일상 오브제의 발굴과 그 메타포적인 활용을 통하여 국내 비언어연극(Non Verbal Theatre)의 새로운 지평을 제시한다.

브라스밴드 에덴연주단

클래식에서부터 팝과 영화음악에 이르기까지 다양한 음악과 유쾌한 퍼포먼스로 움직이는 음악회를 이르는 에덴연주단. 관객과 하나되어 보는 즐거움까지 전해준다.

일러스트작가 곽은숙

연인 참아바달 <일러스트전 막강 언니들의 귀환>

멀티미디어 애니메이션을 전공한 발랄말랄한 페미니스트, 영상·애니메이션 작업을 하고 캐릭터와 일러스트로 여성의 다양한 삶을 표현하는 작가.



춤테라피스트 원정언

연인 참아바달 <마리대기 여성의 방, 몸과 영혼을 살리는 춤테라피>

춤테라피스트, 증명상 전문가, 표현예술치료사로서, 다양한 대상과 함께 더불어 나누는 삶을 살고 있다.

치유예술연구소 '까르페디엠' 소장 <http://cafe.daum.net/carpediem>

타악그룹 야단법석

대중이 쉽게 접하고 함께 참여할 수 있는 다양한 공연 레퍼토리를 개발하여 한국 전통 음악의 저변 확대와 대중화에 기여하는 '야단법석' 이들은 삶의 희로애락을 공연예술로 승화시켜 많은 사람들이 함께 즐기고 어울릴 수 있는 삶의 예술을 지향한다. 2002년 FIFA 한일월드컵 진야제를 비롯, 한국문화의 밤, 국제문화 전문단체 서울총회를 비롯한 다양한 국제행사에 초대되고, 다수의 자체 공연을 펼친다.

출연 : 이재일, 고병석, 배철민, 이상현, 손미순, 이미선, 임수아



대한민국 여성축제

대한민국 여성축제

여성축제를 만드는 사람들

(기획팀)

기획총괄: 최연숙

기획 및 홍보: 이인영

조직 및 심의: 이애경

전행: 김선미

구성: 지현

디자인, 미술: 백희정

영상 기획: 인터다큐아메바(김이연심, 이상미)

음향 및 무대제작: 조현빈, 자유음향

(연출팀)

공연연출: 이영란 (경희대학교 예술학부 교수)

연기감독: 박동철

무대감독: 권성우

조연출: 신경진

오브제 제작: 김현빈

(자원활동가)

소품제작: 이혜연, 김보희, 서용정

행사전행: 이준영, 정철수, 노수진, 황해림, 박인

경, 최성수, 양희숙, 유재문, 나경선, 김신희, 박소

현, 김민희, 이은별 외

여성축제와 함께하는 사람들

(준비위원회)

박옥희 | 준비위원장, (사)문화세상이프토피아 대표

유지나 | 영화평론가, 동국대학교 영화영상학과 교수

김혜련 | 이화여자대학교 출판부 총괄팀장

최경자 | 여성사진가협회부회장

고은광순 | 한의사

고혜경 | 여성신화학자

곽은숙 | 영상작가

원정언 | 춤테라피스트, 표현예술치료사

김이연심 | 다큐멘터리 감독

김효선 | 여성신문사 대표

박혜숙 | 새아미디어 대표

손지희 | 문화세상이프토피아 이사장

엄준필 | 법무사

오현숙희 | 여성학자

이상덕 | 서울폴리텍대학 학장

이영란 | 경희대학교 예술학부 교수

이유명호 | 한의사

정정엽 | 화가

조기주 | 단국대학교 사양학과 교수

지현 | 케미니스트 가수

최광기 | 방송인

최인숙 | 사진가

이인영 | 공작업가

최정 | 미술가

이애경 | 필라테스 인스트럭터

함께하는 단체

녹색미래

동북아평화연대

신화와공연연구회

한국성폭력상담소

한국여성단체연합

한국여성사진가협회

21세기여성포럼

감사드립니다

행사에 도움을 주신 종로구청 문화진흥과, 인사 전통문화 보존회, 서울특별시,

수빈 아카데미 그리고 자원활동가 여러분께 진심으로 감사드립니다.

대한민국 여성축제

사단법인 문화세상이프토피아

여성 속의 문화를 서로 소통하고 함께하는 열린 문화기획 단체입니다.

문화예술활동의 실험장전, 대중참여적인 문화창조를 위한 여성주의 문화 기획을 지향합니다

미래지향적 여성주의 문화를 통해 남녀가 공평하는 양성평등문화를 말차 나갑니다.

IFTopia는

2003년 3월에 발족한 문화기획 법인으로서 Infinite Feminist, I'm Feminist의 약어인 이프(If)와 이상향을 뜻하는 유토피아(Utopia)를 합친 단어입니다.

IFTopia는 보다 나은 사회를 위해 신상학을 개발, 발현하고 확산시키면서 꿈을 가진 사회, 미래 비전이 있는 사회를 만들고 싶은 우리의 의지가 펼쳐지는 장이 될 것입니다.

문화세상이프토피아가 펼치는 사업

문화예술 교류

엘리스 위커 초청 강연회 (서울, 부산, 광주)

여성주의 축제

안티미스코리아 페스티벌 /

대한민국 여성축제/서울시 청소년 축제

여성주의 공연 및 전시

연극 〈자기만의 방〉, 〈버자이너모놀로그〉, 〈굿바디〉

음악회 〈어머니의 정원을 찾아서〉, 〈모아모아 콘서트〉,

〈아름다 축제 콘서트〉(2005, 2006, 2007)

한국여성작가교류전

2003년 한국 서울 '문화일보갤러리' / 2004년 독일 지겐 /

2005년 서울 '갤러리 세울' / 2006년 독일 지겐 시장갤러리 /

2007년 서울 '갤러리 세울'

교육, 연수, 기행, 여성단체 연대프로그램

탁났한 스님 초청 강연 / 엘리스 위커와 함께하는 평화기행 /

텐진 팔모와 함께하는 명심수행 / Tenjin palmo & Ruth Wieder

Magan이 함께하는 명심 그리고 평화 / 헬레나 노르베리호지와

함께하는 생태문화 프로젝트 / 상원미스트 워크샵 / 인젠칸도 초청 강연회

청소년 문화사업- 여성부 양성평등체험 프로그램

(역사 속 여성, 나혜석의 삶을 찾아서)

세계여성학대회 (Young Women, Sexuality and Policy)

☎ (사)문화세상이프토피아 (우)121-050 서울시 마포구 마포동 236-1번지 역성빌딩 지하1층

전화 02-717-9247 | 팩스 02-717-9216 | 전자우편 iftopia0217@hanmail.net | www.msiftopia.or.kr



2004 대한민국 여성축제



한인 문화 중심에 있는 여성주의 문화축제



문화세상이프토피아의 공연을 통해



2004.10.10 서울



2004.10.10 서울

대한민국 여성축제



'The WOMEN'S NEWS' for the Visionary Woman Leader
A Gateway for your Powerful & Wonderful Woman Life

20 여성신문

www.womennews.co.kr

00-120서울시 중구 정동 34-7 동양빌딩 A동 2층 여성신문사 대표전화 : (02)318-9300

신문의 : (02)2036-9222 / 광고문의 : (02)2036-9260 / 구독문의 : (02)318-2791

IBK 기업은행

당신의 자산을
성공으로 연주하다

윈클래스는 보여드리고 싶습니다.

당신의 성공이 얼마나 더 커질 수 있는지

당신의 인생이 얼마나 더 빛날 수 있는지

감동으로 다가오는 자신의 가치를 만나보십시오.

IBK 기업은행의 프라이빗 बैं킹, WIN CLASS



WIN CLASS는 IBK기업은행의 프라이빗 बैं킹입니다

WIN CLASS
IBK PRIVATE BANKING



△ Saudi Arabia

△ Kuwait

△ Libya

△ USA

△ Qatar

△ Australia

△ Dubai

△ Egypt

△ Bahrain

△ Oman

△ Mexico

여기에 삶의 희망을 더합니다

희망은 본수를 넘어 옮겨질 하는 이대(代)의 가장 높은 구하기
위해 수백km를 걷는 사막의 소나도 뚝뚝 풍족하게 누릴 수
있어야 합니다. 생명의 초음속은 어디나 끝까지 오를 새일
꼭 필요한 그곳에 두산의 갈수(渴)를 더합니다.

지구(地)의 가치를 높이는 기술



△ 담수 플랜트 글로벌 리더

대한민국 보험 역사상 최고의 프로젝트가 옵니다

5천만의 희망 프로젝트, 농협 프로젝트 보험!

농협 프로젝트 보험의 주인공은 바로 당신입니다

종신과 연금을 하나로~! 무배당 **종신** 프로젝트 공제

- 연금 가입으로 7종합(지상연금, 의료, 학보, 보장+지속+연금+입출금) 가능
- 연금만 연금으로, 보장은 보장대로 연금을 받으면서 종신까지 보장 가능
- 연금(연금) 유동성 확보
- 입금과 출금을 자유롭게(자유)를 확보

화재와 배상책임을 종합보장! 무배당 **장기종합** 프로젝트 공제

- 생활의 다양한 위험을 보장하는 기능(보험)을 필수(필수) 화재, 도난 및 상해(상해)에서 일상생활 배상책임까지 보장
- 연금 가입으로 연금(연금)에 수반하는 다양한 위험(위험)에 각종 배상책임, 사망(사망)자 재산(재산)에, 도난, 종합(종합) 상해(상해)까지 전(전)에 보장



가입문의 전국 5,250개 영업점 및 사업단 1588-0099 <http://insu.nonghyup.com>

생애에서 한 번까지
NH생명·화재