

2 0 1 2
 장애인여성역량강화사업
 장애인여성학교



본 책자는 2012년 서울시 사회복지기금(장애인복지계정)의 지원으로 제작되었습니다.



서울시 강동구 천호2동 425-5 대우베네시티 상가 411호
 T 02) 441-2384 | F 02) 441-2328 | H www.wde.or.kr | E wdc214@gmail.com

2 0 1 2



장애인여성역량강화사업
 장애인여성학교



사단법인

장애여성공감

소개



장애여성학교를 소개합니다.

장애여성학교는 장애여성들이 교육을 통해 힘을 갖고 당당한 삶의 주체로 살아가기 위한 기반을 만들기 위해 개교하였습니다. 일상적인 교육공간 안에서 문해교육을 통해 배움의 토대를 닦고, 여성주의, 인문, 사회, 장애학 등의 과정을 통해서 장애여성의 관점으로 세상을 읽을 수 있는 경험을 가지는 것을 지향합니다. 또한 글쓰기, 연극, 미술 등의 과정에서 자기표현의 도구와 언어를 가질 수 있도록 지원합니다. 이 배움의 공간을 통해 장애여성이 당사자가 힘을 가지게 됨은 물론, 함께 자매애를 가지고 세상을 변화시킬 수 있는 기초적인 토대를 형성하고자 합니다.

○ 일상적인 장애여성 배움터

○ 소통의 공간 : 장애여성에게 힘이 될 수 있는 정보제공과 커뮤니티 형성

○ 역량강화 기회 제공

○ 장애여성학교를 통한 조직사업



기 중

1. 설립목적

장애여성공감은 장애여성인권의 향상을 표방하는 운동단체로서, 장애여성을 배제하는 제도와 기준이 가진 문제에 공감하고, 다양성이 인정되는 새로운 기준을 만들어 나가기 위한 다양한 활동을 한다. 사회의 주변부에서 장애를 이유로 분리되어 있는 여성들의 문제를 알리고 동등한 사회구성원으로서의 권리를 위한 운동을 벌인다. 장애를 가진 여성들은 모든 여성에게 주어지는 서비스와 지원을 공급받을 권리가 있으며, 장애를 가진 남성과는 다른 요구들을 가지고 있으며, 자기 자신의 요구를 스스로 가장 잘 알고 있으며, 자신의 삶의 모든 영역에서 선택의 자유에 대한 권리가 있으며, 자신의 장애에 대해 자랑스러워할 수 있으며 자기 정체성에 있어서 선택권이 있다. 따라서 장애여성공감은 이러한 신념을 바탕으로 장애여성의 인권보장과 사회변화를 그 목적으로 한다.

2. 주요사업

- 1 장애여성 인권사안에 대한 상담 및 관련 사업
- 2 장애여성 성폭력상담소 설치운영 및 피해자 지원사업
- 3 장애여성 역량강화를 위한 교육관련 사업
- 4 장애인자립생활센터 운영 및 장애여성 독립생활지원사업
- 5 장애여성 문화예술 지원을 위한 사업
- 6 기타 법인의 목적달성에 필요한 사업

기획사업

장애여성학교

- 장애여성 역량강화를 위한 일상적인 교육공간

극단 춤추는허리

- 연극을 통한 장애여성문화운동
- 장애여성전문연극 아카데미, 교육연극
- 찾아가는 배달공연, 정기공연, 초청공연 등 상시적인 공연활동

부설기관

장애여성성폭력상담소

- 성폭력피해 장애여성을 위한 상담 및 지원활동 : 위기개입 및 상담, 심리·의료·법률지원 및 연계, 지원체계망 조성
- 장애여성의 인권향상을 위한 조사, 연구활동 : 장애여성 성폭력피해 실태조사, 성인식 연구
- 성폭력 피해 장애여성 치유 및 역량강화 프로그램 : 전문상담프로그램, 피해여성 자조모임 등
- 장애여성 성폭력 근절을 위한 교육 및 프로그램 : 전문상담원 교육, 성교육 등
- 성폭력 근절과 인권향상을 위한 제도적인 장치마련 : 법률 제·개정 운동, 정책제안 등
- 장애여성 성폭력 피해자를 위한 지원체계망 조성
- 성문화 운동

장애여성독립생활센터 [숨]

- 장애여성독립생활 지원사업 : 동료상담, 활동보조서비스 제공, 지역사회정보제공, 주거환경개선사업, 자조모임 지원 등
- 장애여성의 독립생활 조사, 연구사업 : 장애여성 독립생활 이념 보급, 실태조사 등
- 장애여성 독립생활 프로그램 개발 : 장애여성 독립생활 활동가 양성, 독립생활체험프로그램, 장애여성역량강화 프로그램 개발 등

3. 단체 주요경력

- 1998.02.14 장애여성공감 창립
- 2001.03.22 서울시 비영리민간단체 등록
- 2001.08.31 장애여성공감 장애여성성폭력상담소 개소
- 2003.04 '제4회 서울여성영화제' 거북이시스터즈 공동체상 수상
- 2003.11 '또하나의 문화' 고정희 자매상 단체상 수상
- 2005.01.28 장애여성공감 장애여성독립생활센터[숨] 개소
- 2007.10 - 2009.12 장애여성공감 제빵공장 춤추는 베이커리 운영
- 2009.12 장애여성공감 10년 활동사 출판(도서출판 한울)
- 2010.05 장애여성학교 1기 개강
- 2010.11 장애여성공감 극단 춤추는허리 창단(서울형예비사회적기업)
- 2011.04.07 서울시 사단법인 허가

장애여성학교의 역사와 함께 한 사람들

2009년 장애여성학교 시범사업 진행

- 1 | 전체 첫모임(오리엔테이션) : 2009년 4월 24일 오후 7시
- 2 | 프로그램 안내



구분	강좌	내용	기간	참여인원 / 횟수
문해 교육	한글반	한글 바로 읽고 바로 쓰기	4월 - 10월	총 7명 / 24회
	영어반	쉬운 과정부터 배우는 영어 읽고 말하기	4월 - 10월	총 7명 / 23회
세상 읽기	여성주의	여성주의 입문과정 벨 훅스 <행복한 페미니즘> 함께 읽기	4월 - 7월	총 8명 / 12회
	인권반	소수자인권, 장애여성인권, 이슈집중분석	9월, 10월	총 8명 / 10회
문화 예술 교육	논술/토론 워크샵	글을 두려워하지 않고 쓸 수 있는 1,2,3을 배운다	4월 - 10월	총 7명 / 24회
	제과제빵 배우기	· 5월 <모양쿠키, 슈거아트> · 6월 <쁘띠 파운드케익, 슈크림빵> · 7월 <소보르빵, 미니생크림케익>	4월 - 7월	총 5명 / 12회
	연극반	· 희곡분석, 연기, 안무, 장면 연출 · 수료작 발표회	4월 - 10월	총 9명 / 25회

- 3 | 열린강좌
 - 5 / 8 장애여성과 여성주의
 - 6 / 6 신자유주의에 대한 이해
 - 7 / 3 민주주의에 대한 이해
 - 9 / 18 성소수자 여성의 인권
 - 9 / 25 이주여성의 인권



- 4 | 졸업식 : 수료증 증정 및 전시회

2010년 1기 장애여성학교

- 1 | 전체 개강식 진행 : 5월 중순
- 2 | 프로그램 안내



구분	강좌	내용	기간	참여인원 / 횟수
문해 교육	한글반	한글 바로 쓰고 바로 읽기, 짧은 글쓰기 연습	7월-11월	총 8명 / 30회
	연극반	연극 이론, 실기 기초 과정, 정기공연 극장 실습	7월-9월	총 8명 / 14회
문화 예술 교육	미술반	미술을 통한 자기표현, 미술 작품 감상하기	7월-11월	총 10명 / 30회
	글쓰기반	비판적 글쓰기, 생애사 쓰기, 수필쓰기	10월-11월	총 7명 / 10회
취미 / 기능반	퀼트반	한땀 두땀 수다와 함께 완성되는 나만의 작품!	7월-11월	총 9명 / 30회
	컴퓨터반	컴퓨터와 친해지기 한글과 인터넷 활용 배우기	7월-11월	총 10명 / 30회
여성주의 / 장애여성 운동	장애여성운동사반	장애여성의 독자적인 운동의 역사를 알아보고 미래의 전망 함께 만들기	7월-9월	총 6명 / 10회
	여성주의반	여성주의 관점에 대한 강의와 토론	10월-11월	총 8명 / 10회

- 3 | 인권강좌
 - 7월 용산에서 생각한 연대
 - 8월 4대강사업에 관하여
 - 9월 의료민영화 문제
 - 10월 여행가 김남희씨와 함께하는 '하늘길을 걷는 사람'



- 4 | 소모임
 - 장애여성 시니어 모임 : 50대 이상의 중년 장애여성들의 자기 삶을 돌아보며 제 2의 인생 설계하기
 - 작은여행 모임 : 지적장애여성들의 여행 소모임
 - 장애여성 새내기 모임 : 사회에 첫발을 내딛는 장애여성들 간의 지지와 멘토

2011년 2기 장애여성학교

- 1 | 전체 개강식 진행 : 5월 중순
- 2 | 프로그램 안내

강좌	내용	기간	참여인원 / 횟수
한글반	한글 올바르게 쓰고 읽기	5월-10월	총 7명 / 25회
글쓰기반	나를 드러내는 글쓰기(에세이, 논술문 쓰기등)	5월-7월	총 7명 / 15회
퀼트반	한땀한땀 내 손으로 만드는 기쁨, 파우치부터 중급과정의 가방 만들기	5월-10월	총 11명 / 36회
미술반	미술을 통한 자기 표현 과정	9월-10월	총 7명 / 10회
연극반	공연창작 워크샵 전과정	5월~10월	총 9명 / 25회

- 3 | 열린강좌
 - 6월 방사능과 원자력 에너지
 - 9월 치아 건강 관리



2012년 3기 장애여성학교 활동 소개

강좌별 교육 방향 및 교육 내용 정리

1 | 일상 교육과정

구분	교육내용
한글1반 (초급)	교육목표 한글 활용 초급과정
	교육내용 단어 익히기, 문자 독해 등
한글2반 (중급)	교육목표 한글 활용 중급과정
	교육내용 문장/문단 만들기, 짧은 글쓰기
에세이 과정	교육목표 자기표현 및 내 삶을 돌아보는 글쓰기
	교육내용 자신의 삶과 경험을 드러내는 글쓰기
논리적 글쓰기 과정	교육목표 자신의 생각을 논리적인 글로 드러낼 수 있다.
	교육내용 신문, 잡지, 책 등을 보고 주장하는 바를 파악한 후 이에 대한 자신의 생각을 글로 정리하기
SNS 과정	교육목표 SNS활용과 사회 참여
	교육내용 문자와 카카오톡 활용
토론반	교육목표 자신의 관점 키우기 및 의사소통 능력 향상
	교육내용 의사소통의 중요성, 토론의 개념, 경청하기 연습, 회의록 작성과 진행 익히기, 실천 토론 참여와 진행
연극반	교육목표 장애여성 문화예술 활동가 양성
	교육내용 현대무용과 공연제작 워크샵
합창반	교육목표 지적장애여성 자조모임 활동의 일환으로 그녀들의 경험을 담은 노래를 창작하고 공연하기
	교육내용 리듬익히기, 코러스 익히기, 노래 가사 만들고 작곡하기
미술반	교육목표 미술을 통한 자기표현
	교육내용 모빌, 회화, 협동화, 야외 수업, 미술 전시 관람

영화반	교육목표 장애여성의 관점으로 영화보고 리뷰 쓰기
	교육내용 영화관람 후 글쓰기
퀼트반	교육목표 느리지만 내손으로 한땀한땀, 일상생활에 필요한 소품 제작
	교육내용 초급 퀼트과정과 뜨개질/펠트 배우기
여행반	교육목표 여행을 통한 휴식과 장애여성 여행기 작성
	교육내용 여행기획과 여행기 쓰기
법률반	교육목표 장애여성회원을 대상으로 하며 사례를 중심으로 장애/여성/소수자 관련 법의 내용 이해하기
	교육내용 장애인의 인권과 법(장애인차별금지법, 국제장애인권조약, 발달장애인관련 법), 여성폭력관련 법률(성폭력특례법, 형법), 소수자인권과 법
장애와 사회	교육목표 장애여성운동의 활동의 역사와 이론적 배경을 이해하기, 예비활동가 양성
	교육내용 장애인운동의 역사, 장애여성운동의 역사(장애여성독립생활운동, 장애여성 반성폭력 운동, 장애여성문화운동), 여성주의 이슈(여성주의의 이해, 섹슈얼리티, 비혼/가족, 반성매매, 성소수자, 이주)

2 | 열린강좌

- 장애인과 사회적기업
- 발달장애인관련 법
- 탈핵문제에 대하여
- 녹색성장과 저탄소에너지



사진으로 보는
2012년 장애여성학교



여행반 • 양평여행



여행반 • 레일바이크 타기



미술반



개강식



여행반 • 서울여행



합창반



영화반



퀼트반



장애와 사회반



졸업전시회



졸업식

참여자 후기

나의 말과 행동을 들어주는 사람이
내 옆에 있다는 것...^^

1 대풍
장애여성학교에서 두가지 수업을 들으면서, 매일 그 수업 날짜와 요일을 기
다리고 기다리면서 활동가 선생님들하고 대화도 하겠구나, 라는 생각을 하
니까 기다려지고 재밌었습니다.

작년에는 킥트반만 들었는데 2012년에는 장애여성학교를 다니면서 두 가
지 수업을 들었기 때문에 부담이 좀 있었습니다. 내가 잘 따라갈 수 있을까,
남들처럼 빠른 속도도 아니고, 그렇다고 머리가 좋은 것도 아니고, 그렇지
만 시작은 했는데 포기할 수가 없었습니다. 활동가 선생님들한테 못한다고
빼달라고 할까? 이런 생각도 많았지만 그냥 즐기자, 놀자, 즐기다보면 답이
나오겠지. 그런 좋은 생각들이 떠오르고 그냥 즐겼습니다. 이렇게 생각을

바꾸니까 또 재밌고 좋은 활동가 선생님들하고 대화도 하고, 그래도 나의
말과 행동을 들어주는 분들이 내 옆에 있다는 것...^^ 너무 좋았습니다.

킥트 수업은 나에게 끈기를 주는 것 같았고 그냥 즐겼습니다.
참 즐거웠습니다.

영화반은 너무 좋았어요. 처음에는 부담이 되었지만 좋은 영화 보고 토론
과 비평도 하고 분석도 해보고... 좋았습니다. 처음에는 지루하고 따분하다
고 느껴졌고 첫 수업 들으면서 많이 부담이 되었는데 점점 재밌어 지고, 영
화를 보고 대화식으로 풀어가니까 너무 재밌었습니다.

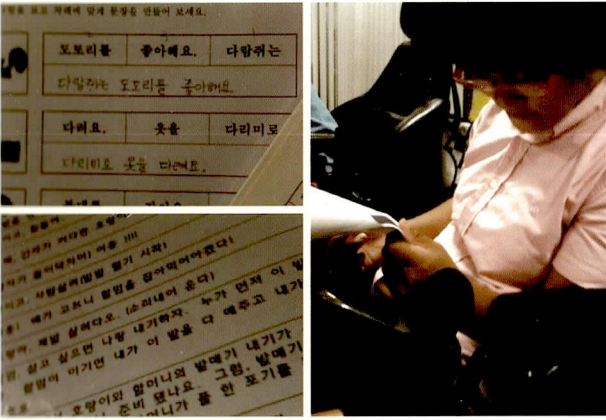
이번 영화반을 너무 재밌게 즐기고 좋은 추억과 좋은 경험을 했습니다. 마
음이 시원하고 무거운 옛날 이야기들을 풀어놓았다는 생각이 드네요. 선생
님들 너무 감사해요.



글쓰기반을 마치며.....

1 꽃비
글쓰기반 한다고 등록 한 뒤 몹시 걱정을 했었다.
과연 잘 할 수 있을까, 이내 불안 초조한 마음이 들었다.
처음에는 부담도 컸었고 적응하기엔 조금 힘들었다.
하지만 내가 좋아하는 글쓰기이었기에 결국 포기할 수 없었다.

그래서 글쓰기반 도전했다.
글쓰기를 하면서 나의 글쓰기 방향과 또 사람들의 수도도 많이 나눌 수 있
어서 좋았다.



그런 시간 피곤에 지쳐 힘들게 수업을 받을 때도 있었고, 그저 글쓰기 좋아
서 활기가 넘기 때도 있었다.

10회 강의 언제 끝나나 그랬었다.
그런데 세월이 참 빠르게 가는 것 같다.
또 글쓰기 선생님 2년의 인연이 있어서 참 편하게 수업을 했던 같다.
올해 수업은 깊이 할 수 없었고, 글쓰기 꼭 빠지지 못 해서 더더욱 아쉽다.
글 다듬기가 필요하다. 그것도 나의 한계고 도전이다.
앞으로 글쓰기를 하고 싶고 나에게는 꼭 필요한 것이다.
글쓰기 선생님과 담당활동가 수고가 많았고 그동안 재미있었고 힘이 났다.
내년엔 만날 수 있을런지 모르겠지만 좋은 모습으로 만나요

나이 쉰 살에 장애여성학교수업이 가슴 떨리고 설레는 마음을 감출 수
없었다. 배우고 숙제하면서 행복했었다! 앞으로 계속 학교수업에 참여하
고 싶다. 꼭!

킥트반, 미술반 참여자

내 손바닥을 그리면서 참 내 손이 소중한다는 생각을 했다. 내년에도 미
술반을 또 했으면 좋겠다. 선생님 가르쳐 주셔서 감사합니다.

미술반 참여자