

# 貞靜軒

스물네번째



성평등도서관 여기



GL00014538

서울시여성가족재단



성균관대학교 정정헌편집위원회



## 차 례

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| <b>권두시</b> —거짓말의 봄(공지영)        | 2  |
| <b>사진글 I</b> —광주는 끝나지 않았다      | 7  |
| <b>격려사</b>                     | 18 |
| <b>발간사</b>                     | 20 |
| <b>특집 I</b>                    |    |
| 1. 윤락행위 등 방지법의 문제점             | 24 |
| 2. 윤락행위는 범죄인가?                 | 40 |
| 3. 취재글—기지촌활동에 대한 보고서           | 48 |
| <b>특집 II</b>                   |    |
| 국가의 인구정책과 여성의 삶의 질에 관한 연구      | 62 |
| <b>함께 생각하는 글</b> —강간과 미니스커트    | 80 |
| <b>만화</b> —참다운 여성의 정치 세력화에 대하여 | 91 |

## 공동연구—아름다워지는 남성

1. 젊은이들의 소비문화와 패션 ————— 112
2. 90년대, 남성은 왜 아름다워지는가? ————— 121
3. 남성다운 아름다움의 신화 ————— 128
4. 성대 패션문화 변천사 ————— 134

## 문화기획

1. 90년대 여성문학과 여성문제와 여성시각에 대한 단상 ————— 142
2. 만화에 관한 짧은 생각 ————— 162

서평— ‘나는 빠리의 택시운전사’ 를 읽고 ————— 176

사진글 II —1995, 女 ————— 183

## 자유기고

1. 남성 육아휴직, 그 가능성과 한계를 짚는다. ————— 194
2. 생각해 봅시다.
  - 남성의 육아휴직과 여성의 마음가짐 ————— 208
  - 남성 육아휴직제에 관한 일고 ————— 210

기획진단—정보화 시대에 살아 남기 ————— 214

수필—선후배 관계에 대하여

- 선배라는 이름으로 후배라는 이름으로 ————— 229
- 선배, 관성, 후배 ————— 234

편집후기 ————— 240