

石荷

스물여덟번째

여성이란 무엇인가? 라는 질문이
 내내 맴돌고 있다. 그리고
 나는 꽃이러니 영원한 생명이라
 믿고 있다. 그러나
 나는 꽃이러니 영원한 생명이라
 믿고 있다. 그러나



성평등도서관 여기



GL00014494

서울시여성가족재단



CONTENTS

여는글

| 석순편집위원회

기획1 가족家族 ... 010

내가 왜 여기에?

| 최김가람

여성 + 가족 = ? - 여성가족부 정책 비판

| 미사

인터뷰 _ "의미는 차이가 있을 때 발생하며, 인식은 경계를 만날 때 가능하다."

| 최김가람, 미사

10대 여성 섹슈얼리티 ... 084

Untitled - 너에 의한 이쁨을 거부한다

| 상미

10대 섹슈얼리티의 모색 - 금지와 보호를 넘어서

| 김한선혜

남성성(性) ... 112

Man In Trouble

| 금재

몸 Body ... 132

옷장 속에서 날개를 꺼내다

| 윤정

같지도, 다르지도 않은

| 상미

✓ 기획2 베트남 ... 172

베트남 기행 - 또 '다른' 땅에서 I

| 양이연빈

'다른' 역사들과의 만남 - 박물관 관람기

또 '다른' 땅에서 II

✓ 베트남 여성과 결혼중개

| 김민정

27집 평가서 ... 251

스물일곱 번째 석순에 대한 아주 개인적인 이야기들.

| 양철복

"'나' 여기 있고, '너' 거기 있지 우리 같이 놀아 보세"

| 하노이

욕망하는 소녀를 위하여.

| 스미레

만든 사람들