

[女幸 클래식콘서트]

여자, 사랑과 삶의 이야기... 四季

• 四季 공연 일정 •

첫번째 이야기

Spring 봄- 꿈과 희망
김자경오페라단과 함께하는
오페라 갈라콘서트 <카르멘>
2010. 4. 23^{FRI} 20:00

두번째 이야기

Summer 여름- 열정
이태리가곡외 세계 가곡 음악회
2010. 7. 23^{FRI} 20:00

세번째 이야기

Autumn 가을- 성숙
한국가곡과 아리아의 밤
2010. 10. 22^{FRI} 20:00

네번째 이야기

Winter 겨울- 행복
성악가들과 함께 <송년음악회>
2010. 12. 24^{FRI} 20:00

Spring

봄- 꿈과 희망

김자경오페라단과 함께하는
오페라 갈라콘서트 <카르멘>
2010. 4. 23^{FRI} 20:00

- 장 소 : 서울여성플라자 1층 아트홀 봄
- 티켓가격 : 10,000원 채단홈페이지회원 30% 할인
- 관람연령 : 중학생 이상
- 주최/주관 : 서울시여성가족재단
- 문의전화 : 02-810-5054, 5058

찾아오는 길



- 지하철 버스
- 1 지하철 1호선 대방역 하차 → 3번출구 → 좌측 골목 50m 위치
- Y 순환버스 : 61, 62
- G 지선버스 : 5531, 5612, 5614, 6211, 6411, 6513, 6514
- B 간선버스 : 150, 360, 361, 362, 363, 605, 640, 641, 642, 650
- R 광역버스 : 9408

서울특별시 동작구 대방동 한술길 22번지 전화 : 02)810-5054,8 / 팩스 : 02)810-5197
www.seoulwomen.or.kr

[女幸 클래식콘서트]

여자, 사랑과 삶의 이야기... 四季

서울시여성가족재단은 쉽게 접하기 힘든 클래식 공연의 문턱을 낮추고 시민들에게 더 가까이 다가가기 위해 2010년 '女幸 클래식콘서트-여자, 사랑과 삶의 이야기..四季' 공연을 개최하게 되었습니다. '여자, 사랑과 삶의 이야기..四季'는 다양한 여성의 삶을 사계절에 비유하여 봄(4월), 여름(7월), 가을(10월), 겨울(12월) 1년간 연속적으로 진행되는 Seasonal Concert로서 여성의 꿈과 희망, 열정, 성숙, 행복을 주제로 꾸며집니다. 서울시여성가족재단은 앞으로도 계속 여성, 가족, 시민 여러분과 함께 행복을 나누는 예술의 장을 펼쳐 나가겠습니다.

첫번째 이야기

Spring 봄-꿈과 희망

김자경오페라단과 함께하는 오페라 갈라콘서트 <카르멘>

카르멘

메조소프라노 최승현

돈 호세

테너 김달진

에스카미오

바리톤 오동국

미카엘라

소프라노 박성화

해설

소프라노 윤유정

피아노

김지은

김자경오페라단 소개

1. 한국 및 아시아 최고의 민간 오페라단으로 그랜드오페라 60회 등 1500여회 공연
2. 1948년 한국 최초의 오페라 '춘희' 김자경선생 주역
3. 김자경선생 한국 최초 카네기홀 독창회(1950년)
4. 대한민국 은관문화훈장, 국민훈장 석류장, 대한민국 예술원상, 올해의 음악가상, 세종문화상, 중앙일보 문화대상 수상, 프랑스 명예훈장 뢰종드뇌르훈장 수상
5. 창작 오페라 '춘향전', '심청전', '원효대사' 등 초연
6. 오페라 의상 6천벌, 악보 40만페이지 소유



오페라 갈라콘서트 <카르멘>

• 찢리면 피가 날 듯 붉은 들장미 같은 사랑의 유혹 •

제1막 세빌리아의 거리광경



담배공장 정문앞에 있는 위병소에 약혼자 돈호세를 찾아온 미카엘라. 돈호세의 어머니가 전하는 말을 남기고 떠나며 카르멘이 여공들과 등장한다. 카르멘은 그 많은 병사들중 오직 한사람, 자기에게 무관심한 돈호세에게 매력을 느끼고 그를 유혹하며 꽃을준다. 그 후 카르멘은 말썽을 일으켜 불잡히게 되고 돈호세의 감시하에 놓이게 되는데... 이 때, 카르멘은 돈호세의 마음을 사로잡아 사랑을 얻고, 위계로 돈호세의 협력을 얻어 도망치게 된다.

- 주요 아리아 : 하바네라 Havanera (카르멘)

어머니의 얘가를 들려주오 Parle moi de ma mer (돈 호세, 미카엘라 이중창)

제2막 세빌리아 근처 술집



흥겨운 집시의 노래와 춤이 무르익어가고 투우사 에스카미오가 카르멘에게 사랑을 호소하나 카르멘은 거절한다. 일단의 밀수꾼들의 동업제안에도 카르멘은 사랑하는 돈호세를 기다린다고 거절한다. 이 때 돈호세가 감옥 생활을 마치고 카르멘을 찾아온다. 카르멘은 그를 즐겁게 해주려 노래와 춤을 추지만 점호에 늦지않게 돌아 가려는 돈호세. 화가난 카르멘. 그는 카르멘이 주었던 꽃을 간직하였다며 '꽃노래'를 불러 그녀의 마음을 위로한다. 상관 주니가가 나타나 호통을 치고 화가난 호세는 명령에 불복종하고 결투가 벌어진다. 카르멘 일당의 도움으로 주니가를 추방하고 집시와 밀수꾼들과 한패가 되어 산으로 간다.

- 주요 아리아 : 세빌리아의 성 근처에서 Pres des remparts de Seville (카르멘)

투우사의 노래 Chanson du Toreador (에스카미오)

제3막 계곡



카르멘을 위해 탈영하고 밀수꾼들과 한패가 되어 산 생활을 하는 돈호세. 고향과 어머니를 그리며 향수에 젖어 있는 돈호세에게 카르멘은 당신은 산 생활이 맞지 않으니 집에 가라고 하며 카드놀이를 하는데.. 카르멘에게는 계속 죽음에 대한 카드만 나오므로 상심하게 된다. 이때 미카엘라가 호세를 찾아오고 투우사가 카르멘을 찾아온다. 자신이 사랑하는 카르멘을 만나러 왔다는 에스카미오에게 화가난 돈호세는 결투를 벌인다. 미카엘라가 돈호세에게 어머니가 위독하다며 귀향하기를 권하므로 돈호세는 따라간다.

- 주요 아리아 : 꽃 노래 Air de la fleur (돈 호세)

이젠 두렵지 않아 Je dis que rien ne m'epouvante (미카엘라)

제4막 세빌리아의 투우장 앞



투우사 에스카미오에게 사랑을 준 카르멘은 돈호세가 다시 나타나 사랑을 호소하지만 절대로 당신을 다시는 사랑하지 않을 것이라며, 들려오는 투우사 찬양의 소리에 끌려 그곳으로 가려고 한다. 격분한 돈호세는 카르멘을 죽이고 나를 잡아가라고 외치며 '아 사랑하는 카르멘'하며 외칠 때 막이 내린다.

- 주요 아리아 : 카르멘, 그대가 나를 사랑해 준다면 Si tu m'aimes, Carmen

(카르멘, 에스카미오 이중창)

피날레 C'est toi? C'est moi! (카르멘, 돈 호세 이중창)