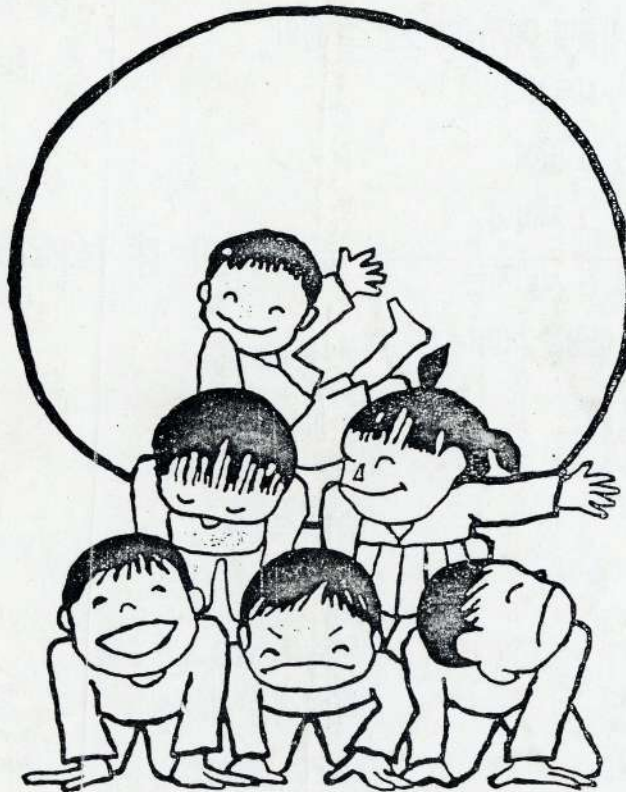


淑.

지역사회 탁아소

제 4 회 어머니 대회

주 제 : 함께 꾸리는 탁아소, 함께 만드는 탁아법, 함께 참여하는 탁아행정!!



일시 : 1991년 10월 13일(일요일) 오후 2시

장소 : 성균관대학교 금잔디광장

- 주최 / 지역사회 탁아소 어머니들
- 주관 / 지역사회 탁아소 연합회 (792-7767)
- 후원 / 한국여성단체연합, 성균관대학교 총학생회

어머니의 손

어머니 그 두손에 바람이 불어와
 두손을 가를때 어머니의 땃힌 그 한이
 가슴속에 사무친다.
 살아오신 그 땅에
 물기마른 그 자리에
 가뭄들고 찬 서리지는
 서린 그 바람을 어머니 아시네

비바람 몰아쳐와서
 가슴을 적실때
 일으키신 손
 어머니의 거센 그 두손에
 메마른 가슴 적시네
 땅일구어 꽃피고
 땃별아래 고개 숙인
 그 자리에 눈물꽃 피고
 거치른 흠손 어머니 손길

■ 찾아보기	3
■ 제4회 어머니대회 참가 탁아소	3
■ 대 회 사	4
■ 격 려 사	5
■ 오늘의 행사	6
■ 아동프로그램	8
■ 지방 어머니대회 행사	10
■ 함께 부르는 노래	11

제4회 어머니대회 참가 탁아소

서 울	• 튼튼하 놀이방	성 남
북 부	• 온누리 탁아방	• 분도 탁아소
• 어린이 나눔의 집	• 희망 어린이집	• 푸른솔 애기방
• 어린이 사랑방	• 새싹 놀이방	• 새날 아기마을
• 밝은 어린이 집	• 한울 탁아방	• 하늘 어린이집
• 둥근나라 어린이방		
동 부	안 산	인 천
• 개나리 동산	• 오손도손 애기방	• 골목 어린이집
• 슬기 아이방	• 진달래 동산	• 나눔의 집
• 오손도손 애기방	• 꿈나무 어린이네	• 민들레의 집
중 부	안 양	• 새싹들의 방
• 개구장이 어린이방	• 우리 애기방	• 송림 어린이집
• 해송 아기둥지	• 꿈나무 어린이방	• 햇살 어린이집
• 또래 놀이방	• 돌샘 어린이집	• 우리동네 어린이집
봉 천	• 등경 어린이집	• 무지개 동산 어린이집
• 꽃동네 놀이방	• 민들레 어린이집	• 만석동 아가방
• 봉천동 애기방		• 한우리방
• 씩씩이 놀이방		
구 로	부 천	수 원
• 꾸러기 동산	• 롬비니 동산	• 아이벳 놀이방
• 구로 놀이방	• 새롬 어린이집	• 소꿉마당
• 새터 어린이방	• 튼튼이 아가방	• 웁기종기

이 자리를 시작으로

민 기 숙(안산지역 진달래동산 자모)

일하는 여성으로, 아내로, 엄마로써 하루하루를 바쁘게 살아가는 탁아소 자모들의 큰 잔치가 벌써 4회째를 맞이하게 되었습니다.

해가 거듭해 올수록 엄마들의 관심도 내 아이에서, 방치된 전체 아동의 탁아문제로 점차 넓어져 왔습니다. 그리고 작년도 어머니대회 이후 근1년동안 우리 엄마들은 영유아 보육법의 날치기 통과로 인해, 그 대책마련에 고심하였습니다. 그 결과 각 탁아소나 지역차원으로 서명운동이나 청원, 설명회 등 우리 실정에 맞는 탁아정책을 이끌어 내기 위한 활동을 열심히 해온것입니다.

직장에서, 집에서 일에 쫓기고, 거리로, 시청으로 쫓아다니며 싸우느라 지친 엄마들이 어렵게 모인 이 자리에서는 우선 일상의 피로를 잊고 큰소리로 노래하고 춤추고 서로 부대끼며 신명나게 놀아봅시다.

그리고 일하는 엄마들이 엄연히 누려야할 일할 권리와 아이들이 보호·교육받을 권리를 위해 단결된 한 목소리로 요구하고 이런 우리의 권리를 되찾는 그날까지 하나됨을 지켜 나갈것을 보여줍니다.

오늘 이 자리를 시작으로 같은 뜻을 가진 엄마들이 각자 자기 지역으로 돌아가더라도, 서로에게 느꼈던 연대감이 보이지 않는 힘이 되어 서로의 활동을 격려할 수 있도록 우리 서로를 진하게 느껴봅시다.

감사합니다.

민간 비영리 탁아소는 더불어 잘 살수 있는 우리 모두의 밥그릇

김 경 태(지역사회탁아소연합회 회장)

가을이라 날씨도 맑고 바람조차 시원합니다. 이 좋은 날, 그동안 일터에서, 가정에서 밤낮으로 수고하시던 우리 어머니들 일년만에 다시 만나 뵙게 되어 기쁘기 한이 없습니다.

세상은 나날이 물가고에 권력부패 힘들기만 한데 어머니들의 힘차고 굳센 모습은 변함없으신 것 같습니다.

지난 1년동안 우리 아이들의 키가 크고 몸과 마음이 자라듯 우리 민간 비영리 탁아소들도 조금씩 조금씩 자라왔습니다.

우리가 그토록 기대해마지 않았던 올바른 탁아법은 어디가고, 영유아보육법이라는 누구도 바라지 않던 법의 제정으로 인하여 참으로 힘들고 어려웠던 적이 많았습니다. “시설미비다”, “신고를 받아준다”, “못받아준다”, “폐쇄를 시킨다”, “만다” 그동안 애써 쌓아왔던 우리 아이들의 소중한 보금자리를 빼앗기지 않기 위해 모두가 힘을 합해 노력을 기울인 결과 이제는 보다 더 당당히 우리의 목소리를 낼 수 있게 되었습니다. 왜냐하면 어머니들이 필요로 하는 탁아소를 어머니들이 손으로 지키고 살려냈기 때문입니다.

세상에서 흔히 제 밥그릇 제가 챙기는 것도 여간한 정성과 노력이 아니면 안된다는 것을 우리 어머니들은 잘 아실 것입니다. 거기에 더하여 우리 어머니들이 그토록 열심히 지켜온 민간 비영리 탁아소는 우리만 잘 살려고 하는 것이 아니라 모두가 더불어 잘 살 수 있는 우리 모두의 ‘밥그릇’이기도 합니다.

우리 아이들과 우리 어머니들, 우리모두가 지켜야 할 우리의 탁아소를 위해 여러가지로 어려운 중에도 끊임없이 노력하시는 어머님들께 뜨거운 박수와 사랑을 드리고 싶습니다.

오늘 제 4회 어머니대회 이 자리가 어머니들의 뜻깊은 의지와 슬기, 기쁨이 함께 꽃피는 자리가 되기를 기원합니다.

감사합니다.

길 놀이 / 진행 : 공간 소리터
여흥의 시간 / 진행 : 김경옥(전 성남 분도탁아소교사)

1 부 열림마당

/ 사회 : 양은희 (인천 “새싹들의방” 교사)

1. 지역별 소개와 인사 / 각 지역위원회
2. 대 회 사 / 민기숙 (안산 '진달래 동산' 자모)
3. 격 려 사 / 김경태 (지역사회탁아소연합회 회장)
4. 격려노래
'우리엄마와 아빠는' / 부천지역 탁아소 어린이들
'남누리, 북누리', '금자동아, 은자동아' / 인천지역 공동 자부회
5. 환영사 / 박미자 (성균관 대학교 총여학생회 회장)

2 부 일하는 어머니들의 문화 한마당

1. 열린마음 하나
고무줄 놀이 / 중부지역 자모들
노동자와 조개 / 부천지역 자모들
'거울도 안보는 여자' 개사곡 / 봉천지역 자모들
2. 열린마음 둘 “모두함께 하나로!”
들어나 봤나 탁아법 / 동부지역 자모들
영유아보육법 이상없다?! / 안산지역 자모들
우리아이들의 나라는 / 인천지역 자모들
참조은 탁아소 / 북부지역 자모들
흔들리지 않게 / 성남지역 자모들

진짜 여장부 / 구로지역 자모들
모두 함께 하나로 / 우리모두 함께

3. 열린마음 셋 - 대동놀이
/ 진행 : 공간 소리터

3 부 평화대행진

/ 진행 : 최현숙(‘영유아보육법’ 개정특별위원회 위원장)

■ 전 시 ■

- ➔ 『여성억압의 기원』 / 지역사회탁아소연합회
- ➔ 여성과 현실 / 지역사회탁아소연합회(자료제공 : 민·미·협)
- ➔ 탁아소 생활 내 / 인천, 구로, 북부지역
- ➔ 어린이가 만든 생활용품 / 안산지역
- ➔ 지역활동 내용 / 성남·봉천지역

■ 판 매 ■

- ➔ 동부지역 : 개나리동산 - 어린이용 배낭, 베개
- ➔ 성남지역 : 하늘어린이집 - 컵라면
- ➔ 구로지역 : 튼튼이 놀이방 - 배낭
온누리 탁아방 - 속옷
새싹놀이방 - 커피
- ➔ 인천지역 : 무지개동산 - 필름
나눔의 집 - 양말
민들레의 집 - 참기름
세 쌍둥이 탁아소 - 치마, 바구니

㉠ 시간 : 2~5시(사정에 따라 연장될 수 있음)

㉡ 장소 : 문과대 강의실 4개(동화방, 미술방, 영아방, 자는방), 사범대 여학생 휴게실(비디오방)
문과대 앞 잔디밭(바깥놀이)

㉢ 각방안내

방이름	프로그램	준비물	고정 자활
동 화 방	동화 3개와 인형극 상연 2회	동화 인형극	자활 5인
미 술 방	가위 50, 풀 50, 색종이, 색도화지, 도화지, 전지, 비닐, 크레파스, 색연필 등을 준비해주고 같이 놀게 함.	각 미술놀이 도구	고정자활 5인
영 아 방	아주 어린 아이들이 편안히 놀도록 함	인형과 쉬운 장난감	2인
자 는 방	잠자는 아이들을 위한 방	바닥 깔개, 카세트, 이불	2인
비디오방	계속 만화 비디오 상영	만화 비디오	2인
실외놀이	잔디밭에 약간의 놀이 기구를 놓고 자유롭게 놀도록 함.	홀라우프, 공 등	2인
약품, 안내공간, 구급약 준비, 장소 안내, 간식 분배		구급약, 안내표지, 간식	2인

㉣ 각방의 프로그램과 시간

1. 동화방 - 동화 3편과 인형극 1편을 준비하여 각 시간대에 맞게 들려줌.

지도교사의 역할은 아이들이 많으므로 조용히 집중할 수 있도록 하는것.

- 1) 시간 - 2:20~2:40 동화1 4:00~4:20 동화1
2:40~3:00 동화2 4:20~5:00 인형극
3:00~3:30 인형극(개미와 베짚이) 5:00~5:20 동화2
3:40~4:00 동화3 5:20~5:40 동화3

2. 미술방 - 각 미술놀이 도구를 준비해주고 지도교사의 도움으로 자유롭게 놀도록 하는것.

➔ 아이들과 약속해야 할 사항

- 1) 놀던 도구는 꼭 제자리에 놓아야 합니다.
- 2) 가위는 바로 잡아야하고 다른 아이를 다치지 않게 주의하도록 하자.
- 3) 도화지, 색종이들은 한장씩 쓰고 아무렇게나 낭비하지 않도록 하자.
- 4) 자기가 놀던 것은 다 치우고 다른 사람이 와서 놀 수 있도록 잘해놓고 가자.

3. 영아방 - 0~3세의 아이들이 각 인형들을 갖고 편안히 놀도록 한다.

영아는 낮가리기를 하므로 담당교사가 꼭 붙어 있어야 합니다. 아이들에게 필요한 기저귀, 우유, 휴지 등을 준비해오셔야 합니다.

4. 자는방 - 아이들이 편안하게 잘 수 있는 분위기를 만들어주는게 최선입니다.

담당자원봉사자가 2명정도 있으므로 아이들이 잠든 후에는 다른 아이들을 보러 가셔도 됩니다.

5. 비디오방 - 비디오는 계속 돌아가므로 아이들이 조용히 볼 수 있도록만 하면 됩니다.

- 시간 - 2:00~2:30 비디오1 3:30~4:00 비디오4
2:30~3:00 비디오2 4:00~4:30 비디오5
3:00~3:30 비디오3 4:30~5:00 비디오6

6. 바깥놀이 - 바깥에서는 아이들과 자유롭게 돌아다니실 수 있습니다. 중앙에서는 문과대 앞 잔디밭에 공과 홀라우프를 준비해놓고 있습니다.

7. 안내소 - 약품을 타 갈 수 있는 곳이며 아동프로그램에 대한 안내를 받을 수 있습니다. 간식도 이곳에서 가져가십시오.

➔ 간식 - 삶은 달걀 1개, 주스 1

시간 - 3:00~3:30 사이에 인원수대로 각 한개씩 가져가십시오.

모자라는 일이 발생하지 않도록 제 수의 간식만 가져가십시오.

부 산

제목 : "부산지역 탁아소 협의회
공동체 한마당"

주제 : "올바른 탁아법 쟁취와 놀이마당"

일시 : 10월 13일 (일) 10시 30분~5시

장소 : 수산대학교 소운동장

내용 : 교사

장기자랑(노가바, 연극, 에어로빅)

체육대회 및 대동놀이

마 산

• "경남여성문화 한마당"(10.12. 토)에
마산지역 탁아소 어린이들 출연

• 10월 27일 "마산지역 탁아소 체육대회"

장소 : 경남대 운동장(예정)

전 북

제목 : "전북지역 어머니대회"

장소 : 전북대(예정)

일시 : 10.26(토) 오후 2시~6시

내용 : 노래자랑(각 탁아소 별), 대동놀이

대 구

제목 : "대구지역 탁아소 가을운동회"

소재 : 뛰어보자 폴짝

장소 : 경북대 소운동장

일시 : 10.6(일) 오전 10시

대 전

제목 : "탁아소 이전식 및 탁아소 홍보전"

일시 : 10월 6일(일) 2시~6시

함께 부르는 노래

서울에서 평양까지

을지운수 조재형 작사
윤민석 작곡

시 울-에서 평 양-까지...
소 연도가고...
우 리-민족...
정읍기쁨을 리...
잠 주-어라도...

개 동 벌 레

노랫말 가락 한돌

아 무 리우거파 도...
저 기 개 동 무...
가슴 을내밀이 도...
노 래 하 던 새...
가 지 마라- 가 지 마라-...
나를 위해 한 번 만...
나 나 나 나...
아 외로운밤...
오늘 밤 도 그...
오늘 밤 도 그...

진짜노동자 3 (진짜여장부)

김호철 작사·작곡

Dm A

사 나 이 한 평생살아간다 우 리 는 진짜노동자
 직 들 이 아 무리짓놀러도 우 리 는 까닥없구나
 여 자 로 한 평생살아간다 우 리 는 진짜여장부
 세 상 사 아 무리힘들어도 우 리 는 까닥없다다

Dm A Dm

의 리 와 강다귀로 뭉쳐진 나는! 너는! 진짜 노동자!
 전 노 협 깃-발에 하나된 나는! 너는! 진짜 노동자!
 의 리 와 강다귀로 뭉쳐진 나는! 너는! 진짜여장부!
 지 약 연 깃발아래 하나된 나는! 너는! 진짜여장부!

B^b C

첫 사 랑 에 눈물흘릴 땐 그 땐 정 말 철부지였지

Gm Dm A D.C.

과업 투쟁-에 세상 알았 다 노동 자세 세 상!
 열을 하면 서 세상 알았 다 불평등한 세 상!

우리 엄마와 아빠는

최은희

12

우 리 엄 마와 아-빠는- 이세상에서가-장 훌 륭한 사람
 누구도 속여지않고 어-느누구도 억누르지나배앗지않으 며
 어-마의 모든것을 만 들어 내 는 자강스런 사람들 이 죠
 너-희는 우리의내일을 여는- 새나라의-주-인들-
 밝고 튼튼하게 자라는 모습은 우 리의 기쁨-우 리의 보람
 새-산의 기-쁨으로-행 복을 꿈 꾀 단 다

남누리 북누리 하나되는 그날까지

백창우 글·곡

이 - 는 누 - 가 이 을 건 가 어 - 는 누 - 가 이 을 건 가 -
 그 - 누 - 가 찾 을 건 가 그 - 누 - 가 찾 을 건 가 -
 남 누리 북 - 누 리 - 갈 라 진 우리 누 - 리 -
 남 누리 북 - 누 리 - 배 앓 기 우리 누 - 리 -
 우리 뿐 일 세 - 우리 뿐 일 세 -
 이 땅 을 딛 고 살 우리 뿐 - 일 - 세 -
 함 께 가 세 함 께 가 세 해 방 의 큰 춤 추 며 -
 남 누리 북 - 누 리 - 하나 되는 그 날 까 - 지 -

참사랑

김호철 작사·작곡

바람 불어도 눈보라 치도 그대 남심은 내사 랑
 가련한 사나 꽃샘추위도 당 신은 내 참사 랑
 누 생 속에 우리만 남조 야 원인 것 서로모듬고
 두 리새끼랑 만 들 때까지 누 리면 지말고 두 맹의 사 고 고대
 가 - 감싸 주 는 내가 깨 - 에 어 리 는 내가
 운 - 그 온 기 는 노동 의 꿈과 희망입니 다

자장노래

은자동아 금자동아

백창우 글·곡

Em

은을준들너를살까
은을준들너를살까
금을준들너를살까
금을준들너를살까

하늘아래보 배동 이
하늘아래기 배동 이
땅 위의 은동 이
땅 위의 사랑동 이

Am Em

마루 밑의 검둥개야 멍-멍멍짹지마라 새근새근우리아기 그소리에 잠떨라
뒤-뚝의 송아지야 움머움머울지마라 칭얼칭얼우리아기 그소리에 꿈떨라

Am Em

주도자고 새도 자고 해바라기도 잠든대나 쓰리울타리-넘어 하늬바람이 불어온다
달도 자고 해도 자고 호-박별도 잠든대나 꼬불꼬불 고개 넘어 며-구름이 물러온다

Em

할머니는 어디갔나
언-니는 어디갔나
고추 따러 밤에 갔지
풀-베러 들에 갔지

Em

할아버지는 어디갔나
형-아는 어디갔나
아기 꼬까 사라졌지
돈-벌러서 올갔지

rit Am Em

은자동아 금자동아 열싸동아 열싸동아 산같이 높거라 바다같이 깊거라
은자동아 금자동아 열싸동아 열싸동아 샘같이 맑거라 바위같이 크거라

〈중부 지역〉

고무줄 놀이

1. 살쥔 강아지 한마리(응) 철뚝 길로 뛰어가요 새끼 염소도 한마리(응) 강아지 뒤만 쫓아가요
애야 애야 누렁아 기차한테 깔릴라
애야 애야 할배야 누렁이한테 받칠라
꽃 따줄게 이리와.
2. 내말 안듣고 가더니(응) 기차한테 깔렸지 내말 안듣고 가더니(응) 누렁이한테 받쳤지
그러길래 뭐래든 글루가면 안된됐지
그러길래 뭐래든 글루 가면 안된됐지
아이구 아이구 속상해

조개와 노동자

재미있게

C

1. 바닷 가조개를 하나 집어보면 알맹이도 텅!
2. 우리 네살림을 돌여 다보면은 안을봐도 텅!

D G

갈매기 돌에게 모두 다 빼앗겨 생명까지 앗겨 텅 텅 텅
자본가 돌에게 모두 다 빼앗겨 생명까지 앗겨 텅 텅 텅

Am A D

그 래 서 조 개는 - 그 - 래 서 조 개는
그 래 도 우 리는 - 그 - 래 도 우 리는

마음 도 텅 텅 텅 생명 도 텅 텅 텅 모-두가 버 어서 조개껍데기
마음 도 팍팍팍 생명 도 팍팍팍 모-두가 찢 어서 노동해방군

〈봉천 지역〉

거울도 안보는 여자

1. 탁아소를 올때마다 생각이 난다
민자당도 영보법도 그 모두모두 땡이야
빈민여성 외면한 영보법 싫어
일하는 여성 함께한 탁아소 좋아
복지법 모르는 민자당
복지법 모르는 노태우 껍박힌 남자
매일밤 꿈속에 우—우—우—우— 나는 속터져

들어나봤나

1. 민자당이라고 들어나봤나—
영삼이 종필이 팔자바꿨지
노가리 밑—에서 손비비며—
이제는 여당이라하네
정의구현 민생치안—
이나라엔 정치범도 없다지만
교도소엔 양심수가—
수도 없이 뻑뻑뻑 아—
여보게— 이사람아—
들어나봤나—— 민—자당—

2. 탁아법—이라고 들어나봤나
영유아보육법 살짝 바꿨지
노—가리 밑—에서 손비비며—
이제는 악법이라하네—
어린이는 이 나라의
기둥이요 새싹이라 말하지만
갈곳없는 아이들은
길거리에 뻑뻑뻑
여보게— 이사람아—
들어나봤나——민—자당—

앞으로 앞으로

앞으로 앞으로 앞으로 앞으로 짹짹
탁아소 엄마들이 자꾸 걸어나가면
일하는 엄마들을 다만나고 오—겠네
일하는 엄마들이 하하하하 웃—으던
그소리 울려퍼지네 금잔디에서
엄마들 모여라 어머니 대회로

우리 아이들의 나라는



가보고 싶어

섬그늘

엄마가 공장가면 우린 방에 갇혀
인형도 갖고 놀고 종이접기하고
그래도 심심하면 바닥에 누워
셋이서 노래하다 잠이듭니다.

어디 있을까 내가 찾는 탁아소
우리 아이들 맡길 수 있는곳
만나고 싶어 사랑의 탁아소
어디에 가면 우릴 맡아줄까
왜 탁아소가 이리 없을까
왜 우리 위한 탁아소가 멀리 있을까
보사부 영유아보육법 억지투성이야
우리가 원하는 건 올바른 탁아법이야
대재벌 탁아사업 무슨 공공일까
하지만 우리아이들 그쪽에다 맡기긴 싫어
어디 있을까 다정한 민간 탁아소
아이들 위해 사랑 주는 탁아소

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

파유 나마 나 사 지 감 사

Handwritten musical notation for the first staff of 'The Rose Tree'. The staff is a single line with a treble clef. The key signature is one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The notes are written with stems and flags. Above the staff, the chord 'F' is written above the first note, 'Dm' above the fifth note, and 'F' above the eighth note.

하얀 꽃 핀 건 하얀 - 감 자

파 부 나 마 나 아야 - 감 자

알미운 사람

알미운 남자

우리 아이들의 웃음을 외면하고

저멀리 떠나가느냐

군인들도 학생들도 서명을 하는데

아저씨 아줌마는 왜 안하느냐

탁아소 지위일랑 꼭필요해요

아-----당신도 서명

22

Handwritten musical notation for the first staff of 'The Rose Tree'. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, Bb2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, Bb1, A1, G1, F1, E1, D1, C1, Bb0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, Bb-1, A-1, G-1, F-1, E-1, D-1, C-1, Bb-2, A-2, G-2, F-2, E-2, D-2, C-2, Bb-3, A-3, G-3, F-3, E-3, D-3, C-3, Bb-4, A-4, G-4, F-4, E-4, D-4, C-4, Bb-5, A-5, G-5, F-5, E-5, D-5, C-5, Bb-6, A-6, G-6, F-6, E-6, D-6, C-6, Bb-7, A-7, G-7, F-7, E-7, D-7, C-7, Bb-8, A-8, G-8, F-8, E-8, D-8, C-8, Bb-9, A-9, G-9, F-9, E-9, D-9, C-9, Bb-10, A-10, G-10, F-10, E-10, D-10, C-10, Bb-11, A-11, G-11, F-11, E-11, D-11, C-11, Bb-12, A-12, G-12, F-12, E-12, D-12, C-12, Bb-13, A-13, G-13, F-13, E-13, D-13, C-13, Bb-14, A-14, G-14, F-14, E-14, D-14, C-14, Bb-15, A-15, G-15, F-15, E-15, D-15, C-15, Bb-16, A-16, G-16, F-16, E-16, D-16, C-16, Bb-17, A-17, G-17, F-17, E-17, D-17, C-17, Bb-18, A-18, G-18, F-18, E-18, D-18, C-18, Bb-19, A-19, G-19, F-19, E-19, D-19, C-19, Bb-20, A-20, G-20, F-20, E-20, D-20, C-20, Bb-21, A-21, G-21, F-21, E-21, D-21, C-21, Bb-22, A-22, G-22, F-22, E-22, D-22, C-22, Bb-23, A-23, G-23, F-23, E-23, D-23, C-23, Bb-24, A-24, G-24, F-24, E-24, D-24, C-24, Bb-25, A-25, G-25, F-25, E-25, D-25, C-25, Bb-26, A-26, G-26, F-26, E-26, D-26, C-26, Bb-27, A-27, G-27, F-27, E-27, D-27, C-27, Bb-28, A-28, G-28, F-28, E-28, D-28, C-28, Bb-29, A-29, G-29, F-29, E-29, D-29, C-29, Bb-30, A-30, G-30, F-30, E-30, D-30, C-30, Bb-31, A-31, G-31, F-31, E-31, D-31, C-31, Bb-32, A-32, G-32, F-32, E-32, D-32, C-32, Bb-33, A-33, G-33, F-33, E-33, D-33, C-33, Bb-34, A-34, G-34, F-34, E-34, D-34, C-34, Bb-35, A-35, G-35, F-35, E-35, D-35, C-35, Bb-36, A-36, G-36, F-36, E-36, D-36, C-36, Bb-37, A-37, G-37, F-37, E-37, D-37, C-37, Bb-38, A-38, G-38, F-38, E-38, D-38, C-38, Bb-39, A-39, G-39, F-39, E-39, D-39, C-39, Bb-40, A-40, G-40, F-40, E-40, D-40, C-40, Bb-41, A-41, G-41, F-41, E-41, D-41, C-41, Bb-42, A-42, G-42, F-42, E-42, D-42, C-42, Bb-43, A-43, G-43, F-43, E-43, D-43, C-43, Bb-44, A-44, G-44, F-44, E-44, D-44, C-44, Bb-45, A-45, G-45, F-45, E-45, D-45, C-45, Bb-46, A-46, G-46, F-46, E-46, D-46, C-46, Bb-47, A-47, G-47, F-47, E-47, D-47, C-47, Bb-48, A-48, G-48, F-48, E-48, D-48, C-48, Bb-49, A-49, G-49, F-49, E-49, D-49, C-49, Bb-50, A-50, G-50, F-50, E-50, D-50, C-50, Bb-51, A-51, G-51, F-51, E-51, D-51, C-51, Bb-52, A-52, G-52, F-52, E-52, D-52, C-52, Bb-53, A-53, G-53, F-53, E-53, D-53, C-53, Bb-54, A-54, G-54, F-54, E-54, D-54, C-54, Bb-55, A-55, G-55, F-55, E-55, D-55, C-55, Bb-56, A-56, G-56, F-56, E-56, D-56, C-56, Bb-57, A-57, G-57, F-57, E-57, D-57, C-57, Bb-58, A-58, G-58, F-58, E-58, D-58, C-58, Bb-59, A-59, G-59, F-59, E-59, D-59, C-59, Bb-60, A-60, G-60, F-60, E-60, D-60, C-60, Bb-61, A-61, G-61, F-61, E-61, D-61, C-61, Bb-62, A-62, G-62, F-62, E-62, D-62, C-62, Bb-63, A-63, G-63, F-63, E-63, D-63, C-63, Bb-64, A-64, G-64, F-64, E-64, D-64, C-64, Bb-65, A-65, G-65, F-65, E-65, D-65, C-65, Bb-66, A-66, G-66, F-66, E-66, D-66, C-66, Bb-67, A-67, G-67, F-67, E-67, D-67, C-67, Bb-68, A-68, G-68, F-68, E-68, D-68, C-68, Bb-69, A-69, G-69, F-69, E-69, D-69, C-69, Bb-70, A-70, G-70, F-70, E-70, D-70, C-70, Bb-71, A-71, G-71, F-71, E-71, D-71, C-71, Bb-72, A-72, G-72, F-72, E-72, D-72, C-72, Bb-73, A-73, G-73, F-73, E-73, D-73, C-73, Bb-74, A-74, G-74, F-74, E-74, D-74, C-74, Bb-75, A-75, G-75, F-75, E-75, D-75, C-75, Bb-76, A-76, G-76, F-76, E-76, D-76, C-76, Bb-77, A-77, G-77, F-77, E-77, D-77, C-77, Bb-78, A-78, G-78, F-78, E-78, D-78, C-78, Bb-79, A-79, G-79, F-79, E-79, D-79, C-79, Bb-80, A-80, G-80, F-80, E-80, D-80, C-80, Bb-81, A-81, G-81, F-81, E-81, D-81, C-81, Bb-82, A-82, G-82, F-82, E-82, D-82, C-82, Bb-83, A-83, G-83, F-83, E-83, D-83, C-83, Bb-84, A-84, G-84, F-84, E-84, D-84, C-84, Bb-85, A-85, G-85, F-85, E-85, D-85, C-85, Bb-86, A-86, G-86, F-86, E-86, D-86, C-86, Bb-87, A-87, G-87, F-87, E-87, D-87, C-87, Bb-88, A-88, G-88, F-88, E-88, D-88, C-88, Bb-89, A-89, G-89, F-89, E-89, D-89, C-89, Bb-90, A-90, G-90, F-90, E-90, D-90, C-90, Bb-91, A-91, G-91, F-91, E-91, D-91, C-91, Bb-92, A-92, G-92, F-92, E-92, D-92, C-92, Bb-93, A-93, G-93, F-93, E-93, D-93, C-93, Bb-94, A-94, G-94, F-94, E-94, D-94, C-94, Bb-95, A-95, G-95, F-95, E-95, D-95, C-95, Bb-96, A-96, G-96, F-96, E-96, D-96, C-96, Bb-97, A-97, G-97, F-97, E-97, D-97, C-97, Bb-98, A-98, G-98, F-98, E-98, D-98, C-98, Bb-99, A-99, G-99, F-99, E-99, D-99, C-99, Bb-100, A-100, G-100, F-100, E-100, D-100, C-100, Bb-101, A-101, G-101, F-101, E-101, D-101, C-101, Bb-102, A-102, G-102, F-102, E-102, D-102, C-102, Bb-103, A-103, G-103, F-103, E-103, D-103, C-103, Bb-104, A-104, G-104, F-104, E-104, D-104, C-104, Bb-105, A-105, G-105, F-105, E-105, D-105, C-105, Bb-106, A-106, G-106, F-106, E-106, D-106, C-106, Bb-107, A-107, G-107, F-107, E-107, D-107, C-107, Bb-108, A-108, G-108, F-108, E-108, D-108, C-108, Bb-109, A-109, G-109, F-109, E-10

: 돌 - 툇툇 툇에 - 툇 툇 악마의금 - - 전 -

1. 물 - - - 개울을 만들 것 - 사람 - 물 - 물

나 - 는 - 쪽 - - 어 서 화 초 가 되 - - 고 -

4. 내년 삼월 초삼-월에 꽃피고 새가울 때-

Handwritten musical notation for the first staff of 'The Rose Tree'. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written on a five-line staff with a treble clef. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The staff is divided into four measures by vertical bar lines. Above the staff, the letters 'C', 'B', 'C', 'B', and 'G' are written, corresponding to the notes. A '7' is written at the end of the staff.

갑들이 하-고 갑순이 하-고 서로 만-나- - 서

말-고 푸-른 한-강수 -에 뚝뚝 빠-져 - - 서

五-十 五-一 五-二 五-三 五-四 五-五 五-六 五-七 五-八 五-九

Handwritten musical notation for the first staff of 'The Rose Tree'. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The staff ends with a double bar line and a repeat sign.

당-신분-에 알기-거-돈 남몰아소--서-

작사랑

왜 그런지 가슴이 두근거려요

그이만 보면 그이만 보면

설레이는 마음을 달랠길 없어

결혼하고 싶나봐요

반짝이는 별을 보고 둘이 앉아서

불타는 내 참사랑을 전하고 싶어 예예예—

왜 그런지 가슴이 두근거려요

결혼만 하면 결혼만 하면

지겨운 고생 모두다 안녕

모두다 안녕일꺼야

25

딸들이 일어나라

김호철 작곡

Am E Am F C E

어두웠던 밤 지나 새벽이 얼어붙은 땅 녹아 새싹이
우리는 이 땅의 노동자 역사의 주인인 노동자

Dm C E7

깨끗한 물 - 깨끗한 땅을 - 딸들이 일어나
더 이상 - 비탄을 - 딸들이 일어나

Am G C Em

라 깨어라 이 땅의 노동자로 태어나
라 깨어라

F C E

자랑스런 딸로 태어나 사랑도 행 - 복도
고귀한 모성보호

Am F E

다 바쳐 버리고 참아왔던 그 시절 몇 몇 해
다 바쳐 버리고 참아왔던 그 시절 몇 몇 해

Am E F G C E

나 가자! 깨 무수 자! 성 차 별느 동 착 취

Am E E7 Am

몽 치자! 무 쟁 이 다 - - ! 여성 해방 노 동 해 방!

1. 원무

(앞소리) (뒷소리)
(늦중모리)
강강술래 강강술래
(중 모 리)
강강술래 강강술래

탁아소 연합 모였으니
백이하나 천이 하나로
대동단결 대동투쟁
뽕뽕뽕쳐 놀아나보세

아가야가 우리아가
구슬같은 우리아가

우지마라 우지마라
돈벌어서 달려오마

돈만벌면 무얼하나
우리아가 잘키워야지

(늦중모리)
강강술래 강강술래
(자진모리)
강강술래 강강술래

뛰어보세 뛰어보세
대동단결로 뛰어보세

모여드세 모여드세
평등세상 모여드세

독재정권에 민주없고
평등세상에 가난없네

나아가세 나아가세
새시대로 나아가세

우리아가 탁아행정
대동단결로 쟁취하세

놀자놀자 우리아가
참세상에 놀아나보자

(늦중모리)
강강술래 강강술래

2. 남생아 놀아라

(앞소리) (뒷소리)
남생아 놀아라 (2번) 출래 출래가 잘논다
엄마엄마 놀아라 (" "
우리아빠도 놀아라 (" "
다같이 놀아라 (" "

(늦중모리)
강강술래 강강술래

3. 고사리 꺾자

(앞소리) (뒷소리)
경자경자 고사리 대사리 경자 고사리 대사리 경자
백두산 고사리 꺾겨다가 나무 대사리 경자
조국통일을 앞당기세 남북의 고사리 꺾겨다가
우리의 소원을 이룩하세

경자경자 고사리 대사리 경자
한라산 고사리 꺾겨다가
삼팔선 넘어로 왕래하세

경자경자 고사리 대사리 경자
금강산 고사리 꺾겨다가
우리애들 소원을 빌어보세

- 경자경자 고사리 대사리 경자
지리산 고사리 꺾겨다가
참세상 새시대 건설하세
- 경자경자 부패된 정권을 경자
부패된 정권을 꺾겨다가
우리에 새세상을 건설하자
- 경자경자 사장놈 목아지 경자
사장놈 목아지 꺾겨다가
노동자 세상을 건설하세
- 경자경자 재벌놈 목아지 경자
재벌놈 목아지 꺾겨다
판자촌 빈민의 한을 풀세
- 경자경자 노가리 목아지 경자
노가리 목아지 꺾겨다가
우리집 개새끼 반찬하세
- 경자경자 양키놈 목아지 경자
양키놈 목아지 꺾겨다가
한민족 해방을 이룩하세
- 경자경자 문교부 목아지 경자
문교부 목아지 꺾겨다가
전교조 참교육 이룩하세
- 경자경자 교통부 목아지 경자
교통부 목아지 꺾겨다가
교통지옥을 벗어나세
- 경자경자 농산부 목아지 경자
농산부 목아지 꺾겨다가
한맺힌 농민들 한을 풀세
- (늦중모리)
강강술래
4. 청청 청어 엮자
(앞소리) (뒷소리)
청청 청어 영자 위도 군산 청어 엮자
청청 청어 풀자 위도 군산 청어 풀자
(늦중모리)
강강술래 강강술래
5. 덕석몰이
(앞소리) (뒷소리)
몰자 몰자 정부를 몰자 부패된 정부를 몰자
풀자 풀자 탁아법 풀자 우리 아가 탁아법 풀자
(늦중모리)
강강술래 강강술래
6. 기와밟기
(앞소리) (뒷소리)
어딴골 아가인가 한민족 해방의 아가일세
7. 대문열기
(앞소리) (뒷소리)
보사부 보사부 문열어라 탁아연합 무서워 못열겠네
노동부 노동부 문열어라 엄마들 무서워 못열겠네
사장아 사장아 문열어라 노동부 무서워 못열겠네
교통부 교통부 문열어라 아가들 무서워 못열겠네
양키야 양키야 문열어라 통일이 무서워 못열겠네
농산부 농산부 문열어라 농민들 무서워 못열겠네
노가리 노가리 문열어라 몽둥이 무서워 못열겠네
대머리 대머리 문열어라 민중들 무서워 못열겠네
(늦중모리)
강강술래 강강술래
8. 파도타기
(앞소리) (뒷소리)
파도타세— 강강술래
9. 꼬리따기
(앞소리) (뒷소리)
꼬리따세— 위- - - - -
잡았네 잡았네 된지 새끼를 잡았네
콩하나 팥하나 던졌더니 얼씨구 좋다고 꿀겨덕

- 천주교 도시빈민 사목위원회(777-7261)
→ 기독교 사회 연구소(813-5060)
→ 박 주 현(변호사)
→ 하나기획(269-3080)
→ 진술기획(274-3670)
→ 아우내 문화사(277-8990)
→ 미래의 아기가빠가(?!)
→ 구성도움 : 종합예술 이벤트 서문기획(865-2241)
→ 연출도움 : 김 정 환
→ 포스터 도움 : 국민대학교 동아리 그림 사랑
→ 무대도움 : 임 근 배
→ 아동 program도움 : 이화여자대학교 유아교육과 86학번 여러분
→ T-셔츠 도움 : 참교육사
→ 음향도움 : 성 음악원
→ 비디오, 사진 도움 : 여성영상집단 바리터, 사회사진연구소
→ 전시 도움 : 민족미술협의회

지역사회탁아소연합회란 어떤 곳일까요?

계속 증가되고 있는 기혼 여성들 취업과 그로 인한 방치 아동들을 보호·교육하기 위하여 각 빈민, 공단지역에 탁아소가 생겨나기 시작했습니다.

탁아소들은 경제적·환경적 어려움에도 불구하고 생계를 위해 일터로 뛰어드는 기층 기혼 여성들과 희망과 의욕에 찬 선생님들이 함께 꾸려나가고 있습니다.

일하는 맞벌이 부부와 아동들의 문제가 각 가정에 개별적 문제가 아닌 공동의 문제라 인식하고 함께 풀어나가고 있는 탁아소들이 전국에 80여개가 있습니다. 그리고 이들 탁아소들이 좀더 활발하고 내용성 있는 활동을 해나가기 위해 함께 모여 연합회를 구성하였습니다.

지역사회탁아소연합회는 개별 탁아소를 회원으로 하여 각 지역에 지역위원회가 있어서 개별 탁아소들이 가지고 있는 교육 프로그램의 문제와 일하는 기층 기혼 여성들의 주체적 삶의 문제를 함께 고민하고 함께 풀어나가고 있습니다.

그리고 사무국에서는 아동교육과 부모교육의 전문성을 확보하기 위한 선진, 경력교사들의 교육과 회보발간, 자료집 발간 및 어머니 큰 잔치, 노래공연 등의 행사를 하고 있습니다. 또한 올바른 탁아법의 제정을 위한 각종 연대사업과 연구사업 그리고 공청회 등의 활동을 활발히 추진하고 있습니다.

앞으로도 지역사회탁아소연합회는 이땅의 모든 일하는 여성과 아동들의 건강한 성장을 위해 힘차게 나아갈 것입니다.

여러분의 관심과 참여를 기다립니다.

각 지역에서 작은 살림으로 운영되고 있는 각 탁아소들의 뜻을 모아 함께 모인 저희 연합회에서는 우리 아이들이 보다 건강하고 바르게 자라나고 아울러 여러 어려운 이웃들이 스스로 주체적인 삶을 살아가는데 보탬이 되고자 합니다. 여러분의 많은 참여와 관심을 기다립니다.

1. 정기회원 : 한달에 2,000원 이상
2. 특별회원 : 정기적인 액수와 회비와 상관없이 후원하실 수 있습니다.
3. 자원교사 : 항상 일손이 부족한 탁아소에 함께 일하고자 하는 분은 언제든지 환영합니다. 그밖에 장난감, 동화책, 아동복 등 무엇이든지 후원 해주시면 도움이 될 것입니다.

은행구좌 : 국민은행 229-01-0077-545 중소기업은행 057-01-0137-805

한일은행 07901-078565 농 협 033-01-112755

조흥은행 903-1-004800

수 취 인 : 지역사회탁아소연합회(지탁연)

그 외 애써주신 분들께
감 사 드 립 니 다

