

글  
그림  
정경아

내일을 여는  
만화  
르포르타주

# ‘위안부’ 리포트



“우리들은 ‘위안부’가 아니라 일본군에 의한  
자신의 범죄를 인정하길 바라는 것입니다.  
일본인도 역사를 바로 알 권리가 있지 않겠  
습니까? 왜 지금에서야 증언하길 했다고요? 지금  
필요하다는 걸 깨달았죠. 돌아가면 옛 친구

성평등도서관 여기



GL00006711

서울시여성가족재단

길찾기

1

나는  
고발한다



“  
무엇보다도 나는 ‘위안부’<sup>comfort women</sup>라는 말을 강력하게 거부합니다.  
왜냐하면 그것은 따뜻하고 부드러운 것을 의미하니까요.”

“...이런! 처벌을 바라는 것이 아닙니다. 전 일본정부가 정식으로  
올 수 있습니다. 비록 나쁜 역사였다 해도,  
있는 것도 아니고요. 적어도 저는 그렇습니다.  
사움을 알게 되면서, 그들이 함께 싸울 서양 여자가  
될 거라고 설득할 겁니다.” | Jhan Ruff-O'Herne |

## 차례 · 1 권

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| 추천사                                       | 4   |
| 작가의 말                                     | 7   |
| <br>                                      |     |
| 프롤로그   모자 속의 비밀 - 네덜란드 여인 안의 이야기          | 11  |
| 제 1 장   푸른 눈의 '위안부' - 전쟁과 강간              | 21  |
| 사이만화 1 - '위안부', 정신대, 성노예?                 | 59  |
| 제 2 장   아소의 기묘한 여행 - 일본군 '위안소'에 대한 보고서(上) | 65  |
| 제 3 장   아소의 기묘한 여행 - 일본군 '위안소'에 대한 보고서(下) | 165 |
| 사이만화 2 - 인신매매는 국제법 위반                     | 206 |
| <br>                                      |     |
| 부록 1   깍뚜기 여행기 - 이옥선 할머니를 따라 만주에 가다.      | 211 |
| 부록 2   일본군 '위안부' 연표                       | 251 |
| 참고문헌                                      | 257 |