



구분	세부항목	설명
공연	찾아가는 공연	직접 찾아가서 공연을 보여드립니다.
	토론연극	이슈나 주제를 토론극으로 제작하여 관객과 함께 만들어 갑니다.
	거리공연 / 문화제	작은 공연, 퍼포먼스 등으로 여러분과 만납니다.
교육 / 워크샵	장애여성 연극아카데미	연극에 대한 기초 이론부터 실기까지
	인권연극 강사 양성	인권연극 강사 양성 프로그램
	인권연극 교육	연극을 통한 인권감수성 키우기
	연극 만들기 워크샵	참여자들의 경험과 이야기를 모아 직접 대본을 쓰고 공연을 진행합니다.
공동 프로젝트	공동기획하여 진행하는 프로젝트	
기타	제안하는 프로젝트와 공연에 대한 새로운 아이템	

교육문의 및 신청
02-441-2384

상세한 공연/교육내용과 일정, 공연비 등은 세부사항에 따라 달라 질 수 있습니다. 전화나 이메일로 문의해 주세요.

장애여성공감 춤추는 허리 후원가입 신청서

*이름		구분	기존 ☐ / 신규 ☐
*회원구분	CMS 회원 (자동이체) ☐ / 일반이체 ☐		
주소			
이메일			
*연락처		이동전화	
직업/소속			
*은행		*계좌번호	
*예금주명		*예금주 주민번호	
*납부금액		*출금일	4일 ☐ / 25일 ☐
가입통기			

*표는 필수입력사항입니다.

상기 본인은 장애여성공감 후원회원 가입과 동시에 <NGO119>를 통해 약정한 후원금의 자동이체를 신청합니다.

이름 (서명)

일반계좌 이체시 후원계좌

우리은행 1005-401-616790 (예금주 : 장애여성공감)

*물품후원도 환영합니다.

배우 모집

연극에 대한 열정으로 함께하고 싶은 장애/비장애여성을 기다립니다. 장애여성 연극전문아카데미 과정과 배우트레이닝 과정을 거쳐서 무대에서 활동할 수 있습니다.



스텝/자원활동가 모집

공연 진행스텝, 활동보조 등 춤추는 허리와 함께 공연을 만들고 싶은 분 누구라도 환영합니다.



장애여성공감 문화예술사업단



공연설외/문의전화 02-441-2384
팩스 02-441-2328 이메일 wdedance@gmail.com 홈페이지 www.wde.or.kr
서울시 강동구 천호2동 425-5 대우한강베네시티 101동 411호

춤추는 허리가
어디든 달려갑니다!!



연극을 보고 싶으신가요?

▶ 초청공연, 찾아가는 공연 신청하세요!

연극을 통해 나누고픈 이야기가 있습니다.

▶ 인권연극, 연극놀이 신청하세요.

연극을 통한 교육을 원하십니까?

▶ 교육연극, 성교육 연극은 어떠신가요?

연극을 통해 시도하고 싶은
다양한 프로젝트가 있습니까?

춤추는 허리 와 함께 시작하



머릿속에 꿈틀대고, 가슴속에 불타오르는
고민과 이야기들을 보여드리고, 만들어 드립니다
연극 안에서 표현하고, 꿈꾸고, 실현해 나갈 수 있는 모든
춤추는 허리와 함께 상상하고 도전해 보세요.



국내 유일의 장애여성극단 춤추는 허리는 2003년 장애여성의 독자적인 목소리를 연극을 통해 드러내고자 창단하였습니다. 그동안 장애여성의 생애사, 독립, 셀슈얼리티 등을 주제로 한 정기공연, 찾아가는 공연, 거리공연, 다수의 초청공연을 펼쳐왔으며, 최근엔 장애인생활시설 연극워크숍, 장애여성 연극아카데미를 진행하며 활동과 고민의 영역을 넓혀가고 있습니다.

춤추는 허리 어제, 장애여성 존재 알리기에 주력해 왔습니다.

춤추는 허리 오늘, 장애여성의 권리와 예술을 통한 인권확보를 위해 주력하고 있습니다.

춤추는 허리 내일, 장애여성이 문화예술의 주체로 서고 더 나아가 사회에서 말하는 그 특수성이 오히려 예술적 가치를 인정받고 존중 받을 수 있도록 연극을 통한 장애여성문화예술운동을 펼치고자 합니다.

처음엔 낯설고 어설프을지라도 이제는 그 어설프음이 당당함이 될 수 있는 시간임을 우리는 압니다. 그리고 그 당당함이 내일은 더욱 빛을 발하고 진정한 장애여성의 예술성과 인권을 말 할 수 있는 커다란 힘이 될 수 있음을 믿습니다. 그곳에서부터 장애여성의 인권운동과 예술의 세계가 펼쳐질 것입니다.

이제 더 멋진 축제의 세계로!



어느 순간 내 안에 내가 잘 할 수 있다는 뭔가가 있다는 것을 알게 되었다.
정말 내가 하면 꼭 잘할 수 있는 일이라 생각된다.
그것은 바로 **춤, 춤추는 허리**다.

: 2006년 4회 정기공연 〈나, 여행간다〉 공연 후기 중



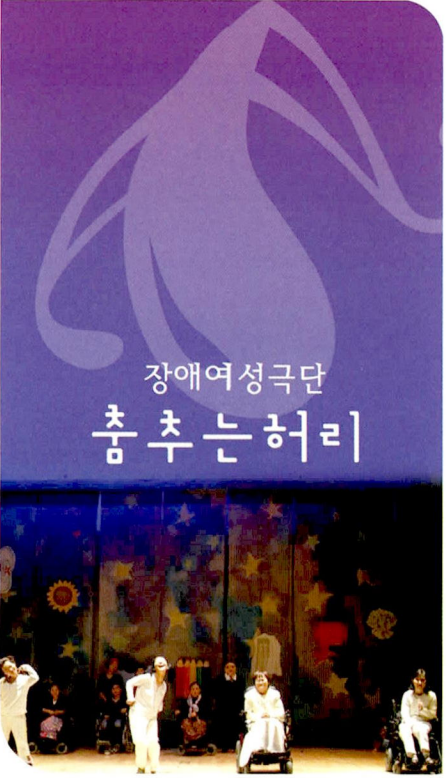
자아에 도취된 듯한 그녀. 온 몸을 던져 최선을 다하던 그녀.
무대에서 몸으로 표현하는 자체가 마냥 즐거운 그녀.
언제나 스스로의 흥에 겨운 그녀. 힘들어도 춤이 좋은 그녀. **그녀들**.
그녀들은 바로 장애여성 우리 자신들이었다.

: 2005년 세계여성학대회 전야제 축하공연 〈그녀가 온다〉 공연후기 중



버스를 타고 지하철을 타고 내가 할 수 있는 일 찾아
한걸음씩 **조금씩 한걸음씩**
내가 할 수 있는 일 찾아

: 2005년 3회 정기공연 〈너 지금 어디야? 무슨 춤을 추고 싶니?〉 중에서



공연기록

- 2002 장애여성공감 난장 〈나는 장애를 가진 여성이다.〉
- 2003 1회 정기공연 〈갑자기〉
- 2004 서울여성영화제 폐막식 초청공연 〈안녕, 발톱〉
2회 정기공연 〈여기에 있긴 있는데 여기 있는게 안보여?〉
- 2005 3회 정기공연 〈너 지금 어디야, 무슨 춤을 추고 싶니?〉
세계여성학대회 전야제 초청공연 〈그녀가 온다〉

- 2006 4회 정기공연 〈나 여행 간다〉
초청공연 〈여기에 거기에〉
- 2007 초청공연, 시흥자립생활센터 〈손가락 열 개, 발가락 열 개〉
1회 거리공연 〈소풍〉
초청공연, 시청앞 밤마실 〈새벽 2시, 장애여성 둘〉
초청공연, 전국장애인차별철폐연대 반성폭력 문화제 〈아무도 없다.〉
- 2008 2회 거리공연 〈우리들만의 명절〉
1기 장애여성 연극아카데미
10회 안티페스티벌 〈그녀가 온다〉
5회 정기공연 장애여성 연극페스티벌 〈장애여성, 그 예술혼을 펼쳐라〉
- 2009 2기 장애여성 연극아카데미
2기 장애여성 연극 아카데미 작품 발표회