

녹지

1999 · 봄 · 제33호



성평등도서관 여기



GL00014526

서울시여성가족재단



/중/앙/대/학/교/교/지/편/집/부/

목차

화보

2

페미니스트 여행

학내

여학생 휴게실은 왜 있는 거야?

김혜진 · 이미지(본지 편집위원)

존재

(存在)의 이유 -총여학생회(흑석) 간부 를 만나다

이흥연(본지 편집위원)

안성캠퍼스 총여학생회 를 다녀와서

김하연(본지 편집위원)

기획

여성운동의 현실-퇴행과 단설의 여성사 애도

최유정미(이화여대 대학원 여성학과)

내가 여성운동을 하는 이유

이김인영(동국대 사학과 4학년)

여성의 사회적 공구성

최상진(심리학과 교수)

여성

역사책 을 보라! 그 속에 여자는 없다 김하연(본지 편집위원)

인물-골다메이어 강미경(본지 편집장)

성(性)담론-아제 우리의 아름다운 성 을 이야기 하자 이흥연(본지 편집위원)

여성의 상품화-결면 걸리는 걸리버가 박진회 스타킹 속에 끼여있는 까닭은?

강미경(본지 편집장)

여대생 실업대책-비상구 는 없다? 이흥연(본지 편집위원)

여성경제공동체 프리워 인터뷰 김혜진(본지 편집위원)

인터넷 속의 여성학 김혜진(본지 편집위원)

직업인
인터뷰

건축사

이미지(본지 편집위원)

국제전문가

이미지(본지 편집위원)

문원

수필

어느 **새내기**의 일기 김수진(가정교육학과' 99)

시

마법사 유태훈(영문과' 98)

영화감상기

교육학적 관점에서 본 영화
'굿 윌 헌팅' 박정훈(영어교육학과' 97)

답사기

수습위원,
제15회 **한국여성대회**에 가다
김정선 · 김문희(본지 수습위원)

다시보는 영화

초록물고기 오성진의 다수

소설

숨겨진 **신비로움**을 찾아서
이정일의 다수

시

길바닥에 대구 한 마리
일상속의 **고통** 박석호

문화

PC통신 동호회의 **힘**

이미지(본지 편집위원)

일본 문화를 수용하는 우리의 자세

박영준(본교 일어일문과 강사)

순정 만화 **해부**하기

이은주(INT만화모꼬지 회장)

우리 만화 **VS** 일본 만화

편집실

발언대

식당 운영, 이런 **점** 개선 바란다

고영미(화학공학과' 97)

우리 학교 **컴퓨터** 시설 이게 뭐냐고요

김준희(한국음악과' 97)

도서관이 단했어요

김현정(본지 수습위원)

부록

한방 상식

편집후기

편집장 강미경(영어교육' 96)

편집위원 기획부 이흥연(건설환경' 97)

홍보부 이미지(광고홍보' 97)

총무부 김혜진(영어교육' 97)

문화부 김하연(한국음악' 97)

수습위원 김문희(사학' 98)

김정선(사학' 98)

김현정(사학' 98)

지도교수 최상진(심리학과)

역은이 중앙대학교 교지편집위원회 녹지

TEL.02-820-6447

FAX.02-820-6447



표지디자인 장보인(산업디자인' 97)

발행일 1999년 3월

표지설명 :

왜곡된 시선을 버리고 다양한
삶의 모습을 보자. 삶의 방향은
정해져 있지 않다.