

문화

"男子도 억압받고 산다"

「여성모임사랑」서 『남성연구』퍼내

○... 한국사회는 남성중심의 가부장적 사회이
○... 며 여성은 상대적으로 많은 차별과 억압을
○... 받고있는 것이 사실이다. 그러면 우리사회
○... 의 남성은 여성 위에 군림하고 여성을 지배
○... 하면서 나름대로 유복하고 여유있는 삶을
○... 누리고 있는가, 그렇지 못하다는 사실을 밝
○... 히는 실증적인 연구서가 출간돼 관심을 끌
○... 고있다. 도서출판 나라사랑에서 펴낸 『남성
○... 연구』가 그것으로 여성학적 측면에서 남성
○... 을 조명한 국내의 첫 연구서이기도 하다.

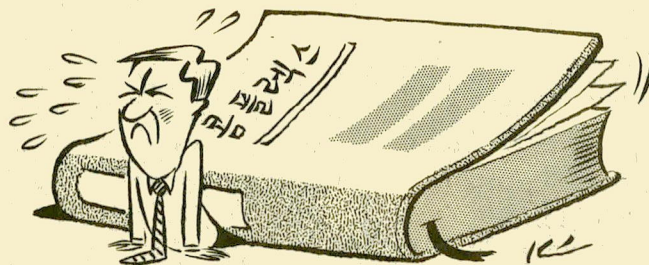
지은이는 김효진(번역가)문
수경(소년조선일보기자)홍진숙
(카피라이터)김성미(학원강사)
여은현(출판인)손영주(한국여
성노동자회 소속 여성운동가)
등 6명의 직장인과 성균관대
여학생고지 『貞靜軒』의 현편집
부장인 김계현양등으로 구성된
「여성모임 사랑」.

이 책은 남성이 「남성다움」을
강조하는 문화와 이데올로기의
희생자이며 그에 따른 사회적
억압과 강박관념 속에서 부자
유하고 고통스럽게 살고 있음
을 보여주고 있다.

각종 보고서·소설과 영상매
체의 묘사 등을 실감있게 인용
하고 있는 이 책은 특히 여러
계층의 남성들에 대한 저자들

의 실제 면접사례를 다양하게
실험하고 있는게 특징.

한국남성들은 가부장적 사회



〈그림〉金會龍

사회적 역할·기대 속 「희생자」진단

“女性學的 측면서 살펴본 첫 연구서로 큰 의미.”

에서 주입된 부당한 성차별적
역할과 과도한 기대를 단지 남
성이라는 이유만으로 강요받는
나머지 다음과 같은 7가지의
복합성을 지니게 됐다고 저
자들은 지적한다.

마더콤플렉스는 과잉보호를
받고 자란 아들이 성장후에도
결혼·직업선택·자녀양육등 삶

전반에 대해 어머니를 최종
결재자로 여기는 의존현상이
다.

능력콤플렉스는 남보다 실력
있는 사람이 되어 부와 지위와
명예를 얻어야 한다는 강박관
념. 때로는 열등감으로, 때로
는 능력보다는 학력·지연·재
력등에서 밀리는 데서 오는 박

탈감을 유발한다.

크기콤플렉스는 남성다움의
본질을 성기 중심으로 생각하
는 방식으로 「좀더 컸으면」하는
집착 속에 끊임없이 비교를 계
속하는 모습으로 나타난다.

온달콤플렉스는 평강공주와
같은 여성을 배필로 만나 처가
덕에 출세하고 싶은 기대심리

와 자신의 배우자를 남과 끊임
없이 비교하는 데서 오는 열등
의식, 그것의 불만족에서 오는
스트레스를 말한다.

가장콤플렉스는 부모와 처자
식의 생계를 책임지기 위해 꿈
과 적성을 희생하고 현실순응
적으로 살아가야 한다는 강박

므로 선전용 허풍으로 자신을
과장해야만 한다는 압박감을
말한다.

카사노바 콤플렉스는 남자는
성적 본능이 강한 존재라는 신
화에 따라 모든 여성을 자신의
성적대상으로 여기며 실제로
많은 여성과 쉽게 관계를 맺었

다가 끊는 심리상태
를 말한다.

『여성뿐 아니라 남
성도 해방돼야 비로
소 인간해방이 이뤄
질 수 있으며 이를
위해 남성과 여성은
손잡고 노력해야 한
다』는 것이 필자들의
결론이다. 한국
여성연구회의 연구
위원장을 맡고있는
鄭鉉栢교수(성균관
대·사학)는 이 책
에 대해 『남성을 적
이 아니라 동지로
보는 새로운 경향을

관념으로,
결국 한국
남성은 가
부장 제 의
희생양이라
는 뜻이다.

허세콤플
렉스는 현사회에서는 자신이
가진 것만으로 인정받기 힘들

반영하고 있는 이 책은 여성학
적 측면에서 한국의 남성문제
를 살펴본 최초의 연구서라는
점에서 의미가 크다. 「이번
과 같은 개별적 사례중심 연구
를 시작으로 앞으로는 사회학
적 조사와 심층심리적 분석이
계속돼야 할 것」이라고 말했
다.

〈趙顯旭기자〉