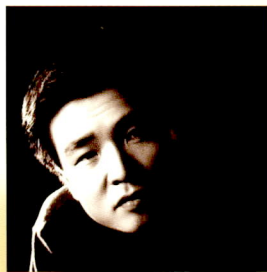


봄 봄

Spring Seeing



피아노 / 강충모



바이올린 / 김남윤



소프라노 / 박정원



콘트라베이스 / 권영주



피아노 / 김대진



클라리넷 / 오광호



비올라 / 오순화



첼로 / 정재윤

21세기, 여성을 위한 음악회

1997년 3월 7일 (금) 오후 7시 30분 세종문화회관 대강당

주최 : 한국여성단체연합

주관 : 한국여성민우회 한국여성의전화 미추홀예술진흥회

후원 : KBS 한국방송공사 중앙일보사 정무장관(제2) 보건복지부 서울특별시

협찬 : 롯데제과 농심

◆ 연주회 문의 및 예약 : 미추홀예술진흥회 Tel. 391-2822 한국여성단체연합 273-9535 한국여성민우회 269-5763 한국여성의전화 269-2962

◆ 회원권 : S석 50,000원 A석 30,000원 B석 20,000원 C석 10,000원

▶ 예매처 ▶ 홈티켓예매처 736-3200 · 대한음악사 776-0577 · 교보문고 736-1444 · 종로서적 733-2331 · 동화서적 555-7312 · 영종문고 399-5616
· 을지서적 774-2209 · 서울문고 553-3038 · 한가람문고 535-1600 · 태평서적 777-7551 · 세종문고(롯데월드쇼핑몰) 419-4471 · 그레이스백화점(신촌) 320-3459 · 메트로미도파 778-3143
· 미도파백화점(청량리점) 960-2222 (상계점) 939-2222 · 신세계백화점(미아점) 984-1234 (천호점) 224-1560 ▶ 외환카드 예스티켓 524-8200 · 국민카드 웰컴티켓 3700-2650 · 비씨카드 520-4942
· 삼성카드 727-8451 ▶ 타워레코드 552-0461 · 현악사(광화문) 735-1115 (압구정) 516-1115

봄(Spring) 봄(Seeing)

21세기, 여성을 위한 음악회

따뜻한 봄날, 여성을 위한 음악회에 여러분을 초대합니다.

이 음악회는 지난 10년간 남녀평등과 여성인권을 위해 일해온 한국여성단체연합, 한국여성민우회, 한국여성의전화<쉼터>가 창립10주년을 맞이하여 공동 개최합니다.

다가오는 21세기의 주역이 될 여성들을 위해 마련한 이번 연주회는 여성단체의 재정마련과 활동을 공유하는 자리입니다.

특히 여성단체의 재정적 어려움에 공감한 한국의 대표적인 음악가 김남윤(바이올린)을 비롯하여 강충모(피아노), 박정원(소프라노), 김대진(피아노), 오광호(클라리넷), 정재윤(첼로), 오순화(비올라), 권영주(콘트라베이스)등이 출연합니다.

많은 관심과 뜨거운 성원을 부탁드립니다.

바이올린 / 김남윤 Nam-Yun Kim

- 줄리어드 음대 졸업
- 스위스 티보바가 국제 음악콩쿠르 1위, 워싱턴 메리 웨더 포스트 편 피티션, 허드슨 벨리 영 아티스트 음악콩쿠르, LA영 뮤지션스 화운데이션 콩쿠르 1위(케리어 그랜트상) 등 수상
- 로얄 필하모닉, 자그레브 방송교향악단, 성 페테루르크 심포니, 싱가포르 교향악단, 상해 교향악단 등과 다수의 협연
- 카네기 홀, 링컨센터 알리스 플리츠, 워싱턴 케네디 센터 등 미국과 유럽 동남아 등에서 독주회 및 초청 연주회 개최
- 한국 음악 펠로우십(77, 79), 난파 음악상(80), 올해의 음악가상(85), 채동선 음악상(87), 한국 음악평론가상(87), 예음상(88) 등 수상
- 현재 한국 예술종합학교 음악원 교수



클라리넷 / 오광호 Kwang-ho Oh

- 서울대 음대 졸업
- 문공부 신인콩쿠르 우승('67), 조선일보 신인음악회 출연
- 서울음대 교향악단, SMA교향악단, 서울관악합주단 협연
- 하노이 음대 교수양상봉과 20여 도시 순회연주, 브라운슈바이크, 하이델베르크 등에서 협연 및 초청연주
- 독일 로젠티 목관오중주단 창단('84)하여 다수의 연주회 및 페스티벌 초청연주
- 독일 브라운 슈바이크시립음악원 교수, 브라운 슈바이크 국립교향악단 수석주자 역임
- 서울시향, 서울신포니에타 초청연주회 및 다수의 독주회 개최
- 현재 한국예술종합학교 음악원 교수

피아노 / 강충모 Choong-Mo Kang

- 미국 샌프란시스코 콘서바토리 석사, 피바디 콘서바토리 아티스트 디플롬
- 동아음악콩쿠르 1위
- 조안나 하지스 국제콩쿠르, 퍼시픽 국제콩쿠르, 프리마 아워버크 국제콩쿠르, 루이스 맥 메이한 국제콩쿠르 1위 입상
- 일본 나고야 시립교향악단, 샌프란시스코 발레이오 심포니, 로튼 필하모닉 등과 다수의 협연
- 워싱턴 케네디센터, 뉴욕 링컨센터, 서울 호암아트홀 등에서 독주회 개최
- 모스크바 필하모닉과 CD녹음
- 미국 피바디 콘서바토리 교수 역임
- 현재 한국예술종합학교 음악원 교수, 샌프란시스코 썸머캠프 교수



첼로 / 정재윤 Jae-Yoon Chung

- 서울대 음대, 독일 프라이부르크, 독일 국립 트로싱엔 음대 졸업
- 육영콩쿠르, 예원콩쿠르 입상(78), 월음콩쿠르 1위('82), 중앙콩쿠르 2위('84), 동아음악콩쿠르 2위('87)
- 제1회 신인음악음악회 연주(KBS교향악단)
- 서울피아노 트리오 창단연주회
- 일본 후에후키가 국제음악제 초청연주
- 현재 서울바로크합주단 단원, 서울피아노트리오 멤버

소프라노 / 박정원 Jung-Won Park

- 한양대 음대, 미국 줄리어드 음대 대학원 졸업(전액장학금)
- 중앙일보 음악콩쿠르 입상, 조선일보 신인음악회 출연
- 마담 버터플라이 콩쿠르, 엔리코카루소 콩쿠르 입상, 볼티모어 오페라 콩쿠르 푸치니상 수상, 엘레노 스티버상, 미국 오페라 아메리카 "올해의 유망 신인상", 메트로 폴리탄 동부 지구 결승 입상 등 수상
- 바스티유 오페라단, 오페라 코믹, 니스 오페라단, 스톡홀름 페스티벌, 헝가리 페스티벌 오페라, 마이애미 오페라, 세인트루이스 오페라, 프랑스 테아트르 부르 데 노르, 세이부 극장 등 주역 출연
- 오페라 '카르멘', '진주조개잡이', '펠레아스와 멜리장드', '장미의 기사', '라보엠', '사랑의 묘약', '춘희', '팔스타프', '이도메네오' 외 다수 작품출연
- 잭슨빌 오케스트라, 스톡홀름 페스티벌 오케스트라, 하와이 필하모닉 오케스트라 등과 협연
- 현재 한양대 음대 교수



비올라 / 오순화 Soon-Wha Oh

- 줄리어드 음대 및 동대학원 졸업(B.M., M.M.)
- 독일 뮌헨 R.스트라우스 콘서바토리에서 M.A.로테 교수 조교 활동
- AMTL 콩쿠르, 그레이트 텍 영 아티스트 콩쿠르, 줄리어드 바하, 베를리오즈 콩쿠르 1위
- 미국 뉴욕 카네기 리사이틀홀, 링컨센터, 독일 뮌헨, 일본 오사카, 교토 등에서 다수의 연주회 개최
- 줄리어드 오케스트라, KBS교향악단, 서울시향, 서울바로크 합주단 등 국내외 오케스트라 등과 다수의 협연
- 현재 한국예술종합학교 음악원 교수

피아노 / 김대진 Dae-Jin Kim

- 서울대 2년 재학 중 도미, 줄리어드음대 및 대학원졸업 (박사과정)
- 예원콩쿠르('74), 중앙음악콩쿠르('74), 이화·경향음악콩쿠르('75) 1위, 동아음악콩쿠르 대상 수상
- 제6회 로베르 카사드쉬 국제 피아노콩쿠르 1위 입상('85)
- 클리블랜드 오케스트라, 프랑스 릴 국립교향악단, 프랑스 빠두르 교향악단, 뉴욕 화이트 플레인즈 오케스트라, 줄리어드 오케스트라, KBS교향악단, 서울시향, 부천시향, 코리안심포니 등 다수의 오케스트라와 협연
- 미국 어윈 홀 데뷔 리사이틀 개최
- 스위스 티보 바가 국제음악제, 미국 보드윈 여름음악제 등 유명 음악제 초청연주
- 현재 한국예술종합학교 음악원 교수, 예음클럽 멤버



콘트라베이스 / 권영주 Young-Ju Kwon

- 서울대 음대 졸업
- 비엔나 시립음악원 졸업, 비엔나 국립음악원 수료
- 수원시향 수석역임
- 코리안심포니 수석
- 현재 한국예술종합학교, 서울대 강사

PROGRAM

Violin Sonata No.1 in D Major, Op.12-1 / L.v. Beethoven

Der Hirt auf dem Felsen, D.965 / F. Schubert

Intermission

Piano Quintet in A major "Die Forelle", Op.114 / F. Schubert