THEME　　　　NO
DATE (　　　)

주체적인 일들: 第一세계 (동, 서) 反戰, 反핵, 군축 (세계기구 연맹체제
第三세계 (남미, 아시아) 生存權운동, 不의체계운동
人權운동, 自主權운동 등으로.

운동들에게

자연보호운동, 생태계보존, 예술운동 (인간도덕 등)
노동운동, 소비자보호운동 생명운동 전쟁반대

긴장해소

우리나라의 특수상황: 모두해당. 분단상황에서의 주이덕

—남의 앓음이 나의 아픔

평화의 마음가짐
불의체계의 부정함

민족가정,

긴장해소.
이웃의아픔—공감. 해소노력.

예술과 평화의 관계: 예술이라는 특별한 관계가 있는가?
비평화의 현상의 主動役割는 아니었다. — 못되었다.
- 그런 의미에서 藝術의 대치 主동 役割의 가능성
- 오랜 분단 현상에서 멀어진 藝術이가 본주하는 生命을 찾아야됨

아픔을 안다. 뒤로 물러설줄 알고, 겸허할줄 알고, 참고, 기다리고, (진주처럼 귀중한것) (예수의 십자가에 보다 가까운 것) 생명, 시간을 아끼고.

藝術은 예술적人間을 요청한다. (한기장의 역할연장)