

기획단 후기

- 백:** 무언가를 하기보다 배우는 시간이었습니다. 기획단으로서 보낸 시간들, 그리고 콘서트 잊지 못할 것 같아요.
- 트:** 뒤늦게 합류하여, '호름'을 잘 파악하고 제대로 할 일을 했는지 모르겠다. 언니'에게' 희망을, 이 아니라, 언니들'이' 희망을 나에게 주었던 시간들이었지요.
- 윤:** 공연을 통해 또 한 번 큰 거 같다. 지현언니와 밴드, 뮤지컬 팀들을 제대로 챙겨드리지 못한 거 같아 아쉽기도 하고, 그치만 나에겐 멋진 영상물이 있으시니!! 아자!
- 이:** 더불어 희망을 배운 여류이었다. 기획단 친구들, 그리고 가까이서 언제나 지지해주는 당신, 당신들, 언제나 더운 마음으로 사랑한다네
- 뉴:** 처음부터 지금까지 그리고 앞으로도 나에게 '희망'인 모든 자매들에게 사랑을 전합니다.
- 도:** 오랜시간 함께 준비한 기획단 친구들 너무나 수고하셨습니다. 그 모습 그대로, 그 심장 그대로 아름다우신 언니들, 기획단 자매들 사랑해요.
- 호:** 모두 수고하셨습니다.
- 도:** '언니에게 희망을'을 준비하면서, 어렵게, 또랑또랑하지 못하고 마냥 어리버리하기만 했던 것 같아요. 그렇지만 이런 내게 많은 걸 느끼고 배우게 해준 기획단 사람들, 너무 너무 고맙습니다.
- 차:** 언니에게 희망을, 그리고 나에게도 희망을 주었던 콘서트였어요. 공연을 함께 준비하신 여러분, 모두 수고 많으셨어요.
- 영:** 부족한 기획자이지만, 모두 좋은 동료, 친구가 되어주어 행복합니다. 모두 특등! ~ 지금처럼 순수하게 언니들과의 관계가 오래 지속되었으면 합니다.
- 강:** 정말 정말 수고 많이 하셨습니다. 언니들과 함께 만드는 특별한 콘서트 행복했어요~ 나에게 희망이 된 사람들과 함께 만든 '언니에게 희망을'이 공연에 함께 하는 모든 사람들에게 희망이 되길 바랍니다. ~♡
- 홍:** 성매매 없는 세상을 상상하다! 성매매피해여성들에게 희망을 이야기할 수 있는 기회가 되기를 바랍니다.
- 수:** 언니들의 힘, 그리고 여러분들의 믿음과 바람으로 행사가 무사히 치루어진 것 같습니다. 모두 감사드립니다. 특히 언니들, 앞으로도 화이팅!
- 한:** 늘 바쁘다는 핑계로, 아쉽지만 좋은 행사이기에 또 기쁩니다

후원에 주신 분

국가인권위원회, 연세대학교 총학생회, 국회의원 박근혜, 피모어 이다현, 나비, 영은, 김태석, 소윤, 박준민, 김영주, 김선영, 장필순, 오소영, 이자람, 안영여성의전화, 정선영, 한국성폭력상담소 법지도 최서은, <이화여자대학교> 학생복지센터, 총학생회 Happy Virus, 김현숙(학생처장), 권민선(연세대학교) 연세대학교 여학생처, 학생복지처, 김현미(사회학과 교수), 설혜심(사학과 교수), 총학생회, 문과대학생회, 이과대학생회, 공대학생회, 사회대학생회, 법과대학생회, 간호대학생회, 동아리연합회 <고려대학교> 총학생회, 석순, 학생처

특별한 감사드립니다.

이 행사 전반에 걸쳐 물심양면으로 도와주신 연세대학교 총학생회와 연세대학교 여성주위자분들, 이 행사를 처음 제안해 주신 지현, 언니들을 너무도 사랑하여 앞으로 후원해준 자원활동가 분들, 언니들의 명성을 감동적으로 연출해 주신 지영, 김으로 드러나지 않게 그러나 너무나 큰 도움을 주신 약네님과 영, 언니들 작품을 아름답게 사진에 담아주신 배이, 엄청난 크기의 나비를 맨손으로 꼭꼭 안들어 낸 영경, 영, 특히 무대디자인과 포스터 등 온갖 부분에서 자신의 능력을 총동원해주신 탄영, 홍보홍매이지 제작에 참여적임을 미다하지 않았던 이연, 지현의 편으로서 자매들을 총으로 표현해 준 후후, 포스터 영감을 삼아준 테라, 티켓팅에 1위에 빛나는 오바님과 여성문화이론연구소, 행사취지에 적극 동참하여 열의한 재정에 도움주신 음향업체 C2, 조망업체 반디조형, 악기 대여의 프리사운드, 불가능한 행렬을 제작을 가능케 해주신 그래픽 시선의 장성하 실장님, 팔팔마다 티켓판매를 도와주신 언니네 파티 사회자 달라, 이 외에도 행사를 가능하도록 도와주신 많은 분들께 특별한 감사를 드립니다.

성매매피해여성지원센터 새 움 터

· 동두천 새움터 | Tel 031867-4655 Fax 031867-3031 · 광복 새움터 | Tel 031663-4655 Fax 031663-4611 · E-mail : swoom@chol.com

성매매피해여성지원 · 창업기금마련을 위한

콘 · 서 · 트

언
니
에
게

희
망
을

2003. 7. 19(토) 늦은 7시

연세대백주년기념관 콘서트홀

[주최]

성매매피해여성지원센터 새움터, 지현 앤 컴퍼니

[주관]

언니에게 희망을 콘서트 기획단, 새움터, 지현 앤 컴퍼니,
연세대 총학생회, 숭실대 총학생회, 이화여대 여성위원회, 고려대 여학생위원회, 관악여성모임연대

[후원]

재단법인 한국여성재단
KOREA FOUNDATION FOR WOMEN



- 1997-1998 여성밴드 '마고'의 멤버로 활동
- 2000 'energizing show 생생활동' 기획 공연
- 2001 고성희 10주기 추모제 '싱어페 춤추는 바다로 가네' 공연
여성문화축제 'WOMAN' 공연
'수다콘서트' 전국 순회 공연
단독콘서트 '노랗물들이기' 3회 공연
- 2002 전주국제영화제 세계각국콘서트 공연
생명음악회 '노란 살림 - 제니퍼 베레진 제이미 샤버 현경 출연'
부천영화제 'cine rock night' 공연
1회 오사카 여성 영화제 초청 공연
도쿄 여성 페스티벌 초청 공연
- 2003 지현·안혜경 조인트 콘서트 '일상의 음악 IEROS' 3회 공연

퍼포머 이다



- 대학 연합 여성주의 모임 '들꽃'
- 여성주의 문화실험 모임 'Womb 웬'
- 연세대 여성주의 협합 공동체 'we. 아일' 창단

- 여악아락 오프닝 공연
- 여성주의 몸 작가 모임 'Woman, accidental, 우먼 액시덴탈'
- 상남여성의 전화 '가족 상목력 반대 주간'
- 이화여대 여성위원회 '고대생 난동 사건'
- 여성 신학자 '현경' 출판 기념회
- WAW 반전 시위영상물
- "여성주의 판따라가 노래를 한다" 감독
- 4회 서울 여성영화제 출품
- 1회 일본 여성영화제 초청
- 여성주의 밴드 '변신 시멘트 귀신', 'Azac, 아직' 보컬
- '국제 비록력 평화물결' '자작곡' 너의 내일에 인사할 수 없나' 노래와 퍼포먼스 공연

Band Profile | 밴드프로필

이희경 | Guitar



- 서울대학교 스쿨밴드 활동
- 서울 재즈아카데미 11기 정규과정 졸업
- 재즈 기타리스트 김만석 사사
- band 'FOUR QUEST', '아쉬레' 연주 활동
- 클럽 'BASIC ON STAGE', 'BALLY' 연주 활동

이나경 | Bass



- 상신여대 작곡과, 서울재즈아카데미 11기 베이스과
- 현 종로음악학원 베이스 전임강사
- band 'thirsty soul', 'ig' 활동, 서울시 공로상 수상
- 세종문화회관 '영사 음악회' 연주
- jazz band 'blue cats' 활동
- 클럽 'big electric cats', '아쉬레', '천년동안도' 정기공연
- 현재 fusion band 'so good', 여성 라틴밴드 'la amazon' 활동 중

김현정 | Drum



- 서울재즈아카데미 8기 고급과정 수료
- 재즈드러머 뎀볼 사사
- 클럽 '베이직', '햇허우스', '에반스', '라이프스타일' 등 연주활동

신행미 | Keyboard



- 재즈 아카데미 정규반, 고급반 졸업
- 동덕여대 실용음악과 재학 중
- Rock & Jazz in festival
- 세종문화회관 Baby black 공연
- 2003년 지현 콘서트 공연
- Club 활동 중

김민형 | Keyboard



- 재즈 아카데미 정규반 졸업
- 동아방송대 영상음악과 졸업
- 서울대 Jazz festival 참가
- 뮤지컬 세션
- 홍대 실용음악 학원 강사



뮤지컬 '시카고' Musical actress



김영주



- 뮤지컬 '명성황후'로 데뷔
- 뮤지컬 겨울나그네 99 하이라이트 콘서트, 팔만대장경, 렌트, 러키루비, 시카고, 갠들러, 로마의 휴일, 듀엣 유란타운, 키스미케이트 등 다수
- 제7회 한국뮤지컬대상 '여우신인상' 수상

- 제9회 한국뮤지컬대상 '여우조연상' 노미네이트
- 만화영화 토이스토리2, 아리스토텔레스 등 다수 녹음
- TV만화 헤라클레스, 몬스터 맘 등 다수 녹음

김선영



- 전 KBS예술단, 서울예술단
- 제 6회 한국뮤지컬대상 신인여우상
- 제 37회 백상예술대상 연극부문 신인상 노미네이트(오해피데이)
- 뮤지컬 패인, 렌트, 오 해피데이, 아보스, 바람의 나라, 로마오와 줄리엣 99 뮤지컬 하이라이트 콘서트, 태풍, 토요일밤의 열기

- 다수의 애니메이션 TV 드라마, CF 등 녹음, 베스트극장 러브미 셀 사랑, 바람바, 브라보르
- 디즈니 애니메이션 외 다수

박준면



- 1996년 뮤지컬 '명성황후'로 데뷔
- 뮤지컬 쇼코메디, 브로드웨이 42번가, 그리스 & 라코를, 렌트, 듀엣 시카고, 유란타운 등 다수
- 연극 2001년 청춘예찬 삼 아니면 도끼
- 영화 고추말리기, 행복한 장의사
- 메미니스트 지현 콘서트, 박완규 콘서트 코러스 등

초·대·가·수

장필순

- 1982 · 김선화와 함께 듀엣 '소리두울' 결성
- 1982 · 대학가 음악인들의 웬너버스 앨범
- '캠퍼스의 소리'에 소리두울로 참여
- 다운타운가에 (바람에 실려온 마음)이 알려지면서 정식 음악생활 시작
- 웬너버스 '햇빛론' 음반 출판
- 1985 · 라이브 콘서트 게스트 상어로 활동시작 - 조동진, 해바라기, 통곡화, 강인원 등
- 1986 · '들국화' 베이시스트 최성원의 기획으로 웬너버스 앨범 '우리노래 전사회' 참여
- '소리두울' 음반 출판
- 1988 · 김선화의 미국유학으로 '소리두울' 해체
- 영화 '군모닝 대통령'의 영화음악 음반을 오석준, 박정운과 협업 '오장벽'
- 1989 · 장필순 1집 <아는새> 출판
- 1990 · 장필순 2집 <또 어딘가를 향할 때> 출판
- 1992 · 장필순 3집 <이 도시는 언제나 외로워> 출판
- 1992 · 대학로에서 첫 단독 콘서트
- 1993 · 장필순 BEST <그대가 울고 웃고 사랑하는 사이>
- 1994 · 장필순 4집 <하루>출판
- 1997 · 장필순 5집 <나의 외로움이 너를 부를 때>출판
- 1998 · project album <겨울노래>에 '다시 눈을 볼 수 없게 되면'으로 참여
- 1999 · 영화음악 <내 마음의 풍금>에 '내 마음의 풍금'으로 참여
- 2001 · project album <바다>에 '다시 보고 싶어'로 참여
- 2002 · 장필순 6집 출판

오소영

- 1994 · 6회 유재하 음악경연대회에서 '가을에는'으로 동상 수상
- 1997 · 부산 동아대학교 컴퓨터 공학과 졸업
- 2000 · 하나음악 웬너버스 앨범 <바다>에 '갑쟁이'로 참여
- 2001 · 1집 앨범 <가억상살> 발매
- 2001 · 첫 단독콘서트 <가억상살> - 예술의 전당 야외 무대



이자람

- 2002. 2 · 서울대학교 음악대학 국악과 학부 졸업
- 2002. 2 ~ 현재 · 서울대학교 음악대학원 석사과정
- '타루' 대표
- 1997 · 제 15회 전주 대가합 놀이 학생 전국 대회 장원(판소리)
- 1987 · 고 은화진 선생님께 강산제 심청가, 동초제 춘향가 사사
- 1998 · 상우형 선생님께 흥보가 사사
- ~ 2002
- 2001 · 오정숙 선생님께 수궁가 사사
- ~ 현재
- 2002 · 송순섭 선생님께 작별가 사사
- ~ 현재
- 1997. 11 · 강산제 심청가 완창
- 1999. 10 · 동초제 춘향가 8시간 완창
- 2001. 2 · guinness world record 최연소 최장시간 세계기록 보유
- 2000. 3 · MBC라디오 여성시대 1세대 코너 진행
- ~ 2002. 9
- 2000. 3 · 국립국악원 '새천년 새소리' 공연 사회
- 2002. 8 · 국립국악원 기획 공연 '칠석' 사회
- 2001. 10 · 국립극장 주최 '차세대 명창' 공연
- 2001. 9 · 월드컵기념 문화 사절단 유럽 순회 공연
- ~ 10
- 2002. 6 · 국립국악원 주최 '새천년 새소리' 공연
- 2002. 8 · 서울대 총동창회 미주 순회 공연

