

《전쟁과 여성에 대한 폭력》 일본네트워크
김부자선생 앞 (북남공동기소진)

2000년 《여성국제전범법정》 북남공동기소장 출연흐름
과 관련한 우리측 초안과 의견을 보냅니다.

- 이번 《법정》에 북과 남이 공동으로 출연하게 되는것만큼 우리측 초안을 북과 남이 같은 비율로 출연하는 방향에서 작성하였다는것을 참고해 주기 바랍니다.
- 일본의 책임회피부분은 북남공동기소장의 체제에 따라 법적용부분에 포함시키는것이 좋을것 같습니다.
- 매 부문에 필요한 특화물 및 활동자료들은 북과 남에서 각각 준비하면 될것입니다.
- 북과 남의 검사가 증인들로부터 일문일답형식으로 증언을 받을 때 검사들의 질문사항에 대해서는 앞으로 호상 협의가 있어야 될것이라고 생각합니다.
- 귀측에서 이번 《법정》 공동기소시 사회자 1명, 검사단 5명을 출연시킬것을 계획하고 있는데 여러 사람이 출연하는 경우 복잡한 감이 있으므로 우리는 북과 남에서 사회자 1명을 선출하고 검사단 1-2명을 각각 출연시키면 어떻겠는가 하는 의견입니다.

《종군위안부》 및 태평양전쟁피해자 보상대책위원회

주체89 (2000) 년 11월 13일

① 南北共同に
人へ
② 日本、韓国、北朝鮮、中国
12 国に共同に
③ 韓国、中国、北朝鮮、日本
④ 韓国、中国、北朝鮮、日本
⑤ 韓国、中国、北朝鮮、日本
⑥ 韓国、中国、北朝鮮、日本
⑦ 韓国、中国、北朝鮮、日本
⑧ 韓国、中国、北朝鮮、日本
⑨ 韓国、中国、北朝鮮、日本
⑩ 韓国、中国、北朝鮮、日本
⑪ 韓国、中国、北朝鮮、日本
⑫ 韓国、中国、北朝鮮、日本
⑬ 韓国、中国、北朝鮮、日本
⑭ 韓国、中国、北朝鮮、日本
⑮ 韓国、中国、北朝鮮、日本
⑯ 韓国、中国、北朝鮮、日本
⑰ 韓国、中国、北朝鮮、日本
⑱ 韓国、中国、北朝鮮、日本
⑲ 韓国、中国、北朝鮮、日本
⑳ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㉑ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㉒ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㉓ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㉔ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㉕ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㉖ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㉗ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㉘ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㉙ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㉚ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㉛ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㉜ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㉝ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㉞ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㉟ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㊱ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㊲ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㊳ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㊴ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㊵ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㊶ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㊷ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㊸ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㊹ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㊺ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㊻ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㊼ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㊽ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㊾ 韓国、中国、北朝鮮、日本
㊿ 韓国、中国、北朝鮮、日本

2000년 《녀성국제전범법정》

북남공동기소 출연호름안

(초 안)

《종군위안부》 및 태평양전쟁피해자 보상대책위원회

	형식	내용	시간	비고
도입	—무대조명이 모두 꺼져 록화물이 상영된다. ○북측에서는 <u>리경생, 정송명 등 이미 사망한 피해자들을 간단히 록화물로 소개한다. (5분간)</u> ○남측에서는 <u>강덕정 피해자의 록화물을 소개한다. (5분간)</u>	우리 피해자들이 일본에 사죄와 보상을 촉구하는 장면을 록화물에 수록한다.	10분	
	—무대에 불이 켜지면 사회자가 등장한다.	일본군 《위안부》 문제에 대한 설명을 간단히 하면서 이번 《법정》의 배경과 필요성, 순서 등을 개괄적으로 언급한다.	5분	
	—우리측 검사가 등장하여 일제의 성노예제가 실시된 당시 우리나라의 사회력사적 배경에 대하여 환동자로 또는 록화물을 가지고 설명한다.	일제가 우리 나라에 대한 군사적강점과 통치, 민족말살정책, 략탈정책 등을 실시하고 나아가서 성노예제까지 만들어 낸 사회력사적배경을 해설하면서 방진《위안소》 등 《위안소》가 설치된 위치를 지적한다.	15분	

	내 용	형 식	시간	비 고
강제 련행	— 강제로 끌려 가게 된 경위를 증언한 피해자들의 목화물을 상영한다. (피해자들의 증언자료는 북파 남에서 각각 준비한다.) — 남측 검사가 등장하여 일제의 강제련행에 대한 수법을 개괄적으로 설명한다. — 북파 남의 검사들이 출연하여 증인들인 박영심, 김복동 할머니들이 일본군에 의하여 끌려간 이동경로를 걸개그림을 가지고 설명한다.	일본군의 성노예생활을 강요당한 피해자들이 회유, 기만, 사기의 방법으로 강제로 끌려 갔다는 증언자료를 부류별로 목화물에 수록한다. 이 부문에서는 《위안부》모집대상과 방법을 설명하면서 일제의 수법이 완전히 강제성을 띠고 있다는 것을 강조한다. 여기서 박영심 할머니가 상해, 싱가포르, 만다 등에 끌려 가다가 중국에서 포로수용소에 수용되었다는 것을 보여 준다. 이 부문에서 만마에서 포로되었을 당시의 박영심 할머니의 <u>사진자료</u>를 공개한다.		박영심 할머니

《위안소》에서 일제의 범죄상	—북측에서 방진 《위안소》자료, 남측에서 《위안부》 할머니들의 《위안소》생활 그림을 준비하여 소개한다.	《은월루》의 전경과 내부의 일부를 환동자료로 소개한다.	5 분	
	—이어 국부조명으로 사회자가 등장하여 피해자들의 증언을 들어보라고 소개한다.		5 분	
—할머니들이 직접 증인으로 등장하여 일문일답으로 일제의 만행을 고발한다. [보통 3인] - 1인 - 1명씩		북과 남의 검사들이 자기측 피해자들에게 《위안소》에서 당한 고충에 대해 유도한다.	20 분	(북측검사): 김영숙, 하군자 할머니 증언 유도 (남측검사): 송산도, 김군자, 김복동 할머니로 지정하였는데 2명으로 줄이도록 한다.
	—이어 북과 남의 검사가 등장하여 《위안소》범죄부분을 강조한다.(북측에서 정옥순, 리경생, 유선옥 할머니들의 상처자리를 보여주는 사진자료들을 준비하여 환동으로 보여 준다)	여기에서 검사들은 《위안부》 피해자들의 당시의 생활환경과 그들에 대한 일제의 성행위 및 폭행, 《위안소》관리정형, 검진정형, 리용질서 등을 폭로한다.	10 분	

	형식	내용	시간	비고
광복후 (피해)	-북파 남에서 할머니들의 웃음과 눈물 사진들을 준비하여 소개한다.	리정생,곽금녀,김영실피해자들의 생활상사진을 준비한다.	5분	
	-이어 불이 켜지면 사회자가 등장한다.	일본의 패전후 50 여년간 침묵해야 했던 할머니들이 일부 공개하였지만 지금도 갖은 고통과 후유증에 시달리고 있다고 하면서 그 대표적인 피해자들을 소개한다.	5분	
	-남측에서 검사가 등장하여 귀국이후의 피해 상황에 대하여 설명한다. (남측에서 정신과 의사와의 인터뷰자료를 보장하고 북측에서는 박영심,김영숙할머니의 후유증에 대한 의사의 립상소견을 보여주는 목화자료를 준비하고 상영한다)	여기서는 광복후 군《위안부》피해자들이 겪고 있는 육체적 및 정신적피해상을 호소하면서 일본의 전후책임을 추궁한다.	10분	
	-남측에서 윤정옥대표가 증인으로 등장하여 일문일답을 진행한다.		10분	

	형식	내용	시간	비고
법적용	—남측검사가 등장하여 일제의 성노예제를 실시한 일본 《천황》을 비롯한 전범자들을 기소한다.	일본군 《위안소》정책의 작성과 실행, 조선녀성들에 대한 강제편행, 《위안소》에서 저지른 범죄 등 부문별 범죄들을 국제법상 인도에 관한 범죄, 전쟁범죄로써 《천황》을 비롯한 전범자들을 기소한다.	20 분	
	—북측 검사가 일본정부를 기소한다.	일본정부의 국가적책임근거를 설명하고 그 책임에 대하여 강조한다.	20 분	

	형식	내용	시간	비고
법적용	이때 일본반동들의 일본군성노예제의 부인,은 때,외국책동들을 폭로하여 일본의 전후책임을 강조한다.(도중에 일본반동들의 망언과 역사 외국책동에 대한 사진자료나 목화물을 남 측에서 준비하여 상영한다.)	일본고위관리들이 군《위안부》행위에 대한 정 부나 군부의 개입을 부정하고 《위안부》들에 대 한 강제편행은 없었으며 군《위안부》들이 상적 행위를 하여였으며 전쟁기간에 매춘행위들이 있 을수 있었다는 망언들을 폭로하고 그 책임을 추 궁한다.	10 분	
결속	— 《종태위》대표가 일본정부가 《위안부》 문제를 해결하기 위한 실천적 조치를 취해야 한다는것을 강조하여 끝난다.	일본정부는 군성노예제에 대한 국가적, 법적 책임을 인정하고 사죄하며 충분한 국가배상 을 해야 하며 명예훼손행위를 근절하기 위 한 조치를 취하며 피해자들의 유해를 본국 으로 송환하며 책임있자들을 법적으로 처벌 하며 역사적서술과 후대교육을 사실대로 해 야한다는것을 강력히 주장한다.	10 분	