

여 성 단 편 영 화 제

movie

'어 느 멋 진' 영 화 제



Too happy to die | 최진영 | 2002 | 13분 40초

Happy와 Die, 그 아이러니한 만남. 주인공 '나'는 정겹게 술을 마실 친구들과 자신의 미래를 걱정해주는 부모님, 운명적 연인, 그리고 예술에 둘러싸여진 자신의 삶을 둘러본다. 그리고 주변의 모든 것들에 고마워하고 그것들을 삶의 의미라 정의한다. 그러나 '나' 에겐 그런 Happy와 동시에 Die가 찾아온다. '인생은 혼자 사는 것이지만 혼자 느끼며 사는 것이기도 하다.'

제7회 부산국제영화제 와이드앵글 부문(2002) / 제6회 국제판타스틱영화제 상영(2002)

2002 부산아시아단편영화제 경쟁부문 심사위원 특별상 / 제4회 서울여성영화제 단편경쟁부문 우수상(2002)



미친 김치 | 강지이 | 2003 | 19분

한 소녀가 있다. 아버지는 자신의 폭력을 견디지 못하고 집을 나간 엄마가 죽었다고 단정짓는다. 소녀를 데리고 살인사건 현장에서 시신 확인을 하고, 사람을 찾는 전단지들을 뿌리고, 술을 마시며 딸에게 폭력을 휘두르는 것이 아버지의 일상이다.

2003 제2회 미장센 단편영화제 '장르의 상상력전'

2003 제4회 전주국제영화제 단편영화 비평가 주간 상영

한국예술종합학교 영상원 졸업작품



이효종씨 가족의 저녁식사 | 정화성 | 2003 | 14분

한 중년 여자가 장을 보고 있다. 더운 여름 그녀가 들고 있는 짐은 점점 더 무거워지고 오래된 한옥집에서 그녀를 기다리고 있는 것들은 그녀의 마음을 더 무겁게 만든다.

2003 부산아시아단편영화제 심사위원 특별상

제4회 전주국제영화제 단편영화 비평가 주간 초청(2003)

제5회 서울 여성영화제 단편경쟁부문(2003)



저 멀리 여름 숲은 | 오정연 | 2003 | 15분 40초

윤수는 돌든 마음으로 독립을 시작한다. 처음에는 순조로워 보이지만 길을 잘못 찾고, 이사갈 집 대문은 잠겨있고, 계약한 방에는 누군가 살고 있고, 이삿짐 트럭기사는 빨리 짐을 풀라고 욕박지르는 등 상황은 점점 꼬이기만 한다. 그녀의 독립은 가능한 것인가? 여성의 독립과 그녀를 둘러싼 환경에 대해 실감나게 묘사한 작품.



탐폰 설명서 | 성새론 | 2001 | 13분 40초

'탐폰으로만 쓰라는 법이 있나?' 라는 생각에서 출발한 작품으로 여성과 레즈비언의 성적 욕망에 대한 즐거운 상상, 또 고정관념에 대한 감독의 유쾌한 도전이다.

'탐폰 콤마' 라는 제품의 사용설명서를 영상으로 제작한 형식을 취하고 있는 이 작품은 크게 세가지로 탐폰의 사용 용도를 설명한다. 첫째가 생리대로써의 용도, 두 번째가 마스터베이션을 위한 도구, 세 번째가 레즈비언의 섹스도구로서의 사용법이다.

2001년 한국독립단편영화제 단편부문 우수작품상

2003 10월 2일(목) 오후 6시
위당관 B09호

movie
animation

movie
animation

movie
animation
'어느 멋진' 영화제

제6회 여성제 '어느 멋진 날.. 그러나 멋지지 않은 이야기' 기획단 / 총여학생회

www.yonsei.ac.kr/~ysfem | feminist@yonsei.ac.kr | 02)2123-3645

제6회 여성제 '어느 멋진 날-그러나 멋지지 않은 이야기'에서는 <'어느 멋진 영화제'>를 준비했습니다.

10월 2일 목요일 저녁 6시, 위당관 B09호에서 쉽게 접하기 힘든 여성 감독들의 애니메이션 영화와 단편 영화들을 상영할 예정입니다.

animation



나의 이야기 My Story 유민지 | 2002 | 13분 12초

Ep 01 : 주인공인 나 는 자기 소개를 하기 위해 애를 쓰지만 뜻대로 되지 않는다.

Ep 02 : 비디오 녹화에 빠진 주인공. 친구가 걱정스레 말리지만 듣지 않는다.

Ep 03 : 주인공은 설거지하라는 아버지의 말이 반항하지만 아들을 편애하는 아버지에게 절망한다.

Ep 04 : 주인공은 현실의 문을 열고 나가려 하지만 결국 겁이 나서 문을 도로 닫고 만다.

2002 부산아시아단편영화제 애니메이션 부문



새인지 몰랐던 새 A Bird That Didn't Know It Was a Bird 송인옥 | 2002 | 5분 30초

이유를 알 수 없이 밧줄에 묶여 높은 탑에 갇힌 새는, 밧줄을 풀어보려고 갖은 수단을 동원하지만, 헛수고다. 그때 작은 창문에서 흘러 들어온 한줄기 불빛이 밖으로 인도하지만, 떨어지면 죽을 것을 각오해야 한다. 망설이다 창문밖으로 나오면서 밧줄이 풀리고, 날개가 있었음을 알게 된 새는 자유롭게 날아간다.

제6회 부천국제판타스틱영화제 상영(2002) / 2002 춘천 애니타운 페스티벌 공모전 가작 수상



종이인간 이야기 Paper Man 김수진 | 2000 | 4분 40초

한 장의 종이기가 있다. 그 공간에서 종이인간이 잘라져 나오고, 그 빈자리는 다른 모습의 종이인간이 존재하게 된다. 둘은 물질이 개입되면서 싸우고 서로를 파괴하지만 결국 하나의 존재임을, 그리고 한 장의 종이에 지나지 않음을 알게 된다. 어디서나 볼 수 있는 인간들의 이야기를 종이란 매체를 이용해서 쉽고 미니멀한 스타일로 표현한 영화.



Jully & Betty 금교은 · 김효숙 · 노은미 · 류미영 · 박진숙 · 이희문 · 조주난정윤경 | 2002 | 7분 23초

무대에서 춤을 추는 줄인형 Jully는 줄도 없이 춤을 추는 Betty를 보고 부러워한다. 자신도 줄이 없으면 춤을 더 잘 출 수 있을 것이라 생각했던 Jully 앞에 갑자기 고양이 가 나타나 Jully의 줄을 끊어 버려 꼼짝할 수 없게 되는데.....

2002 부산아시아단편영화제 애니메이션부문

2002 서울 빛 페스티벌 경쟁부문

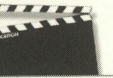


Fly2 the Dream 류경진 · 이미경 | 2002 | 4분 3초

고층 아파트의 한 베란다에 유난히 귀가 큰 애완용 토끼 한 마리가 살고 있다. 하나뿐인 친구 비둘기를 통해 바깥 세상에 관한 동경을 갖게 된 토끼는 비둘기가 오지 않자 답답해지기 시작한다. 토끼는 비둘기와 자신의 차이점을 생각하다가 결국 자신의 커다란 귀와 비둘기의 날개는 같다고 결론 내리고 기쁜 마음으로 베란드의 창틀 틈으로 뛰어 내리는데... 갇혀진 현대인의 삶과 일상화된 자유에의 몸부림을 그린 애니메이션

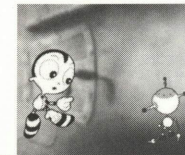
애 니 메 이 션

'어 느 멋 진' 영 화 제



참나무 An Oak story 김미경 | 2002 | 5분 45초

한 소녀가 나비를 따라 숲 속으로 들어와 한 참나무에 이른다. 나비는 참나무 근처에서 사라지고 수많은 동물들이 참나무 주위에 나타난다. 황새가 소녀의 머리 위를 날고 수많은 날다람쥐들이 한꺼번에 비행하고, 야생화로 가득한 들판이 나무 주위를 돈다. 그러나 소녀는 나무에 기대어 잠들어 있고 많은 일이 벌어진 후에 나비 한 마리가 소녀를 깨운다. 그리고 소녀는 집으로, 혹은 다른 어딘가로 돌아간다. 참나무 한 그루에 400여종의 생물들이 살고 있는 경이로움을 소녀는 알까?



aRe yOu theRe? 이영현 | 2002 | 7분

우주에 살고 있는 한 소녀가 있었다. 그 소녀는 자신이 만든 로봇을 통해 자신의 창조자에 대해 생각해 보게 되고 물음의 답을 찾아 나선다.

Rhode Island International Film Festival(2002)

동아 LG 만화국제만화/게임페스티벌(2002)

Silver Lake Film Festival(2002)

Angelus Film Festival(2002)

Woodstock Film Festival(2002)

Los Angeles International Short Film Festival(2002)

2등 Adobe Design Achievement Award(Video Category)(2002, 미국)

3등 Direct TV Level 13 net(2002, 미국)



상자 속의 아이 Child in Box 오진희 | 2002 | 6분 14초

상자 속에 혼자 남겨진 아이에게는 장난감 비행기만이 유일한 친구이다. 외로운 아이는 자신만의 세상을 만들어내고 내면에서 자라나는 상상 속으로 빠져 들어간다. 상상의 상자 속에선 씨앗이 터져 순식간에 커다란 나무로 자라나고 아이는 나무와 교감을 나눈다. 그러나 아이가 만들어낸 상상의 씨앗은 현실 속에서 부정되고...

2003 부산아시아단편영화제 애니메이션 부문

2002 서울 빛 페스티벌 상영

K-TV 시민영상축전 우수상(2002)



퍼스 포페 False Poupee 린다 김 Linda KIM | 2000 | 6분 47초

프랑스의 한스 벨머(Hans Bellmer)에게서 받은 영감으로 만들어진 인형에 삶을 부여하고 자신의 기계선과 자각의식 속의 탈퇴, 그리고 자기 동일성 속의 한정된 세계를 벗어나고자 하는 세계를 그린 단편애니메이션. 퍼스 포페는 거짓된 인형이라는 뜻이다.

2000 UCLA 학생영화제 The Shirttakes Student Film Festival 최우수상

2001 대한민국영상만화대전 편집상, 작품상 / 레스페스트 2001 관객상 / 인디포럼 2002 공식상영작



바보 홍두 이야기 Hong-Du, The Foolish Boy 김미선 | 2000 | 5분

언제나 다른 아이들에게 바보라고 놀림받지만 따스한 마음을 지닌 홍두와 그 주변 사람들에 얽힌 이야기.